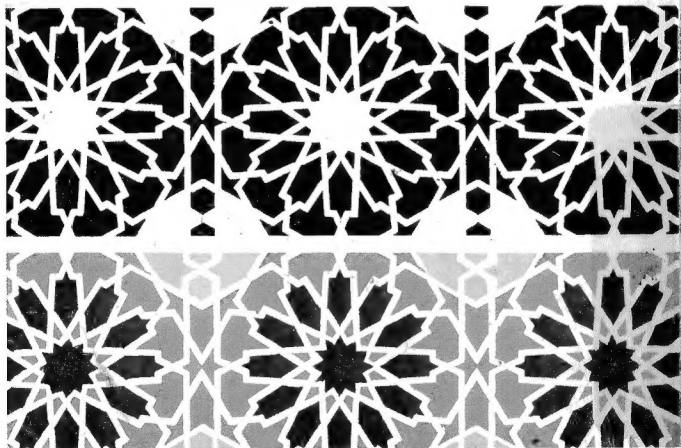


عبود التواريخ

محمد بن شاكر الكتبي (ت ٧٦٤هـ)

الجزء الحادي والعشرون

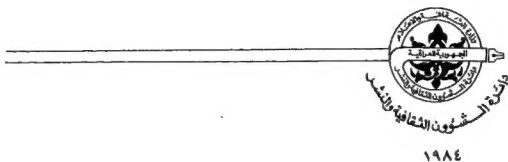
تحقيق نبيلة عبد المنعم داود الدكتور فيصل السامر



إهداء 2005

أ/ إبراهيم منصور عتيق

القاهرة



الجمهورية العراقية
منشورات وزارة الثقافة والاعلام
سلسلة كتب التراث
(١٢٢)

عبود التواريخ

محمد بن شاكراكتبي (ت ٧٦٤هـ)

الجزء الحادي والعشرون

تحقيق

الدكتور فيصل السامر

نبيلة عبد المنعم داود

المقدمة

هذا هو الجزء الحادي والعشرون من كتاب «عيون التواريخ» لابن شاکر الکتبی ، والذي سبق ان صدر منه جزءان هما الثاني عشر والعشرون بحسب تسمية النساخ . ويغطي هذا الجزء احداث الفترة الواقعة بين عامي ٦٧١ هـ - ٦٨٧ هـ .

وهذه هي نسخة دار الكتب المصرية تحت رقم (٩٤٩ تاريخ) ، وتاريخ نسخها القرن الثامن الهجري ، وعدد اوراقها ١٩٧ ورقة بقياس ١٨ × ٢٣ سم ، وتحتوي كل ورقة على سبعة عشر سطرا . وهناك نقص في مواضع متفرقة في هذا الجزء ، كما أن فيها بعض الكلمات الساقطة . وقد بذلنا ما استطعنا من جهد في استكمال النقص وتقويم النص بطريق الرجوع الى المصادر التي اعتمد عليها المؤلف . وهناك في هذا الجزء اخطاء لغوية ونحوية وكثير من الالفاظ العامية . كذلك يتميز هذا الجزء بايراد نصوص كثيرة من فنون الشعر العربي غير المعربة اي غير الفصيحة التي نظم بها شعراء العامة مثل الدوبيت والكان وكان والمواليا وغيرها ، وهي تعكس ادب العامة في

ذلك العصر .

ولعل من مزايا هذا الجزء ورود الكثير من المصطلحات الادارية والحضارية ، كما انه يعكس صورة زاهية عن النشاط الثقافي والفكري في تلك الحقبة متمثلا بكثرة المؤسسات التعليمية والمدارس التي اسهب المؤلف في الاشارة اليها .

يعتمد ابن شاکر في هذا الجزء على مصادر عديدة لعل ابرزها :
١ - نيل مرآة الزمان لليونيني (ت ٧٢٦ هـ) ، وقد اعتمد عليه في الحوادث والتراجم ، ولكنه يبدو وكأنه يتخذ ابتداء من حوادث ٦٨٠ هـ اسلوباً مستقلاً ، فيروى احداثاً معينة قد لا ترد في نيل المرآة ، ونجده في احياناً أخرى يفصل او يختصر هذه الاحداث خلافاً لما رأيناه في الجزئين السابقين .

٢ - الوافي بالوفيات للصفدي (ت ٧٦٤ هـ) ، وهو معاصر لابن شاکر ويبدو اعتماده عليه واضحاً في التراجم .

٣ - ويعتمد المؤلف على محيي الدين ابن عبد الظاهر (ت ٦٩٢ هـ) ولم يصلنا من كتاب محيي الدين هذا سوى الجزء الخاص بسيرة المنصور قلاوون والذي سماه «تشریف الايام والعصور بسيرة الملك المنصور» . ويشمل هذا الكتاب حوادث الفترة الواقعة بين ٦٧٨ هـ - ٦٨٩ هـ . ومن مقارنة احداث هذه السنوات مع ما ذكره ابن شاکر في هذا الجزء يبدو هناك فرق واضح بين الكتابين ، ففي حين يفصل ابن عبد الظاهر في احداث هذه السنوات يكتفي ابن شاکر بنبذ موجزة عنها ، وقد حفظ لنا ابن الفرات في تاريخه لحسن الحظ هذه النصوص ولذلك رجعنا الى تاريخ ابن الفرات لاستيفائها .

وتمشياً مع النهج الذي سلكتاه في تحقيق الجزءين السابقين من هذا الكتاب فقد عمدنا الى استكمال النقص من المصادر الاخرى حيثما استطعنا ذلك . وقد صححنا الاخطاء اللغوية والنحوية وقد غيرنا من

رسم بعض الكلمات . اما الالفاظ العامية الواردة في مواضع عديدة من هذا الجزء فقد صححتها واشرنا الى ذلك في الحواشي عدا تلك الواردة في النصوص الشعرية وعلى السنة الاشخاص مباشرة . وقد حرصنا على عدم اثقال النص بالحواشي والشروح والتعليقات واكتفينا بالاحالات الى المصانير غير اننا شرحنا الالفاظ الحضارية والادارية والاعلام والمواضع مما يحتاج الى شرح . ونود في الختام ان نحيل القارئ الكريم على مقدمة الجزء الثاني عشر من عيون التواريخ حيث يجد ترجمة وافية للمؤلف ودراسة عن عصره وتحصيله العلمي ، والله من وراء القصد .

المحققان

السنة الحادية والسبعون والستمائة

(١٢) [وفي خامس جمادى الاولى ، اتصل بالملك الظاهر وهو بمشق ان فرقة من التتر قصدت الرحبة ، فبرز الى القصير بالعساكر فبلغه انهم عانوا عن الرحبة ونزلوا على البيرة ، فسار الى حمص واخذ مراكب الصيادين بالبحيرة على الجمال للجسور . ثم سار حتى وصل الى الباب من اعمال حلب وبعث جماعة من المماليك والعربان^(١) لكشف اخبارهم وسار الى منبج ، فعادوا واخبروا ان [طائفة من التتر مقدارها^(٢) ثلاثة الاف فارس على شط الفرات مما يلي الجزيرة ، فرحل من منبج^(٣) ووصل الى الفرات ، وتقدم الى العسكر بخوضها ، فحاض الامير سيف الدين قلاوون [والامير^(٤) بدر الدين بيسري اول الناس ثم تبعهما بنفسه ومعه العسكر فوقعوا على التتر فقتلوا منهم

(١) الاضافة من نيل مرآة ، الزمان ٣ / ٢ ليستقيم المعنى .

(٢) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرآة ٣ / ٢ .

(٣) يضيف في نيل مرآة الزمان ٣ / ٢ (يوم الاحد ثامن عشر جمادى الاولى)

(٤) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرآة ٣ / ٤ .

مقتلة عظيمة ، واسروا تقدير مائتي نفس ولم ينج منهم الا القليل .
وتبعهم الامير بدرالدين بيسري الى قريب سروج^(٥) . وسار^(٦) الملك
الظاهر الى البيرة^(٧) ، وخلع على نائبها وفرق في اهلها مائة الف
درهم^(٨) ، ثم رحل قاصداً دمشق .

وقد ذكر خوض الفرات الشيخ شهاب الدين محمود في قصيدة
اولها :^(٩)

سر حيث شئت لك المهمين جار واحكم قطوع مرادك الاقدار
لم يبق للدين الذي اظهرته ياركنه عند الاعادي ثار

منها :

لما ترا قصت الرأس وحركت^(١٠) من مطربات قسيك الاوتار
خضت الفرات بسايح اقصى مني^(١١) هوج^(١٢) الصبا من تعله الاثار
حملتك امواج الفرات ومن راي بصرأ سواك تقله الانهار
وتقطعت فرقا ولم يك طودها اذ ذاك الا جيشك الجرار

(٥) سروج : بفتح اوله ، بلدة قريبة من حران من ديار مصر .

ياقوت ٣ / ٢١٦ .

ويضيف في نيل المرأة ٤ / ٣ (ثم عادوا الذين كانوا على البيرة شرف الدين بن الخطير ،
واتابك رسلان دعمش ، وامين الدين ميكائيل النائب بقونية ، وامراء الروم تقديراً لثلاثة الاف
قارس ومقدم المغل دريائي . ولما اتصل خبر الوقعة رحلوا عن البيرة بعد ان اشرفوا على اخذها
وتركوا مالهم من الاسلحة والعدد والمائيق والامتعة والحشرات ونجوا بانفسهم) .

(٦) في نيل المرأة ٤ / ٣ (فسار)

(٧) يضيف في نيل المرأة ٤ / ٣ (ووصلها في الثاني والعشرين من الشهر وصعدوا وخلع على
مستحفظها)

(٨) يضيف في نيل المرأة ٤ / ٣ (وانعم عليهم ببعض ما تركه التتر عند هروبهم) .

(٩) وردت في نيل المرأة ٣ / ٢ - ٤ ، والبدائية والنهاية ١٣ / ٣٦٣

(١٠) في البدائية والنهاية ١٣ / ٣٦٤ (تحركت)

(١١) في البدائية والنهاية ١٣ / ٣٦٤ (اغض به)

(١٢) في البدائية والنهاية ١٣ / ٣٦٤ (موج)

منها :

رشت نماؤهم و هم الصعيد فلم يطر منهم على الجيش السعيد غبار
(٢ ب)

شكرت مساعيك المعادل والورى والترب والآساد والاطيار
هذي منعت وهؤلاء حميتهم وسقيت تلك وعم ذا الايثار
فلا ملأن الدهر فيك مدائحا تبقى بقيت وتذهب الاعصار

وقال ناصر الدين ابن النقيب الصفدي^(١٣)

لما ترامينا الفرات بخيلنا سكرناه منا بالقوى والقوائم
فأوقفت التيار عن جريانه الى حيث عدنا بالغنى والغنائم

وقال موفق^(١٤) الدين الطيب المعروف :

الملك الظاهر سلطاننا نفديه بالاموال والاهل
اقتحم الماء ليطفى به حرارة القلب من المغل

وقال محيي الدين ابن عبدالظاهر* .

تجمع جيش الشرك من كل فرقة وظنوا بأننا لا نطيق لهم غلبا
وجاءوا الى شاطيء الفرات ومانروا بأن جياد الخيل تقطعها وثبا
وجاءت جنود الله في العدد التي تميس به الابطال يوم الوغى عجا

(١٣) وردت في نيل المرأة ٣ / ٤ ويقول اليوناني ، وقال ناصر الدين حسن بن النقيب الكناني في واقعة الفرات واطنه حضرها ، وذكرها ابن كثير في البداية والنهاية ١٢ / ٢٦٤ .

(١٤) وردت في نيل المرأة ٣ / ٤ ، البداية والنهاية ١٢ / ٢٦٤ ، شذرات الذهب ٥ / ٣٣٣

* المنشور من تاريخ محيي الدين ابن عبدالظاهر (ت ٦٩٢هـ) ما يتعلق بسيرة الملك المنصور اي بجوانب ٦٧٨ هـ - ٦٨٩ هـ في كتاب مفرد نشر بالقاهرة بعنوان «تشریف الايام والعصور في سيرة الملك المنصور فلاوون . وقد نقل ابن الفرات (ت ٨٠٧ هـ) في تاريخه كثيرا عن محيي الدين ابن عبدالظاهر ، ومما يفيينا في تحقيق هذا الجزء ، الجزء السابع من تاريخ ابن الفرات الذي يؤرخ للسنوات ٦٧٢ هـ - ٦٨٢ هـ . انظر عين التواريخ ٢٠ / ٢٩٥ .

فعمنا يسد من حديد سباحة اليهم فما استطاع العدو له نقبا

وقال بدر الدين يوسف المهندار :

لو عانيت عينك يوم نزالنا
وقد اطلخ الامر واحتدم الوغى
(٣ ب)

لرايت سسدا من حديد
طفرت وقد منع الفوارس مدها
ورأيت سيل الخيل قد بلغ الزبي
لما سبقنا طاشت لنا
لم يفتحوا للرمي منهم اعينا
فتسابقوا هربا ولكن ردهم
ما كان اجرى خيلنا في اثارهم
كم قد فلقنا صخرة من صخرة
وجرت لماؤهم على وجه الثرى
والظاهر السلطان في آثارهم
ذهب الغبار مع النجيع بصقله

وعند^(١٥) اجتيازه بحمص تقدم بعمارة الدور التي بالقلعة فعمرت
وجند له [طارمة]^(١٦) وسماط ، وتوجه الى مصر^(١٧) ، وانخل اسرى التتار
ركابا على الخيل . ولما نخل^(١٨) مصر خلع جميع الامراء ومقدمي

(١٥) انظر نيل مرآة الزمان ٣ / ٤

(١٦) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٤ .

(١٧) يضيف اليونيني ٤ / ٣ (وخرج ولده الملك السعيد من قلعة الجبل لتلقيه يوم الثلاثاء تاسع
عشر جمادى الاخرة ، فاجتمع به بين القصير والصالحية يوم الجمعة الحادي والعشرين منه
فترجلا واعتنقا طويلا ، ثم ركبا وسارا الى القلعة) .

(١٨) في نيل المرأة ٣ / ٥ وفي يوم الثلاثاء ثالث شهر رجب

الحلقة^(١٩) وارباب الدولة واعطى كل واحد منهم ما يليق به من الخيل والذهب والحوائن والثياب والسيوف ، وكان ما صرف فوق الثلاثمائة الف دينار . واشترى عز الدين ابيك النجيبى من مولاه جمال الدين اقوش النجيبى .

وفي ثالث عشر^(٢٠) شوال استدعى الملك الظاهر الشيخ خضر الى (١٤) القلعة واحضره بين يديه مع جماعة حاققوه^(٢١) على اشياء كثيرة كثر بينه وبينهم فيها القيل والقال ، ورموه بفواحش كثيرة فتقدم باعتقاله . وهذا الشيخ خضر كانت له عند الملك الظاهر منزلة لم يظفر بها احد منه بحيث كان ينزل الى عنده كل جمعة المرة والمرتين وببساطه ويمارحه ويقبل شفاعاته ، ويقف عندما يرسم به ويستصحبه في سائر سفراته ، ومتى فتح [مكانا]^(٢٢) فرض له منه اوفى نصيب فامتدت يده في سائر المملكة يفعل ما يختار لا يمنعه احد من النواب ، ودخل الى كنيسة قامة* ونبح قسيسها بيده ونهب^(٢٣) ما كان فيها تلامنته ، وهجم كنيسة اليهود بممشق ونهبها ، وكان فيها مالا يعبر عنه من الالات [والفرش]^(٢٤) ، وصيرها مسجداً ، وعمل بها سماعاً ومد بها سماطاً . ودخل كنيسة الاسكندرية - وهي عظيمة عند النصارى - فنهبها وصيرها مسجداً وسماها المدرسة الخضراء ، وانفق في تغييرها مالا كثيراً من بيت المال ، وبنى له الملك الظاهر زاوية بالحسينية ظاهر

(١٩) مقدم الحلقة : وظيفة في هذا العصر هي «تلقم المالك» ويشرف متوليها على المالك السلطانية .

صبح الاعش ٢١ / ٤

(٢٠) في نيل المرأة ٣ / ٥ (وفي يوم الاثنين ثاني عشر شوال) وانظر البداية والنهاية ١٢ / ٢٦٥

(٢١) في نيل مرأة الزمان ٣ / ٥ (حاققه) وانظر ايضا السلوك ج ١ ق ٢ ص ٦٠٨ .

(٢٢) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٦ .

(٢٣) في نيل المرأة ٣ / ٦ (وانهب)

(٢٤) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٦ .

(★) في البداية والنهاية ١٢ / ٢٦٥ (القمامة)

القاهرة ووقف عليها ارضاً تجاورها تحكر لمن يبني فيها يستغلها في كل سنة جملة كثيرة ، وبنى لاجله الجامع بالحسينية .^(٣٠) وفيها^(٣١) استولى الملك الظاهر على ما بقي من قلاع الاسماعيلية كانت طائفة منهم قد عصوا بقلعة القدموس على واليها وقتلوه وكتبوا الملك الظاهر وسلموه اليه^(٣٢) ، وكذلك سلموه قلعة المنيقة والكهف فبعث اليها نائباً واقطع اهلها الاقطاعات .

وحج بالناس من الشام عماد الدين يونس المعروف بأبن الشقاري ، ووصل الى دمشق الشيخ زين الدين عمر بن مكى (٤ ب) المعروف بابن المرحل الشافعي متولي وكالة بيت المال عوضاً عن تاج الدين ابن الحويبي . وتولى الصدر جمال الدين ابن صصري الحسبة بدمشق عوضاً عن عز الدين ابن الشيرجي .

نكر من توفي في هذه السنة من الاعيان

فيها توفي الشيخ الامام الحافظ شرف الدين^(٣٣) ابو المظفر يوسف بن الحسن ابن بدر النابلسي الدمشقي ، مولده سنة ثلاث وستمئة بدمشق

(٢٥) الى هنا ينتهي ما نقل من نيل المرأة .

(٢٦) وريت في نيل المرأة ٣ / ٦ ، والهداية والنهاية ١٣ / ٣٦٤ .

(٢٧) يصف اليعتبي ٣ / ٦ (وكتبوا الملك الظاهر وسلموها له فبعث اليها نائباً وكتب الى من بالقلعتين في تسليمها على ان يموضهم اقطاعاً بمصر فاجابوا ، وكان المتوسط بينهم الملك المنصور صاحب حماة فلما اجابوا بعث سيف الدين دواوداره ومعه رسلهم فوصلوا قلعة الجبل يوم الجمعة سابع عشر ذي القعدة فخلع عليه وكتب للرسل اماناً واعطاهم مناشير بما وعدهم من الاقطاع وعادوا يوم الاحد تسع ذي القعدة) .

(٢٨) ترجمته في : نيل امرأة الزمان ٣ / ٢٧ ويسميه (يوسف بن الحسن بن بدر ابن الحسن بن مفرج بن بكار) ، الذهبي / العبر ٥ / ٢٩٧ ، دول الاسلام ٢ / ١٣٢ ، اليافعي / مرآة الجنان ٤ / ١٧٢ ويسميه (الشرف ابن النابلسي) ، ابن تغري بردي / النجوم الزاهرة ٧ / ٢٣٩ ، الحنبلي / شذرات الذهب ٥ / ٣٣٥ .

ودفن بسفح قاسيون . سمع بمكة من الشيخ شهاب الدين [السهروردي]^(٢٩) وببغداد من عمر بن مكرم ، وعبد السلام الداهري ، وغيرهما . سمع بدمشق ومصر اكبر مشايخها ، وكان من الفضلاء الحفاظ ، وولي مشيخة دار الحديث النورية^(٣٠) بدمشق وله نظم لطيف فمن ذلك قوله :

<p>وسؤلي وأمالي وكل مآربي وروضة افكاري واسنى مراتبي احاطت به الاشواق من كل جانب هنالك من اهوى وثم حبايبي على حرفة بين الحشا والترائب ومرت على ذاك الثرى والمتارب</p>	<p>هم الغاية القصوى وانهى مطالبي ودروحي وريحاني ونزهة ناظري تحية صبب مستهام متيم على ساكني وادي الاثيلات بالنقا متى نسمت ربح الصبا عاد بردها وماذا لك الا ان مشيت في ربوعهم</p>
--	---

وقال ايضا :

<p>للقلب فارقه التصبر وانجلي يا بدر تم حسنه لما انجلي (١٥)</p> <p>احد سواك ولا يحل ولا ولا الاك فاعلم يامناني ولا ولا اما سلوي عنك يا املني فلا وحياة حبك دائما قطع الفلا ما راق لي شيء سواك ولا حلا حلل المحاسن حبذا تلك الحللى</p>	<p>يا بدر تم حسنه لما انجلي (١٥)</p> <p>لك منزل في مهجتي ماحله ماللاتام علي امر نافذ قد يمكن السلوان عن كل الورى اسري ببیداء الهوى ويلذلي عانيت كل ببيع حسن فائق حليت حلي الحسن ثم كسيت من</p>
--	--

(٢٩) في الاصل (الشهر ودي) والتصحيح من ذيل المرأة ٣ / ٢٧ وبقية المراجع .

(٣٠) دار الحديث النورية : من نور الحديث في بلاد الشام انشأها نور الدين محمود بن زكي وتولى مشيختها في عمره الحفاظ ابو القاسم ابن عساكر .

محمد كرد علي/ خطط الشام ٨ / ٧٥ .

والان من حبك ها هوذا امتلا
لنا عقدنا ودنايين الملا
عندي وحق هواك سابغة الملا

قلبي غدا في حب غيرك فارغا
لم اتنى موقفنا بوادي المنحنى
أنا حافظ تلك العهود وانها

وقال ايضا :

الى غيركم هل مال قلبي او صبا
محب لكم مازال من زمن الصبا
ويشتاقكم يا ساكني تلك الخبا
ويهفو الى تلك المعالم والربى

سلوا عذبات الرند او نسمة الصبا
فعندهما اخبار كل مقيم
يحن اليكم كلما لاح بارق
ويرتاح نحو المنحنى وطويلع

وقال :^(٣١)

ولاحت له نار فحن الى حزوى
اتته برياً ساكني السفح من رضوى

رأى البرق نجدياً فحن بمن يهوى
وهبت له من جانب القور نفحة

(٥ ب)

الى اللوم فيهم ما اصاخ ولا الوى
باخبار^(٣٢) ذاك الهى باطنها نجوى
كذا كل صب يستريح الى الشكوى
ويا منتهى المأمول والغاية القصوى
فلم لاحاديث التواصل لا تروى؟
اليكم ، ولكن من تصح له الدعوى؟

محب لهم مغرى بهم كلف جوى^(٣٣)
يناجي نسيم الصبح عند هبوبه
ويشكو اليهم ما يلاقي من الهوى^(٣٤)
فيا [راحة]^(٣٥) الروح التي شغفت به
رويت^(٣٦) حديث الصدع عال مسلسل^(٣٧)
ارى كل خلق يدعيكم وينتمي

(٣١) وردت في نيل مرآة الزمان ٢٨ / ٣

(٣٢) وردت وردت في نيل مرآة الزمان ٢٨ / ٣ (فتوى)

(٣٣) وردت في نيل مرآة الزمان ٢٨ / ٣ (ولخيار)

(٣٤) وردت في نيل مرآة الزمان ٢٨ / ٣ (النوى)

(٣٥) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل مرآة الزمان ٢٨ / ٣

(٣٦) في نيل مرآة الزمان ٢٨ / ٣ (رويتم)

(٣٧) في نيل مرآة الزمان ٢٨ / ٣ (مسلسلا)

مرابع^(٣٨) ربع ذاكر اكرم بقلبي **واهل** ومغنى التسلي عن محبتكم اقوى
عذاب الهوى مستعذب عند اهله وغلته فيهم مدى الدهر لا تروى
سكارى وما دارت على القوم خمرة سوى ان خمر الحب طرحهم نشوى
سلام على اهل الفرام جميعهم وخفف عنهم ما يلاقوا من البلوى

وقال ايضا: ^(٣٩)

عرج يعيسك واحبس ايها الحادي عند الكتيب وعرس يمى الوادي
واقر السلام على سكان كاظمة مني وعرض^(٤٠) بتهيامي وتسهادي
وقل محب بنار الشوق محترق اودى به الوجد خلفناه بالوادي

وفيها [توي]^(٤١) مخلص الدين ابراهيم^(٤٢) بن محمد بن هبة الله بن
احمد ابن [قرناص]^(٤٣) الحموي ، كان ابيا فاضلا وله اليد الطولي في
النظم وكانت وفاته بحماة [وفن]^(٤٤) بترية بني قرناص ظاهر حماة .

من شعره: ^(٤٥)

ليلي وليك ياسؤلي ويا املني ضدان هذا به طول وذا قصر
وذاك ان جفوني لا يلم بها نوم وجفك لا يخطى^(٤٦) به السهر

(٣٨) في نيل مرأة الزمان ٢٨ / ٣ (مراتب)

(٣٩) وردت في نيل مرأة الزمان ٢٩ / ٣ ، النجوم الزاهرة ٧ / ٢٣٩ .

(٤٠) وردت في نيل مرأة الزمان ٢٩ / ٣ (وعز)

(٤١) ساقطة من الاصل والاضافة يقتضيها السياق .

(٤٢) ترجمته في : نيل مرأة الزمان ٨ / ٣ ، النجوم الزاهرة ٧ / ٢٣٨ ، هدية العارفين ١ / ١٢ .

(٤٣) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٨ / ٣ .

(٤٤) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٩ / ٣ .

(٤٥) وردت في نيل المرأة ٩ / ٣ ، والنجوم الزاهرة ٧ / ٢٢٨ .

(٤٦) وردت في نيل المرأة ٩ / ٣ (بها)

وقال على وزن قصيدة الشريف الرضي «ياظبية البان ترعى في
خمائله»^(٤٧) :

<p>وماتوقدها من برد نكراك فمن بحرام لفتك افتاك أسد العرين من التأثيم حاشاك ملق اليك فؤادا ماتناساك ما كان يعلم ما الاشواق لولاك يشفي غليله الارى نكراك^(٤٨) مما تنوب به الايام مضناك الرحمن ثم بروض الحسن انشاك ويبسم الدر عجا من ثناياك الاعواد حياء من محياك بغيمها خجلا الا للقياك^(٤٩)</p>	<p>ياجنة الطرف نار القلب مأواكي ويامهاة النما كل الدما لكم حاشاك ياظبية الانس التي افترست ومن تناسيك من اخصى لديك لقي وقد علمت غرام القلب من دنف وليس يعجبه مرأى سواك ولا وانت جنته يابره علتة وانت من جوهر الاشياء صورك يثني تثنيك قضب البان عابسة ومابدا البدر في انوار بهجته والشمس ما طلعت في الحجب وانتقبت</p>
--	---

وقال من أبيات: ^(٥٠)

<p>الوداد اذا جريقتني في العظام سواي وقل قد مات اهل المكارم</p>	<p>فان لم تجنني مخلص القول صادق فلا تسدين بعدي صنيعا الى امريء</p>
---	--

(٤٧) وردت في نيل المرأة ٣ / ٩ .

(٤٨) في نيل امرأة الزمان ٣ / ٩ (رؤياكي)

(٤٩) الى هنا ينتهي ما نقل من امرأة الزمان ويضيف اليونيني ٣ / ١٠ بعدها عدة أبيات وهي :

<p>لسانه طريا من لطة الحاكي يشكو اليك وما المشكي كالمشاي يمته طرفك لا يحيه الاك وعالميه بلا مطل بمسندك اذا شكرت مساعي الواله الباكى</p>	<p>وعيد جبل من اثني عليك بها يدعى عليها يناديه فتى حسن فعلفه يامنائه وارحميه فمن وواصله وقد اودى الصندوق به فاش يشكر مسعاك لديه غدا</p>
---	---

(٥٠) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٠ .

(٦ ب) وقال^(٥١) :

لك في الصنود عني فدع يوم الذو
فلتعلمن اذا افترقنا اينما
ي لا تعجلن به فذاك المغموم
تبت يداه ومن على من ينم

وقال^(٥٢):

ليس الظريف [الذي]^(٥٣) تبو خلائقه للناس الطف من مر النسيم^(٥٤) سرى
لكنه رجل عفت ضمائره عن المحارم لما بالمتى ظفرا
وفيها توفي تقي الدين عثمان بن سياوش^(٥٥) ابو العباس امام
الكلاسة* [الاخلاطي]^(٥٦) ، قرأ القرآن العظيم بالقراءات واقراءه . سمع
من الشيخ علم الدين السخاوي ، وغيره ، وكان مشهوراً بالخير والدين
والصلاح ، توفي خامس شهر رمضان ومفن في سفح فاسيون وقد نيف
على السبعين من العمر رحمه الله وايانا وجميع المسلمين .
وفيها توفي صفى الدين احمد بن علي البعلبكي المعروف بابن
معقل^(٥٧) وكان من امثال اهل بعلبك ، وعنده مكارم وسعة الصدر
وحسن عشرة ، وكان^(٥٨) متشيعاً [متغاليا] في ذلك .

(٥١) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٠ .

(٥٢) وردت في نيل المرأة ٣ / ١١ .

(٥٣) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ١١ .

(٥٤) في نيل المرأة ٣ / ١١ (من النسيم سرى)

(٥٥) ترجمته في : نيل امرأة الزمان ٣ / ١١

(٥٦) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ١١

(*) الكلاسة : مدرسة متصلة بالجامع الاموي ولها باب اليه . انشأها سنة ٥٥٥ هـ نور الدين الشهيد ، سميت بذلك لأنها كانت موضع عمل الكلس ايام بناء الجامع ، ثم امر بتجديدها السلطان صلاح الدين ، ودرس بها جماعة من الفقهاء .

خطط الشام ٨ / ٨٩ .

(٥٧) ترجمته في : نيل المرأة ٣ / ١١ - ١٤ ، البداية والنهاية ١٣ / ٢٦٥ نجوم الزاهرة ٧ / ٢٤٠ .

(٥٨) في الاصل (متغالي) والتصحيح من نيل المرأة ٣ / ١١ .

وفيهما ، توفي تاج الدين عبدالرحيم^(٥٩) بن محمد بن محمد بن يونس بن محمد بن منعة الموصلية ، مولده بالموصل سنة ثمان وتسعين وخمسائة ، كان [اماماً]^(٦٠) عالماً فاضلاً^(٦١) ، اختصر كتاب الوجيز للغزالي اختصاراً حسناً ، وسماه التعجيز^(٦٢) ، واختصر كتاب المحصول^(٦٣) ، واختصر طريقه ركن الدين الطاووسي في الخلاف ، ووالده الشيخ رضي الدين من اعيان العلماء ، وجده الشيخ عمادالدين ابو حامد محمد بن [يونس]^(٦٤) (١٧) امام وقته في مذهب الشافعي رحمة الله عليه ، وله حيث عظيم في الافاق [قصده]^(٦٥) الفقهاء من البلاد الشاسعة^(٦٦) للاشتغال عليه وتخرج عليه خلق كثير .

وفيهما توفي الخطيب فخر الدين عبدالقاهر بن عبدالغني بن محمد بن ابي القاسم ابن تيمية الحراني^(٦٧) ، مولده سنة [اثنتي]^(٦٨) عشرة وستمائة [وخطب بجامع حران]^(٦٩) ، وكان فاضلاً ديناً وصنف خطباً . وتوفي بدمشق حادي عشر شوال ، ودفن بمقابر الصوفية ، وببته معروف بالفضيلة والعلم والحديث والرئاسة .

(٥٩) ترجمته في : نيل مرآة الزمان ١٤ / ٣ وقد نقلت الترجمة من نيل المرأة باختلاف في اللفظ ، نيل الاسلام للذهبي ١٣٢ / ٢ ، الصوائت الجامعة ٣٧٤ ، وفيات الاعيان ٤ / ٢٥٥ ، النجوم الزاهرة ٧ / ٢٤٠ .

(٦٠) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ١٤ .

(٦١) يضيف في نيل المرأة ٣ / ١٤ (شافعي المذهب)

(٦٢) يضيف في نيل المرأة ٣ / ١٤ (التعجيز في اختصار الوجيز)

(٦٣) يضيف في نيل المرأة ٣ / ١٤ (المحصول في اصول الفقه)

(٦٤) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ١٤ .

(٦٥) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ١٤ .

(٦٦) في نيل المرأة ٣ / ١٤ (قصده الفقهاء من بلاد الشافعية)

(٦٧) ترجمته في : نيل مرآة الزمان ١٦ / ٣ ، السلوك ج ١ ق ٢ ، ٦٠٩ ، شئرات الذهب ١٥ / ٣٣٤ .

(٦٨) في الاصل (اثنا) والتصحيح من نيل المرأة ٣ / ١٧ .

(٦٩) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ١٧ .

وفيها توفي شرف الدين محمد بن رضوان بن علي الحسيني^(٣١) المعروف بالشريف الناسخ ، مولده في جمادى الاخر سنة اثنتي وستمئة ، وتوفي ثالث عشر ربيع الآخر من هذه السنة بمشقق ، وكان من الفضلاء ، له مشاركة جيدة في كثير من العلوم واستقلال يعلم الادب ، وله اليد الطولى في النظم والنثر مع حسن الخط وكثرة الاطلاع على التواريخ والوقائع وايام الناس ، لا تمل مجالسته ، رحمه الله تعالى .

فمن شعره :^(٣٢)

كرر ^(٣٣) على الغصن ^(٣٤) حديث الهوى	عل ^(٣٥) سماه يعد صحو تقيم
ولا تخف ان له نفرة	فطالما ^(٣٦) [اونس] ^(٣٧) ظبي الصريم
ولا تقل ان له صحبة	مع غيرنا دهرًا [وعهد] ^(٣٨) قديم
فالماء ربي الغصن في حجره	ومال عنه برسول التسميم

وقال :^(٣٩)

عقد الربيع على الشتاء ماتما لما تقوض [للرحيل خيامه]^(٤٠)

(٧٠) ترجمته في : نيل المرأة / ٣ / ١٩ ، الوائي / ٣ / ٧٠ . السلوك ج ١ ق ٢ ، ٦٠٩ . النجوم الزاهرة / ٢٣٩ .

(٧١) وردت في نيل المرأة / ٣ / ٢٠ ، الوائي / ٣ / ٧١

(٧٢) وردت في نيل المرأة / ٣ / ٢٠ (كرر)

(٧٣) في الوائي / ٣ / ٧١ (الطبي)

(٧٤) في نيل المرأة / ٣ / ٢٠ (على)

(٧٥) في نيل المرأة / ٣ / ٢٠ (وطالما)

(٧٦) في الاصل (انس) والتصحيح من نيل المرأة / ٣ / ٢٠ والوائي / ٣ / ٧١ .

(٧٧) في الاصل (عهدا) والتصحيح من نيل المرأة / ٣ / ٢٠ .

(٧٨) وردت في نيل المرأة / ٣ / ٢٠ ، الوائي / ٣ / ٧١ .

(٧٩) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة / ٣ / ٢٠ .

نظم^(٨٠) الشقيق خدوده فتضرجت
والزهر منفتح العيون الى خيو

وقال: ^(٨١)

لحاظ مراض بون فتكتها الفتك
ومن عجب ان اللحاظ فواتر
وما كل سهم من لحاظ بقاتل
ولي رشأ ان فعت يوماً بسلوة
فلا لوم لي ان بعت بيني واصبحت
له ميسم عنب اذا افتر ضاحكا
تجلى لنا ليلا فلم ندر وجهه ام
ضعفت له لما استنار جماله
طما بحر اجفاني فيانوح غفلتي

وقال ايضا: ^(٨٢)

يانفحة البان هذي نفحة السحر
ويابريقا بأفق الشام مطلع
وته الحى فالسمار قد رقنوا
تهدي الينا شذا من عرفك العطر
كرر^(٨٣) بحقك ايماضاً على بصري
لعل بالجزع اعواناً على السهر

(٨٠) في الواقي ٣ / ٧١ (الملم)

(٨١) وردت في ذيل المرأة ٣ / ٢٠ . ورد في الواقي ٣ / ٧١ بعض ابياتها .

(٨٢) في الواقي ٣ / ٧١ (واعترض)

(٨٣) القصيدة غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٣ / ٢١ - ٢١ .

(٨٤) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٣ / ٢١ .

(٨٥) وردت في ذيل المرأة ٣ / ٢١ .

(٨٦) وردت في ذيل المرأة ٣ / ٢١ (فحذی)

(٨٧) وردت في ذيل المرأة ٣ / ٢١ (فحرد)

وقال في ملىح يلقب بالجدي: (٨٨)

(١٨)

رايت في جلق اعجوبه
جدي له من صدغه عقرب
وخلفه سنبله تطلب الميزان
ما ان رأينا مثلها في بلد
وفي مطاوي الجفن منه اسد
لا ترض بأخذ العدد

وقال من قصيدة: (٨٩)

كم استفدنا بهم من شربينهم
[وكم حرصنا ان لا نفارقهم
غوما الوم النوى في قبح ما صنعت
لانت صلاص الحصى] لما رأت جزعي
وحنت النوق] من وجد اثارلها
واقبلت سمرات الحي] عاطفة
واقبل الركب كل [ذاكر] شجنا
فما شعرنا بهم الاوقد بانوا
ففارقونا] وبعض المرص حرمان
لان بعدهم] والقرب هجران
يوم الوداع ولارقوا ولابلانوا
شوقي المبرج والمشتاق حنان
على حنيني ومال الكلج والبان
له فؤاد بحر الشوق ملان] وقال: (٩٠)

(٨٨) وبرت في نيل مرأة الزمان ٢١ / ٣ ، الوائي ٧١ / ٣ .

(٨٩) وبرت في نيل المرأة ٢١ / ٣ .

(٩٠) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٢١ / ٣ .

(٩١) في نيل المرأة ٢١ / ٣ (يعنكم) .

(٩٢) في نيل المرأة ٢١ / ٣ (الصفاء)

(٩٣) في نيل المرأة ٢٢ / ٣ (النيب) .

(٩٤) في نيل المرأة ٢٢ / ٣ (الجفن)

(٩٥) في الاصل (ذاكر) والتصحيح من نيل المرأة ٢٢ / ٣ .

(٩٦) يضيف اليونيني ٢٢ بعد هذا البيت البيتين التاليين :

وما المشايق واهل الركب والحجر
وانما جمعتنا مع تباعدنا
الاصم مع سمرات الحي هنوان
مناسب الحب والعشاق اخوان
(٩٧) وبرت في نيل المرأة ٢٣ / ٣ ، الوائي ٧٢ / ٣ ، النجوم الزاهرة ٧ / ٢٣٩ .

عانقته عند الوداع وقد جرت
[ورجعت عنه]^(٩٨) وطرفه في فترة
من عيني لموعا كالنجيع القاني
تحلي علي مقاتل الفرسان

وقال: ^(٩٩)

[غازلني]^(١٠٠) الطلبي وغازلته
[ومكن]^(١٠١) الاصبع من عينه
(٨ ب)
وكيف لا اجزع من ظالم
[بنائه يومي الى السيف]^(١٠٢)

وقال: ^(١٠٣)

حدث ولا حرج عن بانة العلم
واجر في مسمعي نكراك حاجر^(١٠٤)
منازل حل فيها من هويت فمذ
معاهد هي احلى حين انكرها
لم انسى فيها غضيف الطرف ينشئني
وبي من الترك المي قد بذلت له
جسمي الى جفنه يشكو جنايته هيا
ففي حديثك لي براء من الالم
اذ فيها الشفاء ومنها مبدا السقم
فارقته فنديمي بعدها ندمي
عندي وفي مسمعي من بانة العلم
سهم [اصاب ورامية بذني سلم]^(١٠٥)
روحي وبعث وجودي فيه بالعدم
ت كيف يداوي [السقم بالسقم]^(١٠٦)

(٩٨) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٢٣ .

(٩٩) وردت في نيل المرأة ٣ / ٢٣ .

(١٠٠) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٢٣ .

(١٠١) في نيل المرأة ٣ / ٢٣ (اخفى)

(١٠٢) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٢٣ .

(١٠٣) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٢٣ .

(١٠٤) وردت في نيل المرأة ٣ / ٢٤ .

(١٠٥) في نيل المرأة ٣ / ٢٤ (ملجر) .

(١٠٦) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٢٤ .

(١٠٧) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٢٤ .

رجعت فيه الى الدين القديم وما طلّاه الحسن تسري في مواكبه نامت لواحظه عني فمذ رقدت اذا ورت بطرفي ماء وجنته اوليت ناظره المزور من حق نحو

زالت قريش قديماً عابدي صنم وشعره فوق رمح القد كالعلم ايقنت ان جفوني فيه لم تنم جاء الرقيب قذي في البارد الشمم ي اذا رمت مرأى من احب عمي^(١٠٨)

وفيها ، توفي شمس الدين محمد^(١٠٨) بن عبد [المنعم]^(١٠٩) بن عثمان بن هامل الحراني ، كان عالماً فاضلاً كثير الديانة والتصري في حديثه . سمع الكثير ببغداد وبمشق ومصر والاسكندرية وغيرها ، وسمع اصحاب ابي الوقت السجزي وابي طاهر (١٩) السلفي وغيرهما . وكان احد المعروفين بالطب والافادة ، وتوفي بدمشق ثامن رمضان المعظم وبفن بسفح قاسيون وقد اناف على السبعين [رحمه الله]^(١١٠) وايانا وجميع المسلمين .

وفيها ، توفي الامير سيف الدين^(١١١) [محمد بن]^(١١٢) عثمان بن منكورس صاحب صهيون وبفن بترية ابيه بصهيون فقتل ولده سابق الدين [صهيون وبرزية]^(١١٣) ، وكان الملك الظاهر بدمشق فطلب سابق

(١٠٨) يضيف اليونيني ٢٥ / ٣ بيتين آخرين :

ان لم اذ عن حياض من يكثرها جهلا بسمر القنا والصارم الضم فلا عقلت بجبل الود من حسن رب الفضائل بدر النين ذي الكرم (١٠٩) ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٢٥ / ٣ ، نول الاسلام ١٣٢ / ٣ ، النجوم الزاهرة ١٧ / ٢٤٠ ، مرآة الجنان ١٧٢ / ٤ ، شذرات الذهب ٣٣٤ / ٥ . (١١٠) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٤٥ . (١١١) ساقطة من الاصل والاضافة يقتضيها السياق . (١١٢) ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٢٥ / ٣ ، الوافي ٤ / ٨٥ ، المعبر للذهبي ٥ / ٢٩٦ ، شذرات الذهب ٥ / ٣٣٥ . (١١٣) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٢٥ . (١١٤) ساقطة من الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٢٦ .

الدين منه [يستورا]^(١١٥) ليحضر قاذن له فلما حضر اقطعه خبز اربعين [فارسا]^(١١٦) ، واقطع عنه [جلال الدين]^(١١٧) خبز عشرة طواشية^(١١٨) ، وتسلم صهيون وبرزية ، واستتاب فيهما .

وفيها ، توفي الخطيب موفق الدين محمد بن عمر بن يوسف^(١١٩) المقدسي الاصل [الدمشقي الدار]^(١٢٠) خطيب بيت الآبار ، مولده عشرين شوال سنة خمس وتسعين وخمسائة ، سمع من ابن طبرزد وحنبل والكندي وغيرهم ، وهو من بيت الحديث والخطابة [والعدالة]^(١٢١) ، وكانت وفاته سابع عشر صفر ببيت الآبار وبفن بها ، رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي تاج الدين يحيى بن محمد بن أحمد بن حمزة بن علي الثعلبي الدمشقي المعروف بأبن الحبوب^(١٢٢) ، مولده سنة عشرة وستمائة ، ولي نظر مخزن الايتام بدمشق ، ثم ولي الحسبة مدة ، ثم وكالة بيت المال في اخر عمره [وباشرها]^(١٢٣) مدة يسيرة . وتوفي بدمشق في الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر .

وفيها ، توفي العدل شرف الدين علي بن عبدالرحمن بن عبد الوهاب

(١١٥) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٢٦ / ٣ . والنستور كلمة فارسية وهي القاعدة التي يعمل بموجبها الوزير . والنفقر الذي تجمع فيه قوانين الملك وضوابطه وتكتب فيه اسماء الجند ومراتبهم . عيون التواريخ ١٥ / ٣٠
(١١٦) في الاصل (فارس) .

(١١٧) ساقطة من الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٢٦ / ٣ .

(١١٨) الطواشية : جمع طواشي ، وهم الخصيان الذين كانوا يعرفون باسم الطواشية في دولة المماليك ، وكانت لهم منزلة رفيعة في قصورهم .

عبدالسلام الترماني : الرق ماضيه وحاضره (الكويت ١٩٧٩)

(١١٩) ترجمته في : ذيل المرأة ٢٦ / ٣ ، المعبر للذهبي ٢٩٦ / ٥ .

(١٢٠) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٢٦ / ٣ .

(١٢١) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٢٦ / ٣ .

(١٢٢) ترجمته في : ذيل المرأة ٢٦ / ٣

(١٢٣) في ذيل المرأة ٢٧ / ٣ (التاج الحبوب)

(١٢٤) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٢٧ / ٣ .

المعروف بأبن الاسكاف^(٣٣) الممشقي مولداً ووفاة ، من كبار اهل دمشق وتجارها . (٩ ب) فكان قد عاهد الله تعالى انه مهما كسب يتصدق بثلته وبنى له [رباطاً بسفح]^(٣٤) قاسيون واقف عليه وقفاً وشرط ان يقيم فيه عشرة شيوخ عمر كل واحد فيه فوق الخمسين ، ولكل واحد في الشهر عشرة دراهم . وكانت وفاته حادي عشر ربيع الاخر ودفن برباطة ، رحمه الله وايانا وجميع المسلمين . وفيها ، توفي الشيخ عمر بن محمد بن [البنا*] البغدادي التاجر بدمشق ودفن مقابل الباب الصغير ، انشد :

اقول وقد خيمت بالخيف من منى وقربت قرباني وقضيت انساكي
وحرمة بيت الله ما انا بالذي املك مع طول الزمان وانساكي

وفيها ، توفي الشيخ الامام ابو عبدالله محمد^(٣٥) بن احمد [ابن ابي بكر ابن فرج]^(٣٦) الانصاري الخزرجي القرطبي بمنية بني خصيب من صعيد مصر ، كان شيخاً فاضلاً ، وله تصانيف مفيدة تدل على كثرة اطلاعه ووفور علمه ، منها تفسير الكتاب العزيز وهو مليح الى الغاية يدخل في اثني عشر مجلداً ، رحمه الله وايانا وجميع المسلمين .

(١٢٥) ترجمته في : شذرات الذهب ١٥ / ٣٣٥ .

(١٢٦) غير واضحة في الاصل والاضافة يقتضيها السياق .

(★) غير واضحة في الاصل .

(١٢٧) ترجمته في : الوافي ٢ / ١٢٢ ، شذرات الذهب ١٥ / ٣٣٥ .

(١٢٨) غير واضحة في الاصل والاضافة من شذرات الذهب ١٥ / ٣٣٥ .

السنة الثانية والسبعون والستمائة

استهلّت^(١) هذه السنة والخليفة والملوك على القاعدة المتقسمة^(٢) فيها ، توجه^(٣) الملك الظاهر في جماعة يسيرة من امرائه وخواصه من القاهرة سانس عشر المحرم ومعه شمس الدين سنقر الاشقر ، وبدر الدين بيسري ، وسيف الدين ايتامش السعدي^(٤) . فلما وصل عسقلان بلغه ان ابغا بن هولاكو وصل الى بغداد وقد (١٠) خرج الى الزاب متصيدا فكتب الى القاهرة يستدعي عسكريا فخرج منها اربعة الاف فارس على كل الف منها مقدم وهم : الحاج طيبرس الوزيري ، وجمال الدين اقوش الرومي ، وشمس الدين قطليجا^(٥) ، وعلم الدين سنجر

(١) انظر ذيل مرآة الزمان ٣ / ٣٠ .

(٢) يضيف اليونيني ٣ / ٣٠ (خلا سيف الدين صاحب صهيون وبرزية فانه توفي وانتقلت صهيون وبرزية الى الملك الظاهر ، وخلا موس ابن ادريس صاحب ظفار ، فانه اخاه سالم بن ادريس قبض عليه وجلس مكانه ، والملك الظاهر بالنديار المصرية) .

(٣) في ذيل المرأة ٣ / ٣١ (وفي ليلة السبت سانس عشر المحرم)

(٤) يضيف في ذيل المرأة ٣ / ٣١ (ومعه جماعة يسيره)

(٥) في السلوك ج ١ ق ٢ ٦١٠ (علاء الدين)

المعروف بطرطح^(٦) ، وقصدوا الشام وخرج من بعدهم الامير بدر الدين بيليك الخزندار^(٧) [في ثامن عشر صفر]^(٨) بالسلطان على يافا قبله ان ابغا قد رجع فأمر العسكر بالعود الى مصر وبخل هو دمشق في جماعة يسيرة فأقام فيها اياما يسيرة ورجع الى القاهرة .

نكر من توفي في هذه السنة من الاعيان

ففيها ، توفي ضياء الدين^(٩) ابو العباس محمد بن عمر بن يوسف بن عبدالمنعم المعروف بابن القرطبي ، مولده سنة اثنتين وستمائة . سمع وحدث ، وكان [فاضلا]^(١٠) وله النظم الحسن والنثر الجيد مع ما كان عليه من الكرم والايثار . ووالده^(١١) احد المشايخ المعروفين بالعلم والصلاح ، وشهرته تغني عن الاطناب في ذكره ، رحمه الله تعالى .

ومن نظم ضياء الدين المذكور^(١٢):

ما افتر عن تغره البسام في غسق الا اضاء سبيل السالك الساري
ياللعجائب قد عانيت مغربه بيتا من النور في ارض من النار

-
- (٦) في السلوك ج ١ ق ٢ ٦١٠ (علم الدين ططح) وكذا في ابن الفرات ٧ / ٤ .
(٧) في ذيل مرآة الزمان ٣ / ٣١ (وصحبته الصاحب بها الدين فوصل الدهليز الى غزة يوم الاثنين رابع الاول ..)
(٨) غير واضحة في الاصل والاضافة من تاريخ ابن الفرات ٧ / ٤ .
(٩) ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٣ / ٣٥ ، ابن الفرات ٧ / ١٢ ويسميه (احمد بن محمد بن عمر بن يوسف بن عبيد المنعم)
(١٠) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٣ / ٣٥ .
(١١) في ذيل المرأة ٣ / ٣٥ (ووالده الشيخ ابو عبدالله)
(١٢) وردت في ذيل المرأة ٣ / ٣٥ .

وله: (١٧)

انظر الى سندس الروض حين بدا مطرزا بطراز النور كالذهب
وفي حشا الماء من مصفرة لهب فاعجب لضدين جمع الماء واللهب (١٨)
(١٠ ب) وله: (١٩)

يا بى خيالك اذ سرى متوجسا والافق يسحب فضل نيل الغيب
في حلة الخفر التي ستر الحيا فتنقبت والحسن لم يتنقب (٢٠)

وفيهما ، توفي مؤيد الدين اسعد (٢١) بن المظفر بن اسعد بن حمزة بن اسد
التميمي المعروف بأبن القلانسي . مولده بدمشق سنة ثمان وتسعين
 وخمسمائة . سمع من ابن طبرزد (٢٢) وحنبل وحنث (٢٣) . وهو من ذوي
البيوتات المشهورة بالحديث والعدالة والدين فكانت وفاته في ثالث عشر
المحرم وبفن في تربتهم بجبل قاسيون .

كان صدرا رئيسا ، وافر الحرمة ، ضخم النعمة ، كثير الاملاك ،
واسع الصدر (٢٤) ، من رجال الدهر خبرة وحزما ، وعنده قوة نفس اهله
للمناصب الجليلة (٢٥) ، ولم يتعاطاها في عمره ، واذا عرضت عليه امتنع

(١٣) وردت في نيل المرأة ٣ / ٣٥ .

(١٤) يضيف في نيل المرأة ٣ / ٣٦ بيتا آخر :

فاصطاده عين انسان ساهر

(١٥) ورد في نيل المرأة ٣ / ٣٦ .

(١٦) يضيف في نيل المرأة ٣ / ٣٦ بيتا آخر :

(١٧) ترجمته في : نيل المرأة ٣ / ٣٦ ، الوالي ، ٩ / ٣٩ ، النهمي العبر ٥ / ٢٩٧ ، مرآة الجنان ٤ /

١٧٢ ، السلوك ج ١ ق ٢ ٦١٢ ابن الفرات ١٩ / النجوم الزاهرة ٧ / ٢٤١ ، شذرات الذهب ٥ /

٣٣٦ .

(١٨) في نيل المرأة ٣ / ٣٦ (ابو حفص عمر بن محمد بن طبرزد وحنبل ابن عبدالله بن الفرج)

(١٩) يضيف اليونيني ٣ / ٣٦ (بدمشق والديار المصرية)

(٢٠) في نيل مرآة الزمان ٣ / ٣٦ (بفن في القرية المعروفة به بجبل قاسيون من قبة جهاركنش)

(٢١) يضيف اليونيني ٣ / ٣٦ (متاهلا للوزارة وغيرها من المناصب الجليلة) .

(٢٢) في نيل المرأة ٣ / ٣٦ (غير انه)

منها كل الامتناع . فلما توفي وجيه الدين محمد بن سويد^(٢٣) الزم مؤيد الدين مباشرة متعلقات الملك الظاهر واولاده وخواصه بالشام على ما كان عليه الوجيه . فباشر ذلك مكرها جامكيه^(٢٤) ولاجراية^(٢٥) ، ولم يزل على ذلك الى حين وفاته .

وكان رجلا سعيديا لم يتقرب اليه احد ويلازمه الا ونال منه نفعا كثيرا^(٢٦) ، وكان بارا بأهله يضع الاشياء في مواضعها ، وهو من بيت الرئاسة والوزارة^(٢٧) .

وفيها ، توفي تقي الدين اسماعيل بن ابراهيم بن ابي اليسر شاكرا ابن عبدالله بن سليمان التتوخي المعري الاصل ، الدمشقي المولد والدار والوفاة . مولده في المحرم^(٢٨) سنة تسع وثمانين وخمسائة ، سمع الكثير من الخشوعي وابن طبرزد^(٢٩) ، والكندي وغيرهم ، وحدث مدة (١١) بدمشق ومصر ، وتفرد برواية اشياء من مسموعاته . وكان شيخا [قاصدا نبيل]^(٣٠) من بيت كتابة وعدالة وجلالة . توفي الى رحمة الله ، سانس عشرين [صفر من] هذه السنة . وكانت له يد في النظم

(٢٣) في نيل المرأة ٣ / ٣٦ (محمد بن سويد التكريتي) .

(٢٤) الجامكية : معناها الاصل المثل المخصصه للمدارس ، وجوامك المدارس ، رواتب المدرسين .

تكملة المعاجم العربية ٢ / ١٢٧ .

(٢٥) الجراية وجمعها جرايات ، وهي المواد العينية من خبز وغيره الدارة على ارباب الوظائف من مدرسين وفقهاء ومستخدمين ، وكذلك الطلاب .

(٢٦) يضيف اليونيني ٣ / ٣٧ (من ماله وبجاهه)

(٢٧) في نيل المرأة ٣ / ٣٧ (والحديث سمع الحديث واسمعه والرئاسة في بيته قديمة ..)

(٢٨) ترجمته في : نيل المرأة ٣ / ٣٨ ، دول الاسلام ٢ / ١٣٢ ، المعبر للذهبي ١٥ / ٢٩٩ ، الوافي ٨ / ٧١

٧١ ، فوات الوفيات ١ / ٢١ البداية والنهاية ١٣ / ٢٦٧ السلوك ج ١ ق ٢ / ٦١٣ ، النجوم الزاهرة ١٧ / ٢٤٤ ، شذرات الذهب ١٥ / ٣٣٨ .

(٢٩) في نيل المرأة ٣ / ٣٨ (سابع عشر المحرم)

(٣٠) يضيف اليونيني ٣ / ٣٨ (وحنيل)

(٣١) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٣٨ .

(٣٢) غير واضحة في الاصل والتصحيح من نيل المرأة ٣ / ٣٨ .

والنثر ، وكتب الانشاء للملك الناصر [داود]^(٣٧) ابن الملك المعظم ، وتولى
نظر المارستان النورى وغيره .

ومن شعره :^(٣٨)

خاب رجاء امريء له [امله]^(٣٩) بغير رب السماء قد وصله
يفعل بالمرء^(٤٠) كل مكرمة ثم يثيب الفتى بما فعله
ايبتغي غيره أخو ثقة وهو يبطن الاحشاء قد كفله
ومن شعره :^(٤١)

ليلى كشعر معنبي ما اطوله اخفى الصباح بفرعه اذا اسيله
وانا ضوء جبينه في^(٤٢) شعره كالصبح سل على الدياجي متصلة
قصمي بنمل عذاره مكتوبة يحسن ماخط الجمال واجمله
والله لا اهملت^(٤٣) لام عذاره ياعانلي ماكل لام مهملة
اقرا على قلبي «سباء» في حبه والذاريات^(٤٤) لمع قد اهمله
آيات تحريم الوصال اظنها وطلاق^(٤٥) اسباب الحياة مرتله
ما^(٤٦) هامت الشعراء في اوصافه الاوقاطر حسنه قد كمله
بيت^(٤٧) الغرام بحاكم من حسنه وشهادة الالفاظ وهي^(٤٨) معد له

(٣٣) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٢٨ .

(٣٤) وردت في نيل المرأة ٣ / ٢٩ ، والبداية والنهاية ١٣ / ٢٦٧

(٣٥) في الاصل (امل) والتصحيح من نيل المرأة ٣ / ٣٩ ، وكذا في البداية والنهاية ١٣ / ٢٦٧ .

(٣٦) في نيل المرأة ٣ / ٣٩ (لمرم) .

(٣٧) وردت في نيل المرأة ٣ / ٤٠ ، قوات الوفيات ١ / ٢٣ ، الوافي ٩ / ٧٣ .

(٣٨) في نيل المرأة ٣ / ٤٠ (من) ولم يرد البيت في القوات .

(٣٩) في نيل المرأة ٣ / ٤٠ (قد)

(٤٠) في القوات ١ / ٢٣ (فالذاريات)

(٤١) في القوات ١ / ٢٣ (بطلاق) ، وكذا في الوافي ٩ / ٧٣ .

(٤٢) لم يرد البيت في القوات ١ / ٢٣ .

(٤٣) في القوات ١ / ٢٣ (ثبت) ، وكذا في الوافي ٩ / ٧٣ :

(٤٤) في القوات ١ / ٢٣ (الاحاظ)

كم^(٤٥) صاد من صاد بعين دونها اسياق لحظ في الجفون مسلسلة
ان ابعدته يد النوى عن ناظري فله بقلبي اذ ترحل منزلة
بالعانيات قد اعتدى عنا ضحى وبداله في كل قلب زلزلة
شمس النفوس لبينه قد كورت والنار في الاحشاء^(٤٦) منه مشعلة

وكتب الى القاضي بدر الدين السنجاري:^(٤٧)

لولا مواعيد آمال اعيش بها لت يا اهل هذا الحي من زمن
وانما طرف آمالي به مرجح يجر ي بوعد^(٤٨) الاماني مطلق الرسن

وقال:^(٤٩)

مالي ارى ناقتي في سرحة الوادي تشكو الكلال ولا يحولها حادي
اذا وثت من كلال السير انكرها عهد القنوم فتحيا عند ميعادي

وقال:^(٥٠)

لي فيك يا غاية الامال آمال اذا تذكرتها امشي واختال
اميل من طرب ان عن^(٥١) نكرك لي كأنني ثمل تثنيه جريال
فا^(٥٢) ستمد نداكم من ملاحظتي^(٥٣) ما عندكم من جميل فيه اجمال
لا اطلب الخير الا من معانته راجي سواك له فقر واقلال^(٥٤)

(٤٥) لم يرد البيت في الفوات .

(٤٦) في الفوات ٢٣ / ١ (فيه) .

(٤٧) وردت في نيل المرأة ٤٠ / ٣ ، الفوات ٢٢ / ١ .

(٤٨) في الفوات ٢٢ / ١ (لوعد) .

(٤٩) وردت في نيل المرأة ٤٣ / ٣ (عن) .

(٥٠) وردت في نيل المرأة ٤٣ / ٣ وذكر اليونيني انه عملها سنة اثنتين وستين وستمائة .

(٥١) في نيل المرأة ٤٣ / ٣ (عن) .

(٥٢) في نيل المرأة ٤٣ / ٣ (واستمد)

(٥٣) في نيل المرأة ٤٣ / ٣ (يلاحظني) .

(٥٤) في نيل المرأة ٤٣ / ٣ (اذلال) .

أنا الفقير اليكم والغني بكم
عمرت بالي لما أن سكنت به
وصرت أوثر قلبي وهو منزلكم
(١٢٠)

لا حول الله من قلبي محبتكم ما
جنتم علينا ولم نشكر نوالكم
وهبتمونا هبات ليس نقدرها منها
وكيف ما ملت مالت بي عواطفكم
مازلت أرقل من نعماك في حلل
اعيش بالحسب إذ مات الأنام به
هتكت سقري ببليال بحكم
قد لذ^(١٢١) لي فيك أقوال فتطربني
لي في النهار أحاديث ملفقة
مع الأنام ولي في الليل أحوال^(١٢٢)

(٥٥) يضيف اليونيني ٤٣/٣ بيتاً آخر:

لحك العفو الصحت في وسائلنا
ذنبونا ومحب العفو مفضل
(٥٦) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٤٣/٣ .
(٥٧) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٤٣/٣ .
(٥٨) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٤٣/٣ .
(٥٩) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٤٣/٣ .
(٦٠) يضيف اليونيني ٤٣/٣ بيتاً آخر:
لا مال لي غير آمال يحقق لي
(٦١) في ذيل المرأة ٤٤/٣ (تثليثي).
(٦٢) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٤٤/٣ .
(٦٣) في ذيل المرأة ٤٤/٣ (أحوال) ويضيف اليونيني ٤٤/٣ أبياتاً أخرى:

يا هادي الركب قد بتنا يسر بنا
لهم عيون عن الأثام مائلة
قوم هم عن طريق الرشد قد مالوا
وهم عن الرشد والاحسان خلال

وقال: (٣٧)

إذا كنت لم ابك ليلي ولا سعدى
ولم اتشوق نحو بارق بارق
ولم يشفني مر النسيم من الجوى
اليك تناهي الحب وانقطع الهوى
ولا دار هند بالعقيق ولا هنداً
ولم اتشوق لا العقيق ولا نجداً
إذا اعتل مشتاق وهاج به وجداً
فلست أرى قبلاً سواك ولا بعداً

وقال: (٣٨)

خرس اللسان وكل عن أوصافكم
ماذا أقول وانتم ما انتم؟
(١٢ ب)
الامر اعظم من مقالة حائر
العجز والتقصير وصفى دائماً
قد تاه فيكم أن يعبر عنكم
والبر والاحسان يعرف منكم

وله دوبيت: (٣٩)

يا أحمد أن فترة الاجفان
المعجز فيك واضح البرهان
بليت (٣) بها في آخر الازمان
تحياي بالوصل ميت الهجران

واشعاره كثيرة ، وعمر حتى روى أكثر مسموعاته ، ولما توفي بفن
بترية (٣) والده قريباً من مغارة الجوع ، رحمه الله تعالى .

وللشريعة خط إذ نقيم به من سار قصداً وللمعوج أحوال
(٦٤) وردت في نيل المرأة ٣ / ٤٤ .

(٦٥) وردت في نيل المرأة ٣ / ٤٥ ونكر اليوناني انه قالها لدين لحقه ورأى والده في المنام فقال
له أمدح رسول الله يولي دينك فقال هذه القصيدة ومطلعها :

أجد المقال وجد في طول المدى فمساك تظفر أو تنال المقصدا
(٦٦) وردت في نيل المرأة ٣ / ٤٥ الفوات ٢٣ / ١ .

(٦٧) في الفوات ٢٣ / ١ (نبئت) .

(٦٨) في نيل المرأة ٣ / ٤٥ (يجبل الصالحية) .

وفيهما توفي الامير فارس^(٣١) الدين اقطاعي الاتابك المعروف بالمستعرب
الصالح النجمي ، كان مملوكا لجمال الدين محمد بن يمن ، انتقل الى
 مملكة^(٣٢) الملك الصالح نجم الدين أيوب وأمره وترقى^(٣٣) الى ان صار
 من اعيان الامراء واكابرها ، وكان مدار النولة بأسرها عليه وهو
 المتحكم فيها لا يضاهيه احد ، ولا يعارضه في ما يفعل ، وكان من رجال
 الدهر حزمًا ورايا وخبرة ، ومعرفة ورئاسة ومهابة . فلما نشأ للملك
 الظاهر الامير بدر الدين بيليك الخزندار امره بملازمته والتخلق
 باخلاقه ، فلما علم منه الاستقلال بذلك جعله مشاركا له في امر
 الجيش ، وقطع الرواتب التي كانت للاتابك واقتصر به على ما في يديه
 من الاقطاعات فجمع نفسه وتتبع مراد الملك الظاهر^(٣٤) ، ثم امره الملك
 الظاهر ان يلزم بيته ويتداوي واوهمه ان به طرفا من الجذام ولم يكن
 به شيء من ذلك . فلزم بيته وحصل له من الغين ما كان سببا لوفاته .
 ثم ان الملك الظاهر عاده (١٣١) غير مرة فعاتبه الاتابك بلطف ومثّ
 بخدمته وبكى بين يديه ، فبكى الملك الظاهر لبكائه . ولم يزل متمرضا
 الى ان توفي في الثاني والعشرين من جمادى الاول وقد تُف على
 السبعين سنة من العمر ، رحمه الله تعالى .

لما كان عند ابن ايمن بدمشق كان يعاشره احد بني بردويل وهم ثلاثة
 نفر [اخوة]^(٣٥) جيرانه بالقصاعين ، لكن كان احدهم كثير الاختصاص
 به لا يكاد يفارقه ، فلما انتقل الى الملك الصالح نجم الدين أيوب وجاء

(٦٩) ترجمته في : نيل المرأة ٣ / ٤٥ ، الوافي ٩ / ٣١٨ ، دول الاسلام ٢ / ١٣٢ امرأة الجنان ٤ / ١٧٢ ، ويسميه (اقطاعي الصالح) ، السلوك ج ١ ق ٦١٣ ، النجوم الزاهرة ٧ / ٧٤٢ ، شذرات الذهب ٥ / ٣٣٦ .

(٧٠) في نيل المرأة ٣ / ٤٦ (ملكية)

(٧١) يضيف اليونيني ٣ / ٤٦ (بعد وفاته)

(٧٢) يضيف اليونيني ٣ / ٤٦ (ثم قبل وفاته بمدة لعل قريب السنة او ما حولها) .

(٧٣) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٤٧ .

الصالح اسماعيل واخذ دمشق واعتقل ممالكك نجم الدين ايوب والاتبك في الجملة فمرض الاتبك في الجيش فنقل الى المارستان النوري^(٧٤)، فلما عوفي افرج عنه وقسح له في التوجه الى الديار المصرية، وهو في غاية من رقة الحال، فسير غلامه بورقة الى صاحبه ابن بردويل يطلب منه ما يستعين به على سفره قرصاً. فلما قرأ الورقة قال للغلام صاحب هذه الورقة: ما اعرفه، فصار الغلام كلما عرفه به ويقول له: هو صاحبك وعشيرك يقول: ما اعرفه، فرجع اليه وعرفه ذلك فتحيل وسافر وتنقلت به الاحوال، فلما جفل الناس في سنة ثمان وخمسين [كان]^(٧٥) اولاد بردويل من جملة من جفل وقصدوا باب الاتبك وبخل من اخبره وقال، فلان، وفلان، وفلان بالباب، فقال، فلان وفلان فادخلهما، واما فلان فما اعرفه، فدخل اخوته فسلم عليهما ورحب بهما، فقالا: ياخوند مملوكك فلان فقال: ما اعرفه وهم يقولون: ياخوند مملوكك الذي كان لا يزال في خدمتك وبين يديك [وهو]^(٧٦) يقول: ما اعرفه ولا اعرف (١٣ ب) من اولاد بردويل الا انتما لا غير. ثم بعد الجهد اذن له في الدخول وحكى لهم الحكاية فخلجوا واعتنوا فأحسن اليهم كل الاحسان وغمرهم بالجميل.

وفيها، توفي نجيب الدين عبداللطيف بن عبدالمنعم^(٧٧) بن علي بن [نصر]^(٧٨) ابن منصور بن عبدالله المعروف بابن الصيقل الحراني، مولده سنة سبع وثمانين وخمسائة، سمع الكثير من جماعة من

(٧٤) سمي بالمارستان النوري نسبة الى نور الدين محمود الذي بناه انظر خطط الشام ١٦٦٨.

(٧٥) في الاصل (كانوا) والتصحيح من ذيل المرأة ٣/ ٤٧.

(٧٦) ساقطة من الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٣/ ٤٨.

(٧٧) ترجمته في: ذيل المرأة ٣/ ٥٠، العبر للذهبي ١٥/ ٢٩٨، دول الاسلام ٢/ ١٣٢، امرأة الجنان ٤/ ١٧٣، السلوك ج ١ ق ٦١٤، النجوم الزاهرة ٧/ ٢٤٤، شذرات الذهب ٥/ ٣٣٦.

(٧٨) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٣/ ٥٠.

الشيوخ ومنهم ، ابن كليب وابن الجوزي ، واصحاب ابن الحصين ، وحدث ببغداد والقاهرة ومشرق [وغيرها]^(٨٧) وبقي حتى تفرد بالرواية عن كثير من شيوخه ، وازنحم عليه اصحاب الحديث ولازموه [للسماع]^(٨٨) منه ، وتولى مشيخة دار الحديث الكاملية بالقاهرة ، وحدث بها الى حين وفاته ، وجرى عليه محن ، شارك فيها الصلحاء ، وكانت وفاته في صفر بقلعة الجبل وبغن بالقراقة^(٨٩) ، رحمه الله تعالى . وفيها ، توفي ابو محمد عبدالله بن غانم بن علي^(٩٠) بن ابراهيم بن عساكر المقدسي الشيخ الصالح العارف ، كان من اعيان المشايخ ، مشهوراً بالخير والعبادة ومكارم الاخلاق ، جمع الله تعالى له بين حسن الصورة والمعنى ، وله الصيت المشهور والاثار الجميلة وكان معظم مقامه بنابلس ، وله فيها زاوية معمورة بالفقراء والاخيار الواردين الى البيت المقدس وكان له بالقدس ايضاً زاوية واتباع ومريونون وعنده فضيلة ومعرفة بطريق القوم .

وله نظم جيد فمناه: ^(٩١)

(١٤)

لك في القلوب منازل ومقام لا العقل يدركها ولا الافهام
ولروح من يهواك فيك^(٩٢) اشارة لا الطرف يلحظها ولا الاوها
وبقلبي^(٩٣) المشتاق فيك صياغة لا الدهر ينفذها ولا الايام

(٧٩) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٥١ .

(٨٠) في الاصل (السماع) والتصحيح من نيل المرأة ٣ / ٥١ .

(٨١) يضيف في نيل المرأة ٣ / ٥١ (خارج السواد)

(٨٢) ترجمته في : نيل المرأة ٣ / ٥١ ، البداية والنهاية ١٣ / ٣٦٦

(٨٣) وردت في نيل المرأة ٣ / ٥٢ .

(٨٤) وردت في نيل المرأة ٣ / ٥٢ (فيه) .

(٨٥) وردت في نيل المرأة ٣ / ٥٢ (والغلبى) .

وسرت الى الارواح منك نسيمة
من اصبحت خطرات نكرك قوته
من التجت بجناح عرك [روحه]^(٨٧)
من احرقت نيران حبك قلبه
ما الوجد وجدا ان عداك ولا الهو
واذا خلت منك الخيام واصبحت
سكرت بها العشاق فيك وهاموا
وفؤاده مأواك كيف ينام
واستمسكت بعراك كيف يضام
شوقا اليك وهام كيف يلام
ي الا هواك ولا الغرام غرام
تؤوي سواك فما الخيام خيام

وكتب اليه الشيخ جمال الدين عبدالرحمن والد الشيخ فخر الدين
الحنبلي نزيل نابلس يذم السماع واهله ويعرض بالفقراء:^(٨٧)

يا سائلي عن طريق الفضل والادب
قوم بلا راحة استأنسوا ونأوا^(٨٨)
قالوا بلا سبب الله رازقنا
ليس مريم رب [العرش]^(٨٩) قال لها
ولو يشاء أتاها رزقها رغداً
وكان يذوق رسول الله [جاعله]^(٩٠)
وباكروا اللهو واللذات واتخذوا
إذا أتوا منزلاً قالوا لصاحبه
هذا له نظر هذا له همم
عن معشر عقلهم أدى الى العطب
عن التكبس بين الناس والشعب
والله رازقنا بالسعي والسبب
اليك هزي بجذع يانع الرطب
من غير ما تعب منها ولا نصب
رب البرية تحت القصر والقصب
لهو الحديث لهم دنياً [مع الطرب]^(٩١)
قبل يد الشيخ ذي الافضال والادب
له الكرامات^(٩٢) بين العجم والعرب

(٨٦) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣/ ٥٢ .

(٨٧) وردت في نيل المرأة ٣/ ٥٢ .

(٨٨) في نيل المرأة ٣/ ٥٢ (ويلا)

(٨٩) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣/ ٥٢ .

(٩٠) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣/ ٥٢ .

(٩١) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣/ ٥٢ .

(٩٢) في نيل المرأة ٣/ ٥٢ (المكرمت) .

يمشي على الماء يطوي الأرض قاطبة
 اطلب رضا [الشيخ]^(٩٣) وانظر اين
 هذا وقد جاء بالمعروف^(٩٤) فابتدروا
 كل امري منهم في الاكل معضلة^(٩٥)
 اذا تغنى مغنيهم سمعت لهم
 ما زال ليلهم رقصاً فان بعثوا
 ضرب القضيب مدى الايام شغلهم
 قالوا لنا مذهب وهي الحقيقة لا
 ولا نريد من الرحمن جنته
 وما بهذا كتاب الله اخبرنا
 زاروا النساء واخوهن هل عصموا
 نسوا قضية هاروت وصاحبه مار
 وهم يوسف لما ان رأى عجبا
 ونظرة تركت داود ذا حرق
 ابرا الى الله من قوم فعالهم

وفاتح كل باب مفلق اشب
 مذهب وليس مذهب الا الى الذهب
 (و) محسرين عن الايدي^(٩٦) الى الركب
 وترجف الارض يوم الروح بالهرب
 صراخ قوم رموا بالويل والحرب
 تساندوا في زوايا البيت والخشب
 والرقص دابهم والضرب في الضرب
 تقول بالشرع ثم الدرس في الكتب
 ولا نخاف لظي جاءت على غضب
 وجاءت الرسل بالترغيب والرهيب
 منهن أو آمنوا من طارق النوب
 وت اذا شربا [كأسا من العطب]^(٩٧)
 برهان خالقه عجب من العجب
 على خطيئته بك اخا كرب
 هذا وعن [بينهم ما عشت لم اتب]^(٩٨)

فأجابه الشيخ عبدالله رحمه الله راداً:^(٩٩)
 يا منكراً فضل اهل الفضل والانب وناسباً [فعلهم ظلماً الى اللعب]^(١٠٠)

(٩٣) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٣ / ٥٣ .

(٩٤) في ذيل المرأة ٣ / ٥٣ (بالمعلوم)

(٩٥) في ذيل المرأة ٣ / ٥٣ (على الايدي)

(٩٦) في ذيل المرأة ٣ / ٥٣ (معطلة)

(٩٧) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٣ / ٥٤ .

(٩٨) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٣ / ٥٤ .

(٩٩) وردت في ذيل المرأة ٣ / ٥٤ .

(١٠٠) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٣ / ٥٤ .

شوقاً لفِرط [الحب والطلب] (١٠١)
 فمالهم حاجة بالخلق و (١٠٢) السبب
 ارواحهم ففُدت بالانس والطرب
 مع السماوات والكرسي والحجب
 فيالها رتبة جلّت على الرتب
 من خصه الله بالتوفيق والقرب
 وبين اظهرنا في العجم والعرب
 كما سمعناه في الاخبار والكتب
 من التعفف اهل المال والحسب
 واللفظ وصفهم والغير في تعب
 هذا هو الفخر لا بالمال والنسب (١٠٣)
 قاموا لها وحثوا منها على الركب
 معنى يجل على الادراك والسبب
 له الصخور لما كانت من العجب

قوم لهم عند ذكر الله افئدة تطير
 قلوبهم بالغنى بالله قد ملئت
 قد اصبحت في رياض القرب ساكنة
 وقد علت سبعة الافلاك همتهم
 فلم تزل في ظلال العرش سائرة
 هم الرجال واهل الله نعرفهم
 فيهم ودائع احوال واودية
 لذكرهم ينزل الرحمن رحمته
 يراهم الجاهل العامي فيحسبهم
 فالفقر فخرهم والحق عزهم
 هذا هو الفضل لا بالدرس في كتب
 لما انجلت وتجلت في سرائرهم
 تقدست وصفت اسرارهم فرأت
 وصاح صائحهم صوتاً لو انفلقت
 (١٥ ب)

لمات منها لفِرط النار واللهب
 بأسم الجيب بصوت طيب داب
 وهائم واله ملقى ومضطرب
 وبين شاك واواه ومنتحب
 سكرى من الحب لامن خمرة العنب
 او خوفوا بالجفا فالقوم في حرب
 اهل السماع وانتم منه في نصب

ورب صرخة وجد لو تلبثها
 ولوحدا لهم الحادي وانشدتهم
 تراهم بين سكران ومطرح
 وبين باك وذني وجد ودي حرق
 صرعى من الوجد لاس ولا عرض
 ان بشروا بالوفا فالقوم في فرح (١٠٤)
 هذا السماع الذي انكرتموه على

(١٠١) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣٤ ٥٤ . أ

(١٠٢) في نيل المرأة ٣٤ ٥٤ (في الخلق)

(١٠٣) في نيل المرأة ٣٤ ٥٤ (الصيب)

(١٠٤) في نيل المرأة ٣٤ ٥٥ (مرج)

والله ما فعلوه اهله عبثا
 وانما نسمة مرت لهم^(١٠٥) فسرت
 ويفهم القول والمعنى ويدركه
 عجبت منكم وانتم ايها الفقها
 بحضنتم القوم من اهل السماع فلم
 فكيف حرمتوا كل السماع ولم
 فكم رجال وابدال وقد حضروا
 قوم تعم بقاع الارض دعوتهم
 هذا السماع له اهل يخص بهم
 فاللهومنه حرام ليس يحضره
 (١٦)

كم بين قلب منيب طاهر يقظ وبين قلب مبيد مظلم حرب^(١٠٦)

وللشيخ عبد الله رحمه الله تعالى اشعار كثيرة وكلام حسن ،
 على [طريق]^(١٠٧) القوم . مات وهو في عشر السبعين بنابلس وبغ
 بالطور وصلى عليه [بالتيه]^(١٠٨) بجامع دمشق يوم الجمعة العشرين من
 شعبان ورثاه ولده ابو الحسن بقوله:^(١٠٩)

(١٠٥) في ذيل المرأة ٥٥/٣ (بهم) .

(١٠٦) في ذيل المرأة ٥٥/٣ (ميت) .

(١٠٧) يضيف اليونيني ٥٥ / ٣ بعد هذا البيت عدة ابيات :

فهل ذكرتم بتصريح كما ذكرت اسماؤهم في كتاب الله بالعربي
 لو كان افكارهم لله يا فقها لكان خال من الامواء والغضب
 نهيت الناس انظر ذيل المرأة ٥٥ / ٣ - ٥٦ .

(١٠٨) يضيف اليونيني ٥٦ / ٣ ابياتا اخرى .

(١٠٩) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٥٩ / ٣ .

(١١٠) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٥٩ / ٣ .

(١١١) رويت في ذيل المرأة ٥٩ / ٣ .

أرض بها قبر الحبيب يزار
لقد أنس الرحمن أرضاً ثوى بها
وطاب ترى البطحاء من طيب نشر
فلا تسألن الصبر عن احبه
ولا^(١١٣) تذكرالي الدار من بعد اهلها
لقد اوحشت تلك المنازل بعدهم
سلام على تلك الخيام واهلها
لك النعم من جفني القريح نار
واصبح فيها معهد ومزار
ه وحسبك قبر للخليل جوار
قفي القلب من فقد الاحبة نار
فما الدار من بعد الاحبة دار
وكان عليها هيبة ووقار
لقد خلفوني في الديار وساروا

وفيهما ، توفي نجم الدين علي بن عبدالكاظم^(١١٤) بن عبدالمك بن
عبدالكاظم الشافعي ، كان شاباً محصلاً مجتهداً ، عنده فضيلة واهلية
وديانة ، لم يزل منذ نشأ مكباً على الاشتغال والتحصيل والسماع ،
سمع كثيراً من المشايخ ، واحترمه المنية شاباً فتوفي يوم الخميس ثاني
عشر ربيع الآخر^(١١٥) ، ودفن بسفح قاسيون ، ولعله لم يبلغ الثلاثين سنة
من العمر . وكان اماماً في الفقه والادب والحديث ، (١٦ ب) وله شعر
سائر فمنه :^(١١٦)

اعاهد قلبي في اجتناب وصالكم ويقلبني شوقي اليكم فانكث
واحلف لاواصلتكم ما بقيتم واعلم ان الوصل [خير فأحدث]^(١١٧)

وفيهما ، توفي القاضي كمال الدين عمر بن بندار بن عمر التفليسي^(١١٨) ،

(١١٢) في نيل المرأة ٥٩ / ٣ (فلا)

(١١٣) ترجمته في : نيل المرأة ٦٢ / ٣ ، العبر للذهبي ٢٩٨ / ٥ ، النجوم الزاهرة ٢٤٤ / ٧ ،
شذرات الذهب ٣٣٦ / ٥ .

(١١٤) في نيل المرأة ٦٢ / ٣ (بمعشق)

(١١٥) ودعت في نيل المرأة ٦٢ / ٣

(١١٦) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٦٢ / ٣ .

(١١٧) ترجمته في : نيل مرأة الزمان ٦٤ / ٣ ، العبر للذهبي ٢٩٨ / ٥ ، البداية والنهاية ١٣ /

مولده سنة اثنتين وستمئة^(١١٨) تفقه على مذهب الشافعي رحمه الله تعالى ، وقرأ الاصولين^(١١٩) وغيرهما من العلوم ، ويرع في ذلك ، وسمع وحدث ودرس ، وأفتى وولى القضاء من مدة زمانية ، وكان محمود السيرة مشكور الطريقة ، وقدم القاهرة وأقام بها مدة يشغل الطلبة بعلوم عدة وانتفع به خلق كثير ، وتوفي بالقاهرة عاشر ربيع الاول ودفن بسفح المقطم . ولما ملك التتر البلاد في سنة ثمان وخمسين سير له هولاكو تقليداً بقضاء الشام بأسره والجزيرة والموصل وغير ذلك من البلاد المجاورة لها ، فباشر تلك مدة يسيرة الى حين قدم القاضي^(١٢٠) محيي الدين ابن الزكي متولياً من جهة هولاكو ، فتوجه كمال الدين الى حلب واعمالها متولياً لها ، ثم جرى عليه [تعصب]^(١٢١) ما نالوا منه انهم الزموه السفر الى الديار المصرية ، فتوجه اليها وتوفي بها . انشده بهساء لدين^(١٢٢) ابن الدجاجة قوله فيه يديها بمجلس الحكم بالعالية: (١٢٣)

يامن شرفت بفضلته تغليس قد سا ر [بحسن العدل عنك]^(١٢٤) العيس
ماللعمرين ثالث غيرك يا من زين به القضاء والتريس

٣٦٧ ، السلوك ج ١ ق ٢ ٦١٣ ، النجوم الزاهرة ١٧ / ٢٤٤ ، شذرات الذهب ١٥ / ٣٢٧ .

(١١٨) في ذيل المرأة ٣ / ٦٤ (تخمينا)

(١١٩) في الاصل (الاصولين)

(١٢٠) في الاصل ٣ / ٦٤ (الرابع عشر من شهر ربيع الاول)

(١٢١) في الاصل ٣ / ٦٤ (قاضي القضاة)

(١٢٢) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٣ / ٦٥ .

(١٢٣) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٣ / ٦٥ .

(١٢٤) في ذيل المرأة ٣ / ٦٥ (محمد ابن الدجاجة)

(١٢٥) وردت في ذيل المرأة ٣ / ٦٥ .

(١٢٦) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٣ / ٦٥ .

(١٧ أ) وفيها توفي الامير الكبير حسام الدين لاجين^(١٣١) بن عبد الله المعروف بالدرفيل النوادر ، كان مفرط الذكاء ، كثير المعرفة والخبرة بالامور محبا للعلماء والفقراء ، حسن الظن بهم ، يقبل عليهم ويقضي حوائجهم ، ويبالغ في اكرامهم [وعنده]^(١٣٢) المام بالفضيلة ويكتب خطا حسنا ، وله همة عالية وصدر واسع ، [وتجمل تام]^(١٣٣) . وكان الملك الظاهر يحبه ويؤثره ، ويعتمد عليه ويثق به ، وحرمته وافرة وامره ممثّل ، وامر المكاتبات والقضاء وجميع ما يتعلق بذلك معروف به وبالامير سيف الدين بلبان الرومي لكنه كان اكثر تنفيذا [للاشغال]^(١٣٤) من الرومي . ولم يزل كذلك الى ان مرض في هذه السنة وتوفي الى رحمه الله تعالى ببستان الخشب ظاهر القاهرة ، ودفن بسفح المقطم وهو في عشر الاربعين ، رحمه الله تعالى .
وفيها [توفي] مجاهد الدين ابن ابي الربيع سليمان بن مرهف المصري الخياط بالقرافة الكبرى ودفن بها وقد ناهز السبعين من العمر رحمه الله تعالى . كان فاضلا ادبيا ، ومن شعره :^(١٣٥)

اعد يا برق نكر اهيل نجد فان لك اليد البيضاء عندي
اشييمك بارقا فيضل عقلي فواعجا تضل وانت تهدي^(١٣٦)
بعثت مع النسيم لهم سلاما فما عنوا علي له برد

(١٢٧) ترجمته في : نيل المرأة ٣ / ٦٧ ، السلوك ج ١ ق ٢ ص ٦١٣ . ابن الفرات ٧ / ٢٠ .

(١٢٨) غير واضحة في الاصل والاضافة في نيل المرأة ٣ / ٦٧ .

(١٢٩) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٦٧ .

(١٣٠) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٦٨ .

(١٣١) ترجمته في : نيل المرأة ٣ / ٦٨ ، فوات الوفيات ٢ / ٢٩٨ ، النجوم الزاهرة ٧ / ٢٤٢ .

(١٣٢) وردت في نيل المرأة ٣ / ٧٠ .

(١٣٣) في نيل المرأة ٣ / ٧٠ .

(١٣٤) يضيف كل من اليونيني ٣ / ٧٠ وابن شلكر في الفوات ٧ / ٣٠٠ بيتا آخر :

وبيكيك السقاء ولست ممن تحصل بعض اشواقني ووجدني

وله: (١٣٥)

فوق خده بنفسج وشقيق كيف حملتموه مالا يطبق
وفم فيه ما يجل عن (١٣٦) الوصف وتحويه قبلة فيضيق
وقوام تزيد فيه قلوب كلما قام للعشق فيه سوق

وله: (١٣٦)

وظبي تظلمت من خده (١٣٧) لقلبي عليه خقوق ولم
أخنت القصاص بتعضيحه ولم يجر بعد عليه القلم (١٣٨)

وله يهجر الجزار: (١٣٩)

أبا الحسين تأب ما الفخر بالشعر فخر
ومما تبنست (١٤٠) منه بقطرة وهو بصر
ان جئت بالبيت منه وما لبيتك قدر
لم تأت بالبيت الا عليه للناس حكر

وله فيه وكان يلقب بتعاشير (١٤١):

لا تلمني اذا غسلت تعاشير كغسل الكروش مما جناه
فسأشويه بالهجا ولا اتركه باقيا بشحم كلاه

(١٣٥) وردت في نيل المرأة ٣ / ٧٠ .

(١٣٦) وردت في نيل المرأة ٣ / ٧٠ (عن)

(١٣٧) وردت في نيل المرأة ٣ / ٧٠ ، الفوات ٢ / ٣٠٠ .

(١٣٨) وردت في نيل المرأة ٣ / ٧٠ (خصره)

(١٣٩) وردت في نيل المرأة ٣ / ٧٠ (قلم)

(١٤٠) وردت في نيل المرأة ٣ / ٦٨ ، الفوات ٢ / ٢٩٩ .

(١٤١) في نيل المرأة ٣ / ٦٩ (ترشمت) وفي الفوات ٢ / ٢٩٩ (تبثلت)

(١٤٢) وردت في نيل المرأة ٣ / ٦٩ .

وله فيه: (١٤٣)

ان تاه جزاركم علينا بقطننة عنده وكيس
فليس يرجوه غير كلب وليس يخشاه غير تيس

وكتب الى الوزير بهاء الدين ابن حنا يعاتبه على تقريره لابي
الحسين: (١٤٤)

قل لوزير العصر لا تطرح امراً به اعيابك (١٤٥) العتب
واجزر عن الجزار نفساً فقد تجني به ننباً (١٤٦) ولا ننب

(١٤٨)

ولا تجالس طرقات نازلاً يا طالما جالسه الكلب

وفيها توفي الفقيه جمال محمد بن سليمان (١٤٧) بن عبدالله يوسف
الهوري المالكي المذهب المعروف بأبن ابي الربيع ، كان فاضلاً ادبياً ،
قال قاضي القضاة ابن خلكان انشعني لنفسه: (١٤٨)

لولا النظر بالخلاف وانهم قالوا مريض لا يعود مريضاً
لقضيت نحبي خدمة بفنائكم لآكون مندوباً قضى مفروضاً

توفي في شهر رمضان من هذه السنة بالقاهرة وقد جاوز الستين من

(١٤٣) ودرت في نيل المرأة ٣ / ٦٩ .

(١٤٤) ودرت في نيل المرأة ٣ / ٦٩ .

(١٤٥) في نيل المرأة ٣ / ٦٩ (اعني بك)

(١٤٦) في نيل المرأة ٣ / ٧٠ (ننب)

(١٤٧) ترجمته في : نيل المرأة ٣ / ٧١ ، ابن القرات ٣ / ٢٠ .

(١٤٨) ودرت في نيل امرأة الزمان ٣ / ٧١ .

العمر .

قال الحافظ شرف الدين النباطي في معجمه ، فقال عنه : التونسي
المحتد ، المصري الدار والوفاء . انشدني لنفسه في صديق انتقل من
السواد الى السويداء :^(١٤٩)

سريت من السواد الى السويداء مسير البدر من طرف لقلب
قضيت من النوى وطراً وهاقد قضيت لك البقا في البعد نحبي

وانشدنا لنفسه في موسى بن يغمور :^(١٥٠)

لك الله يا موسى فانت محمد الصفات وزهني فيك حسان مدحه
اذا ما نجى ليل من الخطب مظلم فمن ينك البيضاء اسفار صبحه

(١٨ ب)

وانشد وكتب بها الى صديق له يسمى الصدر :^(١٥١)

ما زلت في بعد وفي قرب صب اليك واي صب
حزت القلوب بأسرها والصدر موضع كل قلب

ونكر ان مولده بالقاهرة سنة ستمائة وتوفي بها في هذه السنة اعني
اثنتي وسبعين .

وفيها ، توفي الشيخ الصالح محمد بن سليمان^(١٥٢) ابو عبد الله

(١٤٩) وردت في ذيل المرأة ٣ / ٧٢ ، ابن الفرات ٧ / ٢١ .

(١٥٠) وردت في ذيل المرأة ٣ / ٧٢ ، ابن الفرات ٧ / ٢١ .

(١٥١) وردت في ذيل المرأة ٣ / ٧٢ ، ابن الفرات ٧ / ٢١ .

(١٥٢) ترجمته في : ذيل المرأة ٣ / ٧٢ ، فوات الوفيات ٢ / ٤٥٢ ، العبر للذهبي ٥ / ٣٠٠ ويسميه

(ابوعبيد الله محمد بن سليمان المعافري) دول الاسلام ٢ / ١٣٢ ، البداية والنهاية ١٣ / ٢٦٧ ،

ابن الفرات ٧ / ٢١ السلوك ج ١ ق ٦٤ ، النجوم الزاهرة ٧ / ٢٤٥ .

الشاطبي^(١٥٣) بالاسكندرية مولده سنة خمس وثمانين وخمسمائة . كان احد مشايخ الثغر المعروفين بالخير والصلاح والانقطاع للزيارة واليكره به [مشهوراً]^(١٥٤) في ناحيته ، رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي الامام العلامة الشيخ جمال الدين محمد بن^(١٥٥) مالك الجبائي النحوي اللغوي ، اوجد عصره في علم النحو والعربية مع كثرة الديانة والصلاح والتعب والاجتهاد . سمع وحديث ، وكان مشهوراً بسعة العلم والاتقان والفضل [موثقاً]^(١٥٦) بنقلة حجة في ذلك ، وله تصانيف حسنة مفيدة ، واليه انتهى علم العربية ، لم يكن في زمنه من يجري مجراه في غزارة علمه ووفور فضله ، وكانت وفاته بدمشق في ثاني عشر شعبان ، ودفن بسفح قاسيون ، وهو في عشر الثمانين رحمه الله تعالى ، ورثاه الشيخ مجد الدين ابن المظفر^(١٥٧) الحنفي بقوله^(١٥٨) :

انري^(١٥٩) الخطب من اصابت سهامه واستخف العلوم حزناً حمامه
أم درى رائد المنية اذ اقم ماذا اذا [قني]^(١٦٠) اقدمه
بالامام ابن مالك فجع الدين ففش ضوء النهار ظلامه
بأمام افنى الليالي والايا م وفي البر والكتاب امامه

(١٥٣) في نيل المرأة ٧٢ / ٣ (المعاري) .

(١٥٤) في الاصل (مشهور) والتصحيح من نيل المرأة ٧٢ / ٣ .

(١٥٥) ترجمته في : نيل المرأة ١٣٢ / ٢ ويسميه محمد عبدالله بن عبدالله بن مالك الطائفي الجبائي ، العبر للذهبي ١٥ / ٣٠٠ ، دول الاسلام ١٣٢ / ٢ ، مرآة الجنان ١٤ / ١٧٢ ، ابن الفرات ١٩ / ١ ، السلوك ج ١ ق ٢ ٦١٣ ، النجوم الزاهرة ٧ / ٢٤٣ ، بغية الوعاة ١ / ١٣٠ ، شذرات الذهب ١٥ / ٣٣٩ .

(١٥٦) في الاصل (موثق) والتصحيح من نيل المرأة ٧٦ / ٣ .

(١٥٧) في نيل المرأة ٧٦ / ٣ (الشيخ محمد الحنفي)

(١٥٨) وردت في نيل المرأة ٧٦ / ٣ .

(١٥٩) في نيل المرأة ٧٦ / ٣ (ام نعي)

(١٦٠) غيد واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٧٦ / ٣ .

شاركت في مصابه العرب والعجم
وشكى الجامع اشتياقاً اليه
روضت حفرة أعدت لثوا
زخرفت للقدوم منه قصور
جمع الناس والملائكة في
كان زين الوجود منه وجود
كان حلياً لدهره وبنيه
كان ركناً يأوى اليه بنو الفضل
كان للنحو قبل شمل بنيد
من لاهل الاداب من بعده ها
فقدوا^(١٦٥) منه راغمين أبابراً
لودى حاملوه ماذا اقلوا

فمالت بالسوح نوحاً حمامه
وبكاه مقامه ومقامه
ه يزهر اعماله اكمامه
وجنان ولدائها خدامه
التشيع والملتقى له اعظامه
كامل شوه الوجود احترامه
قوهى سلك بره ونظامه^(١٦٦)
فأخنى على العلوم انهدامه^(١٦٧)
وبمسماه احكمت احكامه^(١٦٨)
و^(١٦٩) الى منهج الصواب كلامه
عطوفاً فكلهم ايتامه
ما استقلت بحامل اقدامه^(١٧٠)

(١٦١) يضيف اليونيني ٧٧ / ٣ بيتاً آخر بعد هذا البيت :

كان نعمى لم يوف موليتها الشكر
كل صعب من الممانى جليل
خلت نكره الجميل علوم
كم سقيم من الكلام شفاه
وبفهم من النقائق ما مكن
نال بالهد في المعارف حدا
خلق الفاضل الفريد أبا

كان نعمى لم يوف موليتها الشكر
كل صعب من الممانى جليل
خلت نكره الجميل علوم
كم سقيم من الكلام شفاه
وبفهم من النقائق ما مكن
نال بالهد في المعارف حدا
خلق الفاضل الفريد أبا

(١٦٢) ترد في نيل المرأة بعد هذا البيت ابيات أخرى :

لو حواه ومن تقدم عصر
في نيل المرأة ٧٨ / ٣ (ذاك)

تعلوا منه زاعمين عطوفاً
يضيف اليونيني ٧٨ / ٣ بيتاً آخر بعد هذا البيت :

انتهامه منا كان قبل الشكر
فكره النقيق زمامه
من بعده اقلامه
اياس الاساة سقامه
الفهوم الا اهتمامه
يثله احلامه
وانسب ايامه ايامه

اولس النقص بالكمال فما أو جب هذا السرار' الاثمامه^(١٧٧)

وفيها ، توفي نصير الدين محمد بن محمد^(١٧٨) بن الحسن الطوسي صاحب العلوم الرياضية والرصد وغير ذلك من علوم الاوائل . كان اماماً متفرداً بذلك (١٩ ب) فاق به اهل عصره ، وانتتهت اليه معرفة هذا الباب . وتوفي بالجانب الغربي من بغداد ثامن عشر ذي الحجة ، ودفن في مقابر موسى بن جعفر رضي الله عنهما وقد نيف على ثمانين سنة .

قرأ العلم على المعين سالم بن بدران^(١٧٩) المعتزلي المتشيع المصري وغيره ، وله مصنفات كثيرة في انواع العلوم العقلية .

وفيها ، توفي قاضي القضاة محيي الدين محمد بن^(١٨٠) محمد بن عبدالرحمن بن عبدالله ابن علوان الاسدي الحلبي قاضي القضاة بجلب . وبيته معروف بالعلم والدين والسنة والجماعة ، ولي القضاة من بيتهم غير واحد .

انما الموت نافذ الحكم فمن كان للكرام اهتنامه
(١٦٧) يضيف اليونيني ٧٨ / ٣ آياتا اخرى :

اعضل الداء في نواه فلا سلوان لرجالنا ولا المامه
وتقيض النوس وهو قليل لا تقيض الدموع يقضي ذمامه
ان قبراً حواه لا غرو ان راح نكيا كالمسك ريحا رغامه
انفن الله روحه برحمته عليها وروحه وسلامه

(١٦٨) ترجمته في : ذيل مرآة الزمان ٧٩ / ٣ ، العبر للذهبي ٣٠٠ / ٥ ، دول الاسلام ١٣٢ / ٢ .
الوافي ١٧٩ / ١ ، الفوات ٣٠٧ / ٢ البداية والنهاية ٢٦٧ / ١٣ ، النجوم الزاهرة ٢٤٥ / ٧ ، هسرات

الذهب ٢٣٩ / ٥ .

(١٦٩) في ذيل المرأة ٨١ / ٣ (سالم بن بدران بن علي) .

(١٧٠) ترجمته في : ذيل المرأة ٨١ / ٣ ، السلوك ج ١ ق ٢ ٦١٣ .

السنة الثالثة والسبعون والستمائة

استهلّت هذه السنة^(١)، والخليفة والملوك على ما تقدم في السنة الخالية . ففيها ، توجه الملك الظاهر وولده الملك السعيد الى جهة البحيرة للصيد في الحراريق^(٢) ، وبخل الاسكندرية فشكى اليه من واليها شمس الدين بن باخل ، فضر به واخذ خطه بخمسين الف دينار ، وهدم له بستانا كبيراً ووقف عليه بنفسه حتى هدمه^(٣) ، واقمره على الولاية فقط . وفوض امر الخمس^(٤) والديوان الى الطواشي بهاء الدين . وفي رابع شعبان ، رحل بالعساكر نحو الشام ، فوصل دمشق سابع عشرين^(٥) الشهر ، ثم خرج منها قاصداً بلاد سيس ، وعبر الدرنيد ،

(١) انظر خيل مرآة الزمان ٨٤ / ٣ .

(٢) يقوله القلقشندي (صبح الاعشى ٣ / ٣٠٣) ان هذه المنطقة لها خليج صغير مشتق من خليج الاسكندرية ... وبها من صيد السمك ما يتحصل منه المال الكثير .

(٣) في نيل المرأة ٨٨ / ٣ (هيمته العامة)

(٤) في نيل المرأة ٨٨ / ٣ (الجيش)

(٥) في نيل المرأة ٨٨ / ٣ (يوم الخميس)

فملكها وملك اياس والمصيصة وانه . وكان دخول العساكر الى سيس
 حادي عشرين رمضان ، وخروجهم منها [في العشرين]^(٦) (٢٠١) من
 شوال بعد ان قتلوا من الارض واسروا خلقا لا يحصى [وغنموا من
 البقر والغنم]^(٧) [شيئا]^(٨) [كثيرا]^(٩) ، واقام الملك الظاهر بجسر الحديد
 الى ان انقضى شوال ونو القعدة^(١٠) ، ورحل في العشر الاول من ذي
 الحجة ، وبخل دمشق يوم الثلاثاء خامسه ، واقام بدمشق الى ان
 دخلت سنة اربع وسبعين .
 وعمل محيي الدين ابن عبدالظاهر في السلطان الملك الظاهر لما ملك
 بلاد سيس *

يا ويسح سيس اصبحت نهبة كم عوق الجاري بها الجارية
 وكم بها قد ضاق من مسلك يستوقف الماشي بها الماشية

وقال ايضا : *

يا ملك الارض الذي عزمه كم عامر للكفر منذ خرب
 قلبت سيس فوقها تحتها والناس قالوا سيس لا تنقلب

وفيهما ، تولى قاضي القضاة مجد الدين عبدالرحمن بن الصاحب كمال
 الدين ابن العديم الحلبي الحنفي قضاء الحنفية عوضاً عن قاضي

(٦) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٨٨ / ٣

(٧) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٨٨ / ٣ .

(٨) في الاصل (شيء) والتصحيح من ذيل المرأة ٨٨ / ٣ .

(٩) في الاصل (كثير) والتصحيح من ذيل المرأة ٨٨ / ٣ .

(١٠) في ذيل المرأة ٨٨ / ٣ (ونو القعدة) .

(★) وردت في تاريخ ابن الفرات ٣٣ / ٧ .

(★★) وردت في تاريخ ابن الفرات ٣٦ / ٧ .

القضاة شمس الدين ابن عطاء^(١١) بسبب وفاته .
وفي هذه السنة ولد شيخنا شمس الدين الذهبي^(١٢) رحمه الله تعالى .
وحج بالناس في هذه السنة عماد الدين يونس بن الشقاري .

نكر من توفي في هذه السنة من الاعيان

فيها ، توفي شرف الدين نصر الله^(١٣) بن عبدالمعتم بن حواري التنوخي الحنفي الدمشقي ، مولده سنة ثلاث وستمائة^(١٤) بدمشق ، وبها توفي روى عنه النمياطي (٢٠ ب) وابن الخباز والنوادري ، وقاضي القضاة ابن صصري وغيرهم وخطة اسلوب غريب . كتب كثيرا وملكت من ذلك عدة مجلدات . كان انبيا فاضلا حسن المحاضرة ، حسن البزة كريما متجملا عمر في اخر عمره مسجداً عند طواحين الاشنان وتأنق في عمارته ، وبفن لما مات بمغارة الجوع بسفح قاسيون . صنف كتاب ايقاظ الوسنان في تفضيل دمشق على سائر البلدان وذكر محاسنها وما خصت به في ثلاث مجلدات وهو عندي بخطه . وكان مقامه بالعالية الصغيرة .

ولما تولى قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان دمشق طلب الحساب من اربابه ومن شرف الدين هذا عن وقف العالية فعمل له الحساب وكتب ورقة فيها :^(١٥)

ولم اعمل لخلوق حسابا وها أنا قد عملت لك الحسابا

-
- (١١) في السلوك ج ١ ج ٢ ٢ / ٦١٨ (شمس الدين عبدالله بن محمد بن عطاء الانرعي) .
(١٢) ترجمته في : الوافي ٢ / ١٦٣ ، السبكي ٥ / ٢١٦ ، النجوم الزاهرة ١٠ / ١٨٢ ، النور الكامنة ٣ / ٣٣٧ ، شذرات الذهب ٦ / ١٥٣ .
(١٣) ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٣ / ١٠٣ ، ابن الفرات ٧ / ٣٧ ، شذرات الذهب ١٥ / ٣٤١ .
(١٤) في نيل المرأة ٣ / ١٠٣ (سنة ثلاث او اربع وستمائة)
(١٥) وردت في شذرات الذهب ١٥ / ٣٤١ .

فقال له القاضي : خذ أوراقك ولا تعمل لنا حسابا ولا تعمل لك .
وكان له خلق جاد وفيه تسرع . ومن نظمه في وصف دمشق^(١٧) :

ما كنت أول مستهام منصف كلف بممشوق القوام مهفف
تروى^(١٨) لواحظه بكل مهند ماضى وعطفاه بكل مثقف
مستعذب اللفاظ يقبل طرفه في قلب من يهواه فعل المشرف^(١٩)
شمس الضحى كسفت بنور جنبه خجلا ولولا حسنه لم تكسف
أنا واله نصف بورد خدوده ويغصن نرجس مقلتيه المضعف
فحذار من طرف كحيل أوطف يسبي ومن خصر نحيل يُخطف
(٢١)

يا^(٢٠) جائرا أبدا بعادل قد ما حيلتي في الحب ان لم تنصف
ديوان حيك^(٢١) لم يزل مستوفيا وجدي واشواقني بحسن تصرف
لك ناظر فتاك بالعشاق قد اضمح على الهلكات أعجل مشرف
ورشيق قد عامل في مهجتي من غير حاصل انمعي لم يصرف
يا من يوم الوصل من متمنع أبدا على عشاقه لم يعطف
اغرس غصون اللهو مهما تستطع فاذا بدت ثمرات لهوك فاقطف^(٢٢)
واذا طلائع عارضيه بدت فقل قف يا عذار بخده واستوقف
واكشف قناعك ان اربت لاذنة لا خير في اللذات مالم تكشف
لا شيء أعذب من تهتك عاشق في عشق معسول المرافش اهيف
ان تخف وجك فالغرام ينيعه والوجد اقبل ما يكون اذا خفي^(٢٣)

(١٦) وردت في نيل المرأة ٣ / ١١٤ ، شذرات الذهب ١٥ / ٣٤١ .

(١٧) في شذرات الذهب ١٥ / ٣٤١ (تزدري)

(١٨) يضيف في شذرات الذهب ١٥ / ٣٤١ البيت التالي :

أنا واله نصف

(٢٠) في شذرات الذهب ١٥ / ٣٤٢ (حسبك)

(٢١) لم يرد هذا البيت في الشذرات .

(٢٢) يضيف اليونيني ٣ / ١٠٥ أبياتا أخرى :

يامن يصف في بمشق ووصلها لو كنت تعقل كنت غير معنف
هي جنة الدنيا ويكفي ميزة^(٣٧) وفضيلة اوصافها في المصحف
بلد سبى الزمر الذي حلوا به بمياهه ومروجه والزخرف

وهي طويلة اقتصرنا منها على هذا القدر . رحمه الله تعالى وأيانا
وجميع المسلمين .

وفيها ، توفي الامير شرف الدين ابراهيم بن شروة^(٣٨) بن علي بن
مرزبان الزهيري الحاكي ببعلبك ، وفن ظاهر باب حمص وقد نيف
على السبعين سنة من العمر . كان من الامانة والحشمة وشرف النفس
على طريقة لا يداينها (٢١ ب) غيره . وكان الملك الظاهر يحترمه ويثني
عليه ، رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي الامير شهاب الدين احمد بن موسى^(٣٩) بن يغمور ، وكان
معروفاً بالشهامة [والصرامة]^(٤٠) . ولاه الملك الظاهر المحلة واعمالها
من الغربية ، فهذبها ومهد قواعدها وأباد من بها من المفسرين ، وقطع
من الايدي والارجل ما لا يحصى كثرة ، وشنق ووسط وأباد بحيث
افرط في ذلك فخافه البريء والمستقيم وتمكنت مهايته في الصدور .

وكانت وفاته بالمحلة في رابع وعشرين من جمادي الاولى ، وحمل الى
القرافة فدفن بترتيمه وكان عنده كرم وسعة صدر ، وله نظم جيد ،
رحمه الله تعالى . فمن شعره :^(٤١)

فاذا بلغت لما تحاول من منى بحصاة همك عن فؤادك فأحلف
أشرفت فيما قد اتيت واتما

(٢٣) في نيل المرأة ٣ / ١٠٥ (منزها) .

(٢٤) ترجمته في : نيل امرأة الزمان ٣ / ٨٩ ،

(٢٥) ترجمته في : نيل امرأة الزمان ٣ / ٩١ ، الوافي ٨ / ٢٠٢ ، النجوم الزاهرة ٧ / ٢٤٥ .

(٢٦) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٩١ .

(٢٧) وردت في نيل المرأة ٣ / ٩١ .

وبي اهيف واف وفيه محاسن بدت وعليها للعيون تهاقت
مشى في ضياء البدر كاليد في الد جى^(٢٨) وبينهما للناظرين تفاوت
واعجب ما شاهدته فيه انه يكلم قلبي لحظة وهو ساكت

وله في غلام عنبري: (٢٩)
تحكم في الالباب حتى رأته ينظم حبات القلوب قللدا

وقال في غلام مليح يمد شريط الذهب: (٣٠)
وبي رشأ كاليد والظبي بهجة جيداً بقلبي ناره وهو جنتي
منعم خد كاللجين بياضه يمد نضاراً كاصفراري ودقتي

وقال يخاطب صاحبه له ورد عليه من الاسكندرية: (٣١)
ان صندتم عن منزل فلکم فيد ه ثناء كنتشر روض بهي
(٢٢) ١
[او]^(٣٢) ورتتم على المحب الذي من آل موسى في الجانب الغربي

وقال وكتب بها الى الامير بدرالدين الخزندار وقد اهدى له شاهنيا
بدریا: (٣٣)

(٢٨) وردت في ذيل المرأة ٩١ / ٣ (وجهه) .

(٢٩) وردت في ذيل المرأة ٩١ / ٣ ، الوافي ٢٠٤ / ٨ .

(٣٠) وردت في ذيل المرأة ٩٢ / ٣ ، الوافي ٢٠٤ / ٨ .

(٣١) وردت في ذيل المرأة ٩٢ / ٣ ، الوافي ٢٠٣ / ٨ ويقول الصفيدي وله يخاطب الامير علم الدين النواداري وقد بعثه الملك الظاهر كاشفا الى البلاد البحرية فاجتاز بالفريسي وكان اذا ذاك واليها ثم رحل .

(٣٢) في الاصل (ورنتم) والتصحيح من ذيل المرأة ٩٢ / ٣ .

(٣٣) وردت في ذيل المرأة ٩٢ / ٣ ، الوافي ٢٠٤ / ٨ .

ياسيد الامراء يامن قد غدا وجه الزمان به منيرا^(٣٤) ضاحكا
واقي لك الشاهين قبل اوانه ليفوز قبل الحائيات ببايكا
حتى الجوارح قد غدت بيرية . لما رأيت كل الوجوه كذلك^(٣٥)

وفيها ، توفي ابو عمرو عثمان بن محمد^(٣٦) بن منصور بن محمد بن
سرور المعروف بابن الحاجب ، والحاجب هو جده منصور ، مولده
بدمشق سنة اثنتين وستمئة ، سمع من جماعة من المشايخ ، وحدث ،
وتوفي رابع ربيع الآخر ، وبفن ظاهر باب^(٣٧) النصر ، رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي عز الدين محمد^(٣٨) بن احمد بن عبدالعزيز بن محمد بن
عبد الرحيم الحلبي المعروف بابن العجمي ، قد تقدم ذكر والده كمال
الدين في سنة ست وستين^(٣٩) . ولما توفي والده رتب ولده عز الدين في
كتابه الانشاء ، وكان عنده اهلية وفضيلة ومروءة غزيرة ومثابرة على
قضاء حوائج الناس . وكان اماما في الفقة على مذهب الامام الشافعي
رضي الله عنه ، مشاركاً في علوم كثيرة ، كثير التعبد والانقطاع عن
الناس ، ويكتب خطأ منسوباً ، وله محاضرات مليحة ، وشعر كثير جداً
فمنه^(٤٠) :

حكم العزام وحكمه مقبول انني بسيف لحاظه مقتول

(٣٤) في الواقي ٢٠٤ / ٨ (جميلاً) .

(٣٥) في ذيل المرأة ٩٢ / ٣ (كذا لكاً) .

(٣٦) ترجمته في ذيل المرأة ٩٦ / ٣ ،

(٣٧) باب النصر : أحد ابواب سور دمشق .

(٣٨) ترجمته في : ذيل مرآة الزمان ٩٧ / ٣ ، الواقي ١٠٣ / ٢ ، ابن الفرات ٣٨ / ٧ ،

(٣٩) في ذيل المرأة ٩٧ / ٣ (سنة سبع وستين)

(٤٠) وردت في ذيل المرأة ٩٧ / ٣ ، الواقي ١٠٣ / ٢ ، ابن الفرات ٣٨ / ٧ .

(٢٢ ب)

فعلام ينكر ما جنت الحافظه
غصن وبدر قدح ورضابه
لا غرو ان اضحى القوام مثقفا
جل اصطباري عقد مبسمة وما
اردافسه مثل الكتيب بحالها
وله ملفزاً في عقرب: (١٦)

وما اسم رباعي اذا ما عدته
له منزل ان شئت في ابرج السما
ومعكوسه ستر اذا ما رفعت
وتصحيفه ارجوه من خالق الورى
وله ايضاً: (١٧)

اتراه يدري في الهوى ولهي به
ام هل ترى ترثي النوى لمقاطع
صب تسريل في قميص سقامه
عجبا له عنبت بغيه مشارب
فنحييه لحبيبه وسراره

ومى على وجناته مطلول
ذا عاسل يثنى وذا معسول
فسنانه من جفنه مسلول
عقد الوداد كوده: (١٨) محلول
لكن محل وشاحه مجبول: (١٩)

تراه بلا شك يزيد على عشر
ومنزله في الارض باد لذى حجر: (٢٠)
رأيت جمالا جل باريه كالبر
يمن به قولاً اذا خفت من وزري

أم عنده خبر الجوى ولهيه
ما زال يوصل دمعه بنحييه
لما كساه الصب ثوب شحوبه
وعذابها سبب: (٢١) الى تعذيبه
لرقيقه وسقامه لطبييه: (٢٢)

(٤١) في الواي ١٠٣ / ٢ (لوده)

(٤٢) يضيف اليونيني ٩٨ / ٣ البيت التالي :

كيف السبيل الي وصال حبيبه وصنوده بيعاده موصول
(٤٣) وردت في نيل المرأة ٩٨ / ٣ ، الواي ١٠٣ / ٢ ، ٣٨ / ٧

(٤٤) يضيف اليونيني ٩٨ / ٣ البيت التالي :

اذا ابركته الشمس يذهب شخصه وتبصره في الشمس يسعى الى الوكر

(٤٥) وردت في نيل المرأة ٩٨ / ٣ ، الواي ١٠٣ / ٢ ، ابن الفرات ٣٨ / ٧ .

(٤٦) في نيل المرأة ٩٨ / ٣ (سببا) ولم يرد البيت في الواي .

(٤٧) الى هنا ورد في الواي .

حكم الهوى أن لا يمر بربيعهم الاسقاء بدمعه وغرويه
(١٢٣)

ويظل يطلب منه عن سكانه بالله ما يجدي السؤال لعهد
درست معالمه^(٨٩) فلست مفرقا هب النسيم على محل ليارهم
أرجا لاجلهم صبوت له كما تبأ لدهر ما تبسم ساعة
لم أبك اطلالا له لكنني ابكي على عيش تقضى لي به

توفي بدمشق في هذه السنة ، ودفن بمقابر الصوفية الى جانب قبر
أبيه رحمه الله تعالى ، ولعله لم يبلغ الثلاثين سنة من العمر .
وفيها ، توفي أمين الدين محمد بن علي^(٩٠) بن موسى بن عبدالرحمن
المحلي النحوي العروضي الكاتب ، ولد في شهر رمضان المعظم سنة
ستمائة ، وتوفي ثاني شهر ذي القعدة من هذه السنة بمصر ودفن بين

(٤٨) في ذيل المرأة ٩٨ / ٣ (معالمهم) .

(٤٩) يضيف اليونيلي ٩٩ / ٣ عدة أبيات :

انسيته لما بدا بدر النجى	يحكيه صافي نهره وقلبيه
فمنظرت عند شروقه وغرويه	ورأيت بين طلوعه ومغيبه
بدرى الذي قد همت فيه ولم أخف	من كيد عنله ووشي رقيبته
فلئن عفا فلطالما قد مر لي	زمن نعمت بجسده ويطيبه
ولئن حلافكم جوى من شانين	بختال بين هزونه وسهويه
ومشنت كحل اللحاظ منهم	ومعطف علا القوم رطبه
غنى الربيع بربيعه فكساه من	تفضيضة حللا ومن تذهيبه

(٥٠) ترجمته في : ذيل مرآة الزمان ١٠١ / ٣ ، الوافي ١٨٧ / ٤ ، بغية الوعاة ١٩٢ / ١ .

(٥١) في ذيل المرأة ١٠١ / ٣ (ثامن شهر ذي القعدة)

القرافتين ، قرأ الالب ، وانتفع به جماعة ، وله تصانيف . كان احد الفضلاء المشهورين عارفاً بعلوم عدة ، وله نظم حسن وارجوزة في العروض ، واخرى في القوافي وغير ذلك . كتب في مرضه الى بعض معارفه الكبار يشكو الضائقة وسوء الحال :^(٥٢)

ياذا الذي عم الورى نفعه ومن له الاحسان والفضل
العبد في منزله مدنفا^(٥٣) وقد جفاه الصحب والاهل
(٢٣ ب)

فروجه البقل وياويع من فروجه في المرض البقل
ومات بعد قوله هذه بثلاثة ايام ، وكان له صاحب فمرض ولم يعده
امين الدين المذكور ، وكتب اليه :^(٥٤)

ان جئت نلت بيايكا التشريفا وان انقطعت فأوثر التخفيقا
ووحق حبي فيك قدما انني عوفيت ، اكره ان اراك ضعيفا

وفيها ، توفي مسلم^(٥٥) البرقي البوي شيخ الفقراء ، كان رجلا صالحا
كثير التعبد ، وله رباط بالقرافة الصغرى . وكان احد المشايخ
المشهورين [مقصودا]^(٥٦) للزيارة والتبرك واصحابه معروفون به .
وتوفي في خامس ربيع الاول ، وبفن بقرافة مصر الصغرى ، رحمه الله
تعالى وايانا وجميع المسلمين .

(٥٢) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٠٣ ، الوافي ٣ / ١٨٨ .

(٥٣) في نيل المرأة ٣ / ١٠٢ (مدنف) .

(٥٤) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٠٢ ، الوافي ٣ / ١٨٨ .

(٥٥) ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٣ / ١٠٣ .

(٥٦) في الاصل (مقصود) والتصحيح من نيل المرأة ٣ / ١٠٣ .

وفيهما ، توفي وجيه الدين منصور بن سليم^(٥٧) بن منصور بن فتوح الهمداني الاسكندري الشافعي^(٥٨) الفقيه المحدث القاضل ، مولده في صفر سنة سبع وستمائة بالاسكندرية . سمع من جماعة وحدث ، وولى الحسبة بالاسكندرية ودرس بها وجمع وصنف والف تاريخا لبلده الاسكندرية . وكان حافظا صالحا خيرا حسن الطريقة ، جميل السيرة محسنا الى من يقرأ عليه من الطلبة مفيدا حسن الاخلاق ، لين الجانب ، رحل الى بغداد واقام بها مدة ، وله نيل على ابن نقطة^(٥٩) . وكانت وفاته بالاسكندرية . في حادي عشرين شوال ودفن بين المنياوين^(٦٠) رحمه الله تعالى .

وفيهما ، توفي (١٢٤) [أبو المحاسن]^(٦١) يوسف بن احمد بن محمود ابن ابي القاسم جمال الدين اليفموري^(٦٢) ، مولده بدمشق سنة ستمائة ، وسمع الكثير [بالموصل]^(٦٣) ودمشق ومصر والاسكندرية وغيرها . وحصل الاصول والفوائد ، وكان عنده فهم وتيقظ وله مشاركة في الالب والتاريخ وعلوم اخر وجمع مجاميع مفيدة ، وكتب بخطه الكثير .

(٥٧) ترجمته في : نيل مرآة الزمان ١٠٢/٣ ، العبر للذهبي ٣٠١/٥ السلوك ج ١ ق ٢ ، ٦١٩ ، النجوم الزاهرة ٢٤٧/٧ ، مرآة الجنان ١٧٣/٤ ، طبقات السبكي ٣٧٥/٨ ، حسن المحاضرة للسيوطي ٣٥٦/١ ، طبقات الحفاظ للسيوطي ٥٠٩ وذكر ان وفاته كانت ٦٧٧ هـ ، شذرات الذهب ٣٤١/٥ .

(٥٨) في نيل المرأة ١٠٣/٣ (وجيه الدين ابو المظفر ابن الشافعي)

(٥٩) ابن نقطة : هو محمد بن عبدالغني بن ابي بكر معين الدين محدث ، حافظ من اثاره التقييد في معرفة رواة الاسانيد ، المستدرک على کتاب الاکمال لابن ماکولا . توفي سنة ٦٢٩ هـ . انظر الوافي ٣/٣٦٧ ، اليافعي ٤/٦٨ ، البداية والنهاية ١٣/١٣٣ ، شذرات الذهب ١٥/١٣٣ . (٦٠) المنياوين : يشير الى منية بولاق ومنية الزجاج وهما موضعان بالاسكندرية ياقوت ١٥/٢١٨

(٦١) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣/١٠٦ .

(٦٢) انظر ترجمته في : نيل المرأة ٣/١٠٦ ، السلوك ج ١ ق ٢ ، ٦١٩ ، النجوم الزاهرة ٧/٢٤٧ .

(٦٣) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣/١٠٦ .

وكان ، حسن الاخلاق لطيف الشمائل مشغولا بنفسه ، وصحب الامير جمال الدين ابن يغمور ولازمه فعرف به ، فلا يعرف الا بالحافظ اليغموري ، وكان حلو المحادثة مليح النادرة لا تمل مجالسته ، وتوفي الى رحمة الله تعالى في حادي عشرين ربيع الآخر من هذه السنة بالمحلة من اعمال الغريبة ، كان قصدها لرؤية شهاب^(٣١) الدين ابن يغمور فتوفي عنده ، وتوفي شهاب الدين بعده بشهر .
كتب اليه الاديب شهاب الدين محمد بن عبد المتعم المعروف بابن الخيمي وكلاهما أرمدا^(٣٢) :

ابتك يا خليلي أن عيني غدت رمداً تجري مثل عيني
حديثاً أنت تعرفه يقيناً^(٣٣) لأنك قد رمت وانت عيني

وللحافظ اليغموري^(٣٤)

رجع الود على رغم الاعادي واتي الوصل على وفق مرادي
ما على الايام ذنب بعدها كفر^(٣٥) القرب اساءات البعاد

وله^(٣٦)

أنا مرأة فأن ابصرتم حسناً انتم بها ذاك الحسن
او تروا ما ليس^(٣٧) ترضوه فقد حديث ان لم تروها من زمن

(٦٤) في ذيل المرأة ٣ / ١٠٦ (احمد بن يغمور)

(٦٥) وردت في ذيل المرأة ٣ / ١٠٦ .

(٦٦) في ذيل المرأة ٣ / ١٠٧ (بيتنا)

(٦٧) وردت في ذيل المرأة ٣ / ١٠٨ .

(٦٨) في ذيل المرأة ٣ / ١٠٨ (كفه) .

(٦٩) وردت في ذيل المرأة ٣ / ١٠٨ .

(٧٠) في ذيل المرأة ٣ / ١٠٩ (رضوه) .

قال الحافظ اليعموري : ذكر لسيف الدين المشد زهر السفرجل وحرصه
على رؤيته ، فلما صار اليه ورأى بهجته كتب الي^(٧١) يستدعيني :

زهر السفرجل ما علمت وقد^(٧٢) اشرت برؤيته
يدعوك دعوة شيق فاغنم اجابة دعوته
ان لم تعنه بنظرة انبلت يانع نظرته

قال الحافظ فأجزت هذه الابيات بيت وهو :^(٧٣)
حاشاه ان ينوي وقد حل الندي في ساحته

مرض للامير جمال الدين ابن^(٧٤) يغمور بعض مماليكه ، فعالجه
بعض الاطباء واتفق ان ذلك المملوك توفي الى رحمة الله تعالى ، وخرج
في جنازته خلق كثير من الاعيان وغيرهم ، وخرج الطبيب الذي عالجه
في الجملة ووقف على شفير القبر ، وشرع يقول للحفار : افعل كذا
وكذا ، واحفر كذا . فقال له الحافظ اليعموري : أنت قد قضيت ما عليك
ووصلته الى ها هنا ومالك بعد هذا حديث هذا يتولاه (٢٥١) غيرك .
فضحك الحاضرون وخجل الطبيب ، وبلغ الامير جمال الدين ذلك
فطرب له .

وفيها توفي الملك عز الدين عبدالعزيز بن جعفر النيسابوري ببغداد ،
وكان سمحاً جواداً مواصلاً لكل من يسترقده ، اشتهر بذكر كرمه
بالبلاد ، تولى شحنكية واسط والبصرة وكان حسن السيرة عظيم
الناموس ودفن في مشهد علي كرم الله وجهه ، ورثاه الشعراء باشعار

(٧١) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٠٩ .

(٧٢) في نيل المرأة ٣ / ١٠٩ (فقد) .

(٧٣) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٠٩ .

(٧٤) في نيل المرأة ٣ / ١٠٩ (موسى بن يغمور)

كثيرة ، منها قول ابن الكبوش البصري من قصيدة اولها :

لم ابك حتى بكى لك الكرم والسيف يوم الهياج والقلم
واحمر وجه الثرى عليك اس فكل نمع جرى عليك دم
لا احمد الغيث ان عداك ولا اذا ابتري في ثراك ينسجم
وكيف يسقى تراك صوب حيا وفيه بحر بالجود يلتطم
اين جود الغمام منك ولو جانت علينا بالعسجد النيم
لو كان يحيى الندى الكرام لقد احياك من بعد موتك الكرم
انت امام الندى قد اتفقت عليك يعد اختلافها الامم
حزت المدى في الندى فلا عرب يلقاك في شأوه ولا عجم
ما نال كعب ما نلت منه ولا معن ولا حاتم ولا هرم
لم تلف فوق السماء منزلة الاسمت نحوها بك الهمم
من بعد عبدالعزيز لا وفنت الى رسوم المكارم الرسم
(٢٥ ب)

الموقد النار في الدجى كرما بالمنسل الرطب والشتاشبم
من لم يمت بعد الفه اسفا فانه في السوداد متهم
ولو قضينا لما قضيت اسن لما قضت بعض حقه الزم
ان لم تسلم مقله بكتك بما فلا حلا في جفونها الحلم
بمن يلوذ الراجى سواك ومن به يعوذ اللاجى ويعتصم
قد كنت لي كعبه اطوف بها يامن حماه لوفده حرم
مالي ارى المكرمات بعد قد شلت يداها وزلت القلم
ماتت فما تنتشر المكارم اذ تنتشر منك الاعراق والشيم
هي الليالي التي تفرقنا ايدي ملقاتها وتلتئم
ما دام فيها ملك ولا ملك ولا تسوم اليؤسى ولا النعم
فأين كسرى واين قيصره وما دعا قومه واين هم؟
سيهدم القارضان كل بنا وما بنى المجد ليس ينهدم

أنا لنستمطر الغمام وقد
ولو سألنا عبدالعزیز وما
لقام يهتز كالقناة فتى
ما قال يوماً لسائليه بلا
يزنحم القول حين أمدحه
كجودة والوقود تزنحم
(١٣٦)

كأنما النظم من سهولته
ان القواني التي أقمته لها
وانقرضت دولة القريض
واصبح الناس والبلاد معا
تنظمه قبل نظم الكلم
سوقاً عفت مثلاً عفا الكرم
بنظم فكر ولا نقول فم
بعدك لا بانة ولا علم



السنة الرابعة والسبعون والستمائة

استهلت هذه السنة والخليفة والملوك على القاعدة في السنة الخالية ،
والملك الظاهر بمشوق .

ففيها فتح ، حصن [القصير]^(١) وهو بين حارم وانطاكية ، وكان به
قسيس عظيم عند الفرنج يقصونه للتبرك به ، وهو الذي سلم الحصن .
وفيها ، نزل التتر على^(٢) البيرة وعدتهم ثلاثون الفا ، منهم خمسة
عشر الفا من المغل مقدمتهم نايش^(٣) وايتاي^(٤) نوين ، ومقدم عسكر
الروم البرواناه ، ومقدم عسكر ماردين وميافارقين شرف الدين
اللاوي^(٥) ، ونصبوا عليها ثلاثة وعشرين منجنيقاً ، ونصبوا منجنيقاً

(١) في الاصل (النقير) وفي نيل المرأة ١١١ / ٣ القصير) وكذا في تاريخ ابن الفرات ٤٠ / ٧ .

(٢) انظر نيل امرأة الزمان ١١٤ / ٣ .

(٣) في نيل امرأة الزمان ١١٤ / ٣ (تايشني)

(٤) في نيل امرأة الزمان ١١٤ / ٣ (اقتاي)

(٥) في نيل امرأة الزمان ١١٤ / ٣ (شرف الدين عباده اللاوي) ويضيف اليونيني ١١٤ / ٣

(ومعهم من عساكر الموصل وشهرزور والعراق طوائف فوصلوا اليها) .

افرنجياً والرامي به مسلم ، ونصبوا من القلعة عليه منجنيقاً ورموا عليه فلم يصبه حجر ، وكان زائداً عنه فقال له الرامي المسلم : لو قطع الله من ساعدك ذراعاً كان اهل البيرة يستريحون منك لقلة معرفتك ، ففهم اشارته وقطع ذراعاً من ساعد المنجنيق ورمى به فأصاب منجنيق التتر فكسره ، وخرج اهل البيرة في الليل وكبسوا العسكر فقتلوا الكثير ونهبوا واحرقوا المنجنيقات^(٧) .

وكان البرواناه لما نزل على البيرة بعث اربعمائة فارس يتجسسون^(٨) اخبار الملك الظاهر^(٩) (٢٦ ب) ويشنون الغارة على اطراف البلاد ، وقصدهم ان يقع بهم الملك الظاهر [ليقتلهم ويعمل السير الى]^(١٠) البيرة فاذا سمع بقنومه [كبس]^(١١) عسكر المغل ومن معه من [عسكر الروم]^(١٢) .

وتوجه الى الملك الظاهر ، فلما قطعت^(١٣) الاربعمائة الغرات^(١٤) وجدد ثلاثة قصاد ومعهم كتب من الملك الظاهر ، الى البرواناه تتضمن : اننا وقفنا على ما كتب به الينا ، وها نحن على اثر رسلك فكن على أهبة فيما عزمت عليه من اجتماع الكلمة على العدو المضنول . فاحضروا القصاد عند ايتاي^(١٥) نوين فعزم على قتل من في العسكر من الروم ، ثم تمهل وأمر بحملهم الى البرواناه ، فانكر البرواناه ، وقال : هذه مكيدة

(٦) يضيف اليونيني ١١٥ / ٣ (وعادوا)

(٧) في ذيل مرآة الزمان ١١٥ / ٣ (يتجسسون)

(٨) يضيف في ذيل المرأة ١١٥ / ٣ [ليقتلهم]

(٩) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ١١٥ / ٣ .

(١٠) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ١١٥ / ٣ .

(١١) غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ١١٥ / ٣ .

(١٢) في ذيل المرأة ١١٥ / ٣ (عبرت)

(١٣) يضيف اليونيني ١١٥ / ٣ (الى الشام)

(١٤) في ذيل المرأة ١١٥ / ٣ (ايتاي نوين)

من صاحب مصر^(١٥) . فقبلوا منه ذلك [في]^(١٦) الظاهر ، وقالوا شأنك والقصاد فقتلهم^(١٧) ثم سيرت الكتب الى ابغا من غير علم البرواناه ، ولما طال^(١٨) حصار القلعة وعصيائنها وضعفت العساكر من الفلاء رحلوا عنها بعد ان احرقوا مناجيفهم ونهبوا اسواقهم بأيديهم . ولما بلغ الملك الظاهر ، وهو بدمشق ، نزول التتر على البيرة انفق في العساكر فوق الستمائة الف دينار . وخرج سادس^(١٩) جمادى الاخرة وهو يوم رحيل التتر عن البيرة^(٢٠) فتم الى حمص وترادفت الاخبار برحيل التتر فعاد الى دمشق يوم الخميس سلخ الشهر ، ثم خرج منها ثاني رجب ومعه جميع العساكر فوصل الى القاهرة ثامن عشر رجب^(٢١) . واما البرواناه وعساكر الروم فانهم استشعروا من ايتاي^(٢٢) نوبين بسبب القصاد ، فلما رحلوا عن البيرة فارقوهم وعبروا الفرات قاصدين ملطية وبلاد الروم فلما وصلوا اليها تيقنوا ان لا مقام لهم (٢٧) في الروم مع التتر فاجمعوا رأيهم مع البابيري على منابذتهم فاستخلف البرواناه الامير حسام الدين بيجار البابيري وولده بهاء الدين ، وقطع ديار بكر وشرف الدين مسعود بن الخطير ،

-
- (١٥) في نيل المرأة ١١٥ / ٣ (صاحب سيس)
(١٦) ساقطة من الاصل والاضافة من نيل المرأة ١١٥ / ٣ .
(١٧) يضيف اليونيني ١١٥ / ٣ (وطاف بروؤسهم في العسكر)
(١٨) في نيل المرأة ١١٥ / ٣ (امتد)
(١٩) في نيل المرأة ١١٦ / ٣ (يوم السبت)
(٢٠) يضيف اليونيني ١١٦ / ٣ (فاتصل خبر رحيلهم بالقطفية)
(٢١) يضيف اليونيني ١١٦ / ٣ (وكان قد اجتمع بالقاهرة رسل الملك المظفر صاحب اليمن ورسلا الازور ورسلا الجنوبيين ورسلا منكوتر بن تولي خان بن جتكين خان ملك المسلمين من التتر ورسلا العلان ورسلا الاشكري وبعثهم خمسة وعشرون رسولا فركبوا وتلقوا الملك الظاهر على بركة الجيش وترحلوا وقبلوا الارض فسلم عليهم وامرهم بالركوب ونخل القلعة) .
(٢٢) في نيل المرأة ١١٦ / ٣ (اقتاي نوبين)

وضياء الدين محمود بن ^(٣٧) الخطير ، وامين الدين ميكائيل على ان يكونوا مع الملك الظاهر يعاونون من عاداة ويوالون من والاه ^(٣٨) .
ثم سير البرواناه رسولا بنسخة اليمين ^(٣٩) ، وطلب من الملك الظاهر عسكريا يستعين ^(٤٠) به ، فأجابه الملك الظاهر بالشكر [والاعتذار بأن] ^(٤١)
العسكر لا يمكنه الدخول الى هذه البلاد الا بعد انقضاء فصل الربيع
ويقع العزم على التوجه اليك ، ان شاء الله تعالى .

ذكر استئصال شافة النوبة ^(٤٢)

كان داود ملك النوبة قد اغار على سرح عيذاب* سنة احدى
وسبعين ، وقتل من فيها من التجار ، ووفد على الملك الظاهر سكندره ^(٤٣)
ابن عم داود متظلماً منه ، وزعم ان الملك كان له وانه تغلب عليه فلما
استقل ^(٤٤) الملك الظاهر بقلعة الجبل ^(٤٥) تقدم الى الاميرين عز الدين
الاقرم ، وشمس الدين القارقاني بالمسير الى النوبة واصحبهما ثلاثة

(٢٣) في نيل المرأة ١١٦ / ٣ (محمود بن الخطير اخاه)

(٢٤) يضيف في نيل امرأة الزمان ١١٦ / ٣ (قلما بلغ ذلك مجد الدين اتابك وجلال المستوفي
انكلرا على البرواناه ، ولما اطلع الامير سيف الدين بكلي على ذلك ولزم بيته)

(٢٥) يضيف اليونيني ١١٧ / ٣ (بدعاء نورالدين بريز)

(٢٦) يضيف اليونيني ١١٧ / ٣ (وان يكون السلطان غياث الدين على ما هو عليه من الجلوس
على الثفت على ان يحمل له ما كان يعمل الى التتر) .

(٢٧) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ١١٧ / ٣ .

(٢٨) انظر نيل امرأة الزمان ١١٧ / ٣ ، البداية والنهاية ١١٣ / ٢٦٩ . والنوبة بلاد واسعة عريضة
جنوبي مصر وهم اهل شدة في العيش . ياقوت ١٥ / ٣٠٨ .

(٢٩) في نيل المرأة ١١٧ / ٣ (شكده) ، وفي السلوك ج ١ ق ٢ ، ٢٢٢ (مشكد) وفي ابن الفرات ١٧
٤٤ (سكندره)

(٣٠) في نيل المرأة ١١٧ / ٣ (استقر)

(٣١) يضيف اليونيني ١١٧ / ٣ (بعد عودة من الشام)

آلاف فارس وسكندة^(٣٢) ابن عم داود وامرهما بتسليم البلاد اليه على ان يكون ربع البلاد للملك الظاهر . فخرجوا يوم الاثنين مستهل شعبان فوصلوا بنقلة ثالث عشر** شوال فخرج اليهم ملكها داود واخوه جنكوا ومن عندهما على النجب الصهب بأيديهم الحراب وليس عليهم ما يقي السهام غير أكسية سود تسمى النكايك فانهزموا وقتل منهم ما لا يحصى وأسر أكثر مما قتل [وبيع]^(٣٣) الرأس من السبي بثلاثة دراهم ، وانهزم داود وقطع النيل بأمره (٢٧ ب) واخته الى البر الغربي^(٣٤) ، فركب الافرم والفارقاتي ومن معهما وسارا في طلبه ثلاثة ايام مجدين فلما احس بهما ترك أمه واخته وابنة اخيه ونجا بنفسه^(٣٥) فأخذوا حريمه ، وعانوا الى نقله وملكوا سكندة ورتبوا على كل بالغ [دينارا]^(٣٦) في السنة جزية ، وان يحمل الى السلطان في كل سنة عدة كثيرة من الهجن والبقر والعبيد^(٣٧) .

ثم عاد الاميران ومن معهما الى القاهرة في خامس شهر الحجة فخلع عليهما الملك الظاهر ، وحبس ام داود واخته وابنه اخيه

(٣٢) في نيل المرأة ١١٧ / ٣ (شكندة)

(★) عذاب : بليدة على ضفة بحر القلزم وهي مرسى المراكب التي تقم من عدن الى الصعيد .

ياقوت ١٧١ / ٤ .

(★ ★) دنقلة :

يسمىها ياقوت دنقلة ، مدينة كبيرة في بلاد النوبة وهي منزل ملك النوبة على شاطئ النيل ولها اسوار عالية غزاها عباده ابن سعد بن ابي سرح سنة ٣١ هـ في خلافة عثمان وقتلهم قتالا شديدا ثم سألوه الهبة فهانئهم . ياقوت ١٧٠ / ٢ .

(٣٣) في الاصل (ابيع) والتصحيح من نيل المرأة ١١٧ / ٣ .

(٣٤) يضيف اليونيني ١١٨ / ٣ (ثم هرب اثناء الليل الى بعض الحصون)

(٣٥) يضيف اليونيني ١١٨ / ٣ (وابنه)

(٣٦) في الاصل (دينار) والتصحيح من نيل المرأة الزمان ١١٨ / ٣ .

(٣٧) يضيف اليونيني ١١٨ / ٣ (وقرروا مع صاحب بلاد الجبل وكان مبانيا لداود ان يكون نو وبريم ، هما قلعتان حصينتان بقرب اسوان بينهما سبعة ايام خاصا للملك الظاهر ، وغرؤوا اليه نيابة السلطنة فيهما ومتى قصده عو نجده المساكين)

[وبيع] ^(٣٦) السبي ، وأمر الملك الظاهر أن لا يباع منهم شيء على يهودي ولا نصراني وأن لا يفرق بين المرأة وأولادها ، وعمل محيي الدين ابن عبدالظاهر ^(٣٧) :

يايوم دنقلة وقتل عبيدها في ^(٣٨) كل ناحية وكل مكان كم ^(٣٩) فيه نوبي يقول لأمه نوحى فقد دقوا قفا السودان

ولما هرب داود قصد ملك الابواب وهو ملك النوبة فقبض عليه وسيره الى الملك الظاهر فوصل في خامس ^(٤٠) المحرم سنة خمس وسبعين فحبسه في بعض أبراج القلعة ^(٤١).

وفي العشر الآخر شفق الطواشي شجاع الدين عنبر المعروف بصدر الباز ، وسبب ذلك انه كان من خواص الخدام المباشرين لدور الملك الظاهر فبلغه عنه انه يشرب الخمر مع جماعة من الخدام فاحضره ليلا وقام اليه بنفسه ولكمه ، وأمر بعض الفراشين بشد كتافه وشنقه بالميدان الاسود ، وشنق الى جانبه خمسة من الاجناد كانوا تخلفوا عن العرض بحمص ^(٤٢) ، وأمر بمن كان يحضر معه على الشراب من الخدام ^(٤٣) (٢٨) فقطعت ايديهم وأرجلهم من خلاف وسمكت أعينهم ، وكانوا

(٢٨) في الاصل (ابيع) .

(٢٩) وردت في تاريخ ابن الفرات ٥١ / ٧ ، ورد البيت الاول في معجم البلدان ٢ / ١٧٠ .

(٤٠) في تاريخ ابن الفرات ٥١ / ٧ (من) .

(٤١) في تاريخ ابن الفرات ٥١ / ٧ (من كل) .

(٤٢) في نيل المرأة ١١٨ / ٣ (ثاني المحرم) .

(٤٣) يضيف اليونيني ١١٨ / ٣ (وتقدم السلطان الى الصاحب بها الدين باستخدام عمال على ما يستخرج من الجزية والخراج بدنقله واعمالها وان يحمل اليها من فرض الضاع والفلاحين والبياعين)

(٤٤) يضيف اليونيني ١١٩ / ٣ (وشفق في جماعة اخرى اخرى تخلفوا فحبسوا في خزانة البنود)

اربعة عشر نفراً ، فعنهم من مات ومنهم من سلم .
وفي يوم الخميس ثاني عشر الحجة ، عقد نكاح الملك السعيد^(٦٦) ابن
الملك الظاهر على ابنة الامير سيف الدين قلاوون الالفى على صداق
خمسة الاف دينار المعجل منه الف دينار وتوكل في قبول النكاح عن
الملك السعيد الامير بدر الدين الخزندار ، وتوكل عن الامير سيف الدين
قلاوون في العقد الامير شمس الدين الفارقاني ، وجرى العقد بحضور
الملك الظاهر والوزراء والقضاة واعيان الامراء ، وكتب الصداق محيي
الدين ابن عبدالظاهر^(٦٧) ، وقراه في المجلس فخلع عليه واعطى مائة
دينار .

نكر من توفي في هذه السنة من الاعيان

ففيها ، توفي الشيخ الامام العلامة ابن الحسين مصر^(٦٨) اخدي الحنفي
مولده سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة بصر^(٦٩) ، توفى بالمدسة النورية
بدمشق وبفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر عند قبر شيخه جمال
الدين الحصري^(٧٠) .

(٤٥) في نيل المرأة ١١٩ / ٣ (ناصر الدين محمد بن بركة) ، وانظر ابن الفرات ٥١٠ / ٧ .

(٤٦) في نيل المرأة ١١٩ / ٣ (معاملة)

(٤٧) في نيل المرأة ١١٩ / ٣ (محيي الدين عبدالله) وقد ذكر اليونيني ١١٩ / ٣ - ١٢٠ مضمون
الصداق كاملاً .

(٤٨) هو محمود بن عابد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن جعفر ، تاج الدين الصرخدي .

ترجمته في : نيل المرأة الزمان ١٥٤ / ٣ ، امرأة الجنان ١٧٣ / ٤ ، العبر للذهبي ٣٠٢ / ٥ ، ابن

الفرات ٦٣ / ٧ ، السلوك ج ١ ق ٢ ، ٦٢٤ ، النجوم الزاهرة ٢٤٩ / ٧ ، شذرات الذهب ٣٤٤ / ٥ .

(٤٩) صرخد : ولد ملاصق لبلاد حوران من اعمال دمشق وهي قلعة حصينة وولاية واسعة :

ياقوت ٤٠١ / ٣

(٥٠) هو محمود بن احمد بن عبدالسيد بن عثمان بن نصر ، جمال الدين محدث وفقيه ، ولد

كان الشيخ تاج الدين المذكور من الصالحاء العلماء الفضلاء ، لين الجانب ، نمت الاخلاق ، كريم السمائل ، كثير التواضع ، قنوعاً من الدنيا بقدر الكفاية ، معرضاً عن التكبر مع تمكنه وقدرته عليه ، وكان له القبول العظيم من الخاص والعام ، وله اليد الطولى في النظم ، فسم شعره^(٣١) :

قسماً بتعريف الحبيج وليلة المسعى وايام الحطيم وزمزم
والرمي والجمرات والتشريق البيت العتيق وكل اشعت محرم
(٢٨ ب)

ويسعى اخوان الصفاء على الصفا وبما اريق على المحصب دم
لاحلت عن حبيكم وبحبكم يلقي الاله حشاشتي بل اعظمي
هذا وقلبي ما غدا من حيكم صفراً ولا حبي لكم بمحرم
واذا نكرتكم غنيت بذكركم عن مشرب طول الزمان ومطعم
واذا ابتسام البسرق حرك ساكنا في القلب حركتم بكل تبسم^(٣٢)
علقت بكم روحي وقد علقتم قلبي فمجموعي بكم وتقسيمي
ان حبيكم صب فليس يمدنف او حازكم قلب بمقرم

وقال: ^(٣٣)

رعى الله ليلاً زارني في بجائه رشيق التثنئي مسرف في جيماله

ببخارا ، سمع الحديث ورحل الى دمشق فدرس بالمدرسة النورية ، وتوفى بها سنة ٦٢٦ هـ .
انظر : النجوم الزاهرة ٣/ ٣١٣ ، الجواهر المضيئة للقرشي ٢/ ١٥٥ ، النعميمي : الدارس ١/ ٦٢٠ ، شذرات الذهب ٥/ ١٨٢ .

(٥١) وبرت في ذيل المرأة ٣/ ١٥٦ .

(٥٢) يضيف اليونيني ٣/ ١٥٧ ابياتاً اخرى :

ولكم تعطرت الخمائل والربا بنسيمكم وحياتكم فليتم
فلا شكون يد النسيم وواجب بين الودى تكرار شكر المنعم
(٥٣) وبرت في ذيل المرأة ٣/ ١٥٨ ، ابن الفرات ٧/ ٦٢ .

فمزق جلباب الدجى صبح وجهه
وبت ولى من ريقه العذب قرقف
مضى وانقض ذاك الوصال كأنما
لقد صد حتى لو تمنيت طيفه
واتبعه هجراً يرى الوصال عنده
وما زال يوليني الصلود تلالا

وقال: (٢٢٠) :

سقى الله ايام الحمى ما يسرها
ففيك عرفت العيش غضا مطوعا
فلولاك لم يسفح عبرة لعيني
ولا شمت برقا بالثنية لامعا ولا غا
ولو تزف (٢٢١) الدمع المصون كآبة

وقال: (٢٢٢)

وسلام على الدار التي قد تباعدت
خليلي مالي لا ارى بان حاجر
ولمعي بها طول الزمان سفوح
يلوح [ولا نشر الاراك يفوح] (٢٢٣)

(٥٤) في نيل المرأة ١٥٨/٣ (بدلالة) ويضيف ابن الفرات ٦٣/٧ بيتا اخر بعد هذا البيت :

لقد صد حتى لو تمنيت طيفه يضمن على ضعفي بطيف خياله

(٥٥) وردت في نيل المرأة ١٥٩/٣

(٥٦) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ١٥٩/٣ .

(٥٧) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ١٥٩/٣ .

(٥٨) في نيل المرأة ١٥٩/٣ (ولا ثلت)

(٥٩) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ١٥٩/٣ .

(٦٠) في نيل المرأة ١٥٩ (ولا شرف)

(٦١) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ١٥٩/٣ .

(٦٢) وردت في نيل المرأة ١٥٩/٣ .

(٦٣) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ١٥٩/٣ .

يعز علينا ان تشط بنا النوى
اذا نفخت من جانب الرمل نفخة
وضاعت رياض الحزن في رونق الضـ
تكرتكم والدمع يستر مقلتي
وقلت ولي من لاعج الشوق زفرة
الاهل يعيد الله ايامنا التي
ولي عندكم قلب [ينوب وروح]^(٦٩)
وفيها [غزار للغوير وشيح]^(٧٠)
حي [وهب لنا من نحو رامة ربيع]^(٧١)
وقلبي بأسياف [البعاد جريح]^(٧٢)
[ولوعة وجد تفتدي فتروح]^(٧٣)
[نعمنا بها والحائثات تروح]^(٧٤)

وقال:

ما تلت من حب^(٧٥) كلفت به
وعشقي^(٧٦) في هواه دائرة
الا غراماً عليه أو ولها
آخرها [ما يزال اولها]^(٧٧)

وفيها ، توفي الشيخ ظهير الدين^(٧٨) ابو المجاهد [محمود بن عبيد الله
بن]^(٧٩) (٢٩ ب) عبدالله الزنجاني الفقيه الصوفي الشافعي ، كان من
اعيان الصوفية واكابرهم وعنده فضيلة ، ويفتي على مذهب الامام

(٦٤) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ١٥٩ .

(٦٥) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ١٥٩ .

(٦٦) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ١٥٩ .

(٦٧) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ١٥٩ .

(٦٨) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ١٥٩ .

(٦٩) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ١٥٩ .

(٧٠) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٦٠ .

(٧١) في نيل المرأة ٣ / ١٦٠ (من حب من) .

(٧٢) في نيل المرأة ٣ / ١٦٠ (ومحسني) .

(٧٣) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ١٦٠ .

(٧٤) ترجمته في : نيل مسرة الزمان ٣ / ١٦١ ، المعبر للذهبي ٥ / ٣٠٣ ، طبقات الشافعية

للاسنوي ٢ / ١٦ ، ويسميه محمود بن عبدالله ، ابن القرات ٧ / ٦٣ ، شذرات الذهب ٥ / ٣٤٤

ويسميه ظهير الدين ابو الثناء محمود بن عابد .

(٧٥) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ١٦١ .

الشافعي رحمه الله تعالى ، وكان امام المدرسة التتوية^(٧٦) بدمشق واكثر نهاره بها ، وفي الليل يبيت بالخانقاه الشميشاطية^(٧٧) . سمع الكثير وحدث واشتغل عليه جماعة . صحب الشيخ شهاب الدين عمر السهروردي . وسمع عليه عوارف المعارف وغير ذلك ، وحدث به ، وصنف تصانيف مفيدة منها : الرسالة المنقذة من الجمر في الحاق الانبذة بالخمر . وتوفي بدمشق وقد نيف على سبعين سنة من العمر ، رحمه الله تعالى .

وقتها ، توفي سعد الدين مسعود بن عبدالله^(٧٨) بن عمر بن علي بن محمد ابن حمويه الجويني ، وكان أسن من اخيه شرف الدين ، وكان اولاً يعانني زي الجندية^(٧٩) ، ثم لما اسن ترك ذلك الزي ولبس البقيار* وصار شريكا لآخيه في مشيخة الشيوخ بدمشق ، فكان عنده اطلاع على التواريخ وايام الناس ، وجمع في ذلك مجاميع مفيدة ، وتوفي بدمشق ليلة الجمعة سابع عشرين شهر ذي الحجة من هذه السنة ، ومولده سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة ، سمع الحديث على جماعة ، واجازه جماعة وحدث ، وله نظم لا بأس به . فمته وقد رأى مملوكاً

(٧٦) المدرسة التتوية تقع داخل باب الفرانيس شرقي الظاهرية والاقبالية كانت من اجل مدارس دمشق بنيت سنة ٥٤٧ هـ ايام الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه ابن ايوب . خطط الشام ٧٨ / ٨ .
(٧٧) الخانقاه الشميشاطية :
تقع في الشمال الشرقي من الجامع الاموي اسمها ابو القاسم علي محمد بن يحيى السمي المعروف بالجيش السميساطي توفي ٤٥٣ هـ وهو المشهور بعلمسي الهيئة والهندسة ، والسميشاطية نسبة الى سمياط مدينة غربي الفرات . خطط الشام ١٣٥ / ١ .
(٧٨) ترجمته في : ذيل مراة الزمان ١٦٢ / ٣ ، ابن الفرات ٦٣ / ٧ ، السلوك ج ١ ق ٢ ص ٦٢٤ ، النجوم الزاهرة ٧ / ٢٥٩ ، شذرات الذهب ١٥ / ٣٤٢ .
(٧٩) في ذيل المرأة ١٦٢ / ٣ (الخدمة)

(*) البقيار : نوع من الثياب المصنوعة من وبر البعير . المعجم المفصل لاسماء الملابس : بوزي ٧٤ .

رأيت في الصحراء ظلياً غداً مرتعه لب قلوب الرجال
فسي يده كلب اسير له وعادة الاكلب^(٨١) صيد الغزال

[وله ايضاً في الزهر]:^(٨٢)

رأيت ازاهير الرياض وقد حكت بياض مشيب المرء حين علاها
وقد ثملت اغصانها فهي تنثني وجاد عليها المزن ثم سقامها
ومن عجب ان يهرم الشيب دائماً وهذا مشيب الدوح بدر صباها

وقال يتشوق الى دمشق ويمدح الملك المظفر صاحب ميافارقين:^(٨٣)

غرامي الى الاحباب ليس يحول وفرط اشتياقي نحوهم طويل
احن الى وادي دمشق ودوحها اذا رنحته بالاصيل قبول
ايا راكباً بلغ - هيتي - تحيتي الى من هم اعلى الشام نزول
وخبرهم اني حواني منزل باكناف ميافارقين ظليل
لدى ملك اثرى ملوك زمانه يميناً وناديه اعز جميل
من النفر الشم الذي سمعت بهم فروع الى עליاهم واصول^(٨٤)
حباني واحباني وقرب منزلي وقابلني منه سنا وقبول
وما انا والاشعار لولا صفائكم تعلمني في الحال كيف اقول

حسن الصورة في يده كلب صيد:^(٨٥)

(٨٠) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٦٣ ، ابن الفرات ٧ / ٦٤ .

(٨١) في نيل المرأة ٣ / ١٦٣ (الكلب)

(٨٢) ساقطة من الاصل والاضافة من نيل امرأة الزمان ٣ / ١٦٣ وقد وردت القطعة في نيل

المرأة ٣ / ١٦٣ ، ابن الفرات ٧ / ٦٤ .

(٨٣) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٦٣ .

(٨٤) يضيف اليونيني ٣ / ١٦٣ بيتاً اخر:

هو الملك عز ليس في الناس مثله كريم شجاع صانع واصيل

فلا زلت في الدنيا سعيداً منها ولا زلت منصور اللواء نبيل

وفيهما ، توفي زين الدين محمد بن عبدالله^(٨٧) بن جبريل . كان صدراً كبيراً عالماً فاضلاً رئيساً . توفي في هذه السنة بالقاهرة ، ويقن بالقراءة الصغرى وهو في عشر الستين ، وله نظم جيد ، فمن شعره ما يكتب على حياصة^(٨٨):

لقد غارمني العاشقون وأظهروا قلالي فلا نال الوصال غيور
ومن ذا الذي أضحى له كعلائقي لديه ولكن النفوس غرور
وقد ضاع مني خصره فوق ريفه فلا عجب اني عليه أنور

وله في المعنى في حياصة ذهب^(٨٩):

غار^(٩٠) المحبون مني اذ درت حول نطاقه
ونلت ما لم ينالوا من ضمه واعتناقه^(٩١)
ما اصفر لوني الا مخافة من فراقه

وله ، وكتب بها الى بعض اصحابه بالحجاز^(٩٢):

يا راحلاً قد كنت اقضي بعده اسفاً واحشائي عليه تقطع
شط المزار فما القلوب سواكن لكن دمع العين بعنك ينبع

(٨٥) ترجمته في : نيل المرأة ٣ / ١٥١ ، الوائي ٤ / ١٧ ، ابن الفرات ٧ / ٦٢ ، السلوك ج ١ ق ٢ ، ٦٢٤ ، النجوم الزاهرة ٧ / ٢٤٩ .

(٨٦) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٥٢ ، الوائي ٤ / ١٦ ، ابن الفرات ٧ / ٦٢ .

(٨٧) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٥٢ ، الوائي ٤ / ٢١ .

(٨٨) في الاصل (غاروا) والتصحيح من الوائي ٤ / ٢١

(٨٩) وردت في نيل المرأة ٤ / ٢١ (عناقه)

(٩٠) وردت في نيل المرأة الزمان ٣ / ١٥٢ ، الوائي ٤ / ١٨ .

وقال ايضاً: (٩١)

ولقد شكوت لمتلفسي فكأنني اشكو الى
حالي ولطفت العبارة حجر وان من الحجارة

وقال: (٩٢)

وبي [رشاً] (٩٣) مصون في الفؤاده مهابة في قلوب العاشقين له
يامن يروم وصالا منه مت كمدا يا عاذلا قد لجاني في محبته
وليس يقتلني الا تعففه (٣٠ ب)

قلت ، وهذا ضد قول الاول :

تسل يا قلب عن سمح بمهجته كالماء كل صد وافاه ينهله
والفصن كل نسيم هب يعطفه وليس يقتلني الا تبخله
مع الوري ومعى وحدي تعففه (٩٤)

وله في السبابة: (٩٥)

وناحلة صفراء تنطق عن هوى يراها الهوى والوجد حتى اعادها
فتعرب عما في الضمير وتخبر انابيب في اجوافها الريح تصفر

(٩١) وردت في نيل مرآة الزمان ٣/ ١٥٣ ، الوافي ٤/ ١٨ ، ابن الفرات ٧/ ٦٢ .

(٩٢) وردت في نيل المرأة ٣/ ١٥٣ .

(٩٣) في الاصل (مصون) والتصحيح من نيل المرأة ٣/ ١٥٣ .

(٩٤) في نيل المرأة ٣/ ١٥٣ (عنه)

(٩٥) ورد هذا البيت فقط في نيل المرأة ٣/ ١٥٣ بهذه الصورة .

وليس يقتلني يقتلني مع الاتام ولي وحدي تهتكه

(٩٦) وردت في نيل المرأة ٣/ ١٥٣ ، الوافي ٤/ ١٩ .

وقال: (٩٧)

قالوا تسل بغيره عن حبه يسليك عنه فقلت لا وحياته
من اين لي وجه يكون كوجهه حسنا ومن اوصافه (٩٨) وصفاته؟
الحسن اجمع في حبيبي انه اضحى يتيه على الوجود بذاته
يا غائبا عن ناظري وخياله ابدا يراه القلب في مرآته
عطفا على نصف اجل مراده ان كنت تقبله على علاته
ان لم تجد بالوصل منك له فقد عاجلته بالموت قبل مماته
لم انس زورته التي احيا بها سرا وقد نامت عيون وشاته (٩٩)

وقال: (١٠٠)

ايا بديع الجمال رقى لمن ستر (١٠١) هواه عليك مهتوك
نموعه في هواك جارية وقلبه في يديك مملوك

وفيها ، توفي كمال الدين ابو اسحاق ابراهيم (١٠٢) بن عبدالرحيم بن علي بن اسحاق بن علي بن شيت القرشي الاموي بالقرب من حلبا ببلاد الساحل ونقل الى ظاهر بعلبك فدفن بترية الشيخ الصالح عبدالله اليونيني قدس الله روحه ، وقد نيف على الستين .
كان من اعيان الناس وامثالهم . خدم الملك الناصر داود وترسل عنه ، ثم اتصل بخدمة الملك الناصر صلاح الدين يوسف واعطاه خبزا جيدا وقريه واناء واعتمد عليه في مهماته . وفي الايام الظاهرية تولى

(٩٧) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٥٤ .

(٩٨) في نيل المرأة ٣ / ١٥٤ (كصفاته)

(٩٩) لم يرد هذا البيت في نيل المرأة .

(١٠٠) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٥٣ ، الوافي ٤ / ١٨ ، ابن الفرات ٧ / ٦٢ .

(١٠١) في الوافي ٤ / ١٨ (ستر)

(١٠٢) ترجمته في : نيل المرأة ٢ / ١٢٥ ، ابن الفرات ٧ / ٥٩ ، السلوك ج ١ ق ٢ ص ٦٢٥ .

الرحبة وبلادها^(١٠٧) ، ثم نقل منها الى بعلبك فولي مدينتها وقلعتها ، وكان يندب في المهمات وحرمته وأفرة في الدولة وسيرته حسنة ، وعنده مكارم اخلاق وحسن عشرة وكمال ، وعنده فضيلة ومعرفة بالادب والنحو وله نظم جيد ، فمته قوله :^(١٠٨)

صب أسير في يد الاشواق	مذ آذنوا ^(١٠٩) اهل الحمى بفراق
لاداره تنو فيسكن مابه	يوماً ولا هو بعد بعد باق ^(١١٠)
يلقي جيوش الشوق وهي كثيرة	ابداً بقلب واهن خفاق
اترى له من عودة يحيا بها	ام هل للسعة قلبه من راق؟
يا نازلين على الكتيب برامة	متعرضين لفتنة العشاق
(٣١ ب) انتم ملاذ المستهام ونخره	وهواكم من انفس الاعلاق ^(١١١)

وقال ايضاً :^(١١٢)

برق بدا لك ام لاحت لك الدار	فعاد قلبك تهيام وتنكار
أم نكر ايام نجد والخليط بها	وانت فيها ومن تهواه زوار
ام قاسيون ومن فيه فكم قضيت	بسفحه لك اوقات وأوطار
والشمل مجتمع والدار دانية	ومن تحب بها جار وسمار
فبت رهن صبايات حليف جوى	ودمع عينيك منهل ومدار

(١٠٣) يضيف اليونيني ٣ / ١٢٥ (عقيب موت الملك الاشرف صاحب حمص مدة يسيرة) .

(١٠٤) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٢٦ ، ابن الفرات ٧ / ٥٩ .

(١٠٥) كذا في الاصل وفي نيل المرأة ٣ / ١٣٦ .

(١٠٦) في نيل المرأة ٣ / ١٣٦ (فراق)

(١٠٧) يضيف اليونيني ٣ / ١٣٦ بيتين آخرين :

أعيا الذي يصف الحبة والهوى ما قد لقيت بكم وما انا لاق
ليلي طويل بعد بعدي عنكم وكذاك ليل فاقد المشتاق
وقد ورد البيت الثاني كذلك في تاريخ ابن الفرات ٧ / ٥٩ .

(١٠٨) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٢٦ .

يا نازحين^(١٠٩) ومن الاحشاء منز
لهم وغائبين وهم في القلب حضار
اما اصطباري فشيء عز مطلبه
ونار شوقي اليكم دونها النار

وله دوبيت: ^(١١٠)

واها لاويقات تقضت واها لو ساعدي الزمان في لقيائها^(١١١)
يالذة^(١١٢) ايام اجتماعي بكم لا انكر غيرها ولا انساها

وفيها ، توفي الشيخ نور النولة علي بن احمد^(١١٣) المعروف بأبن
العقيب ببعلبك وبفن [بمقابر]^(١١٤) باب نخلة ، كان عنده فضيلة وديانة
وافرة ، وصبر على الفقر مع شرف النفس ، وكان لوالده مال جزيل
فقيل انه نفته ، وقيل انه اودعه . واخرب نور النولة المذكور داره وحفر
اساسها في طلبه فلم يجده . وله نظم حسن ، فمنه قوله في فواره: ^(١١٥)

(١٣٢)

وبركة راق ماؤها فقدا ارق من نمع عيني مكتئب
تريك فوارة تفيض بها ماء لجين يسيل من ذهب
صبت اليها العيون حين غلت في صعد تارة وفي صيب
كراقص تارة يقوم على ساق وطورا يجثو على الركب

(١٠٩) في نيل المرأة ٣ / ١٢٦ (يانازلين)

(١١٠) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٢٨ ، ابن الفرات ٧ / ٦٠ .

(١١١) في ابن الفرات ٧ / ٦٠ (بقياما)

(١١٢) في نيل المرأة ٣ / ١٢٨ (مالذة ايلم اجتماع)

(١١٣) ترجمته في : نيل مرأة الزمان ٣ / ١٢٨ ، ابن الفرات ٧ / ٦١ ، السلوك ج ١ ق ٢ ص

٦٢٥ ، الجامع محمد عبدالقادر يامطرف ٣ / ٦٦ .

(١١٤) ساقطة من الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ١٥٨ .

(١١٥) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٣٨ ، ابن الفرات ٧ / ٦١ .

وفيها ، توفي صاحب موفق الدين ابو الحسين علي بن^(١١٦) محمد بن علي بن محمد المنحجي الهمدي .

كان من الصنوبر الاكابر الاعيان الامناء المترشحين للوزارة والمتأهلين لها ، عنده الخبرة التامة بالكتابة والتصرف مع العفة المفرطة والامانة والصيانة . ولي الاعمال الكبار مثل نظير الشام وقوص والاسكندرية وناظر النظائر بالديار المصرية . ثم رتب في آخر عمره ناظرا بالكرك واعماله والشوبك وما جاورها من الاعمال ، فباشرها مكرها واستمر على ذلك الى ان ابركته منيته بالكرك في ثامن عشر الحجة من هذه السنة . مولده ثامن شعبان في تسع وثمانين وخمسائة ، ويقن قريبا من مشهد جعفر الطيار * ، رحمه الله .

وفيها ، توفي الوزير علاء الدين علي بن محمد^(١١٧) بن نصر الله الحلبي . كان من خواص الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب حلب وبمشق ، وله المكانة الرفيعة عنده . فلما انقرضت دولة الملك الناصر استوطن علاء الدين حماة فأقبل عليه صاحبها الملك المنصور واستوزره ولم يزل على ذلك الى ان توفي في صفر . مولده سنة ثمان عشرة وستمائة ، رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي تقي الدين مبارك بن^(١١٨) حامد ابن ابي الفرج الحداد ، من كبار علماء الشيعة : كان عارفاً بجمهه ، وله حيث عظيم بالحلة والكوفة وتلك الاماكن ، وعنده دين وامانة وصلق لهجة وحسن معاملة .

(١١٦) ترجمته في : نيل المرأة ٣ / ١٤٧ ، ابن الفرات ٧ / ٧٠ .

(١١٧) ترجمته في : نيل المرأة ٣ / ١٤٧ ، ابن الفرات ٧ / ٧٠ .

(١١٨) ترجمته في : نيل المرأة ٣ / ١٤٧ .

(★) هو جعفر بن ابي طالب اول قتيل في الاسلام قتل في غزوة مؤتة سنة ٨ هـ ، وهو الذي قال عنه الرسول (ص) : رأيت جعفرا ملكا يطير في الجنة مع الملائكة بجناحين .

مقاتل الطالبين للاصفهاني ص ٣ - ١٠ .

(١١٨) ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٣ / ١٤٨ ، شذرات الذهب ١٥ / ٣٤٤ .

كانت وفاته ببعلبك ثامن عشر العقدة وهو في عشر السبعين ، ورثاه جمال الدين ابن مقبل بقوله :^(١١٩)

لو ان البكا يجدي على اثر هالك	بكينا على الجد ^(١٢٠) التقى مبارك
جواد اذا ما الغيث ضن فلم يجد	روى جوده بالوايل المتدارك
بصير يرى طرق المكارم والندى	بحيث اهدت ام النجوم الشوايك ^(١٢١)
تقي نقي ^(١٢٢) لا يخل ديانة	بفرض ونفل من جميع المناسك
يرى ود آل المصطفى خير متجر	وان صد عنه بالظباء والنيازك

وهي طويلة جداً اقتصرنا منها على هذا المقدار^(١٢٣) .
وفيها ، توفي الامير فخر الدين محمد بن اسعد بن ملكيشو^(١٢٤) بداره بدمشق بدرب الاسمين ، ودفن بمقابر الصوفية بترية حموه الصاحب جمال الدين ابن جرير ، كان جيداً وله رتبة ومنزلة وابوه واعمامه امراء ، وكانت له مكانة عند الملك الناصر ، وفي زمن الظاهر بطل وعطل ، ولم يزل بطالا الى ان توفي .
وفيها ، [توفي]^(١٢٥) زين الدين عبدالملك^(١٢٦) بن عبدالله بن عبدالرحمن

(١١٩) في ذيل المرأة ٣ / ١٤٩ (قال جمال الدين محمد بن يحيى القساني الحمصي) وقد وردت القصيدة في ذيل المرأة ٣ / ١٤٩ .

(١٢٠) في ذيل المرأة ٣ / ١٤٩ (الدمر) ويضيف البيهقي ٣ / ١٤٩ بعد هذا البيت :

بكينا على من كان في الحلة بيته مناخ ذوي الحاجات مأوى الصعالك
بكينا على من فيه اللبل للقرى فريداً وحيداً ماله من مشاركة
(١٢١) في ذيل المرأة ٣ / ١٤٩ ورد بهذه الصورة :

يؤم بها كل الكرام ويهتدي بحيث اهتدى ام النجوم الشوايك
(١٢٢) في ذيل المرأة ٣ / ١٤٩ (لا محل)

(١٢٣) والقصيدة منكرة بكاملها في ذيل المرأة ٣ / ١٤٩ - ١٥٠

(١٢٤) ترجمته في : ابن الفرات ٧ / ٦٢ ويسميه محمد بن سعد ابن ملكيو ..

(١٢٥) ساقطة من الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٣ / ١٣٧ .

(١٢٦) ترجمته في : ذيل المرأة ٣ / ١٣٦ ، ابن الفرات ٧ / ٦٠ ، شذرات الذهب ١٥ / ٣٤٤ .

الحلبي الشافعي المعروف بأبن العجمي ، مولده بحلب سنة احدى وتسعين وخمسمائة .

(٢٢ ب) كانُ شيخاً مسناً فاضلاً وبهته مشهور بالعلم والتقدم والسنة . وكانت وفاته في خامس عشرين ذي القعدة بالقاهرة ودفن بسفح المقطم ، رحمه الله تعالى . وهو خال قاضي القضاة كمال الدين ابن الاستاذ ، وله شعر جيد ، منه في [مليح]^(٢٣) في عنقه شامة ، وكان اسمه العز :^(٢٢٨)

العز يدور ولكن ليس^(٢٣٠) شامته مسروقة من وحى صدغيه والغسق وانما حبة القلب التي احترقت في حبه علقت للظلم في العنق

وفيها ، توفي بدر الدين مروان بن^(٢٣١) عبدالله الفارقي ، كان رجلاً خيراً مشغولاً بنفسه ، وله حرمة وافرة ومكانة عند الاعيان والاكابر ، وكانت وفاته في شوال بالقاهرة وهو والد الشيخ زين الدين الفارقي . وفيها ، توفي تاج الدين علي بن انجب البغدادي المعروف^(٢٣٢) بأبن الساعي المؤرخ ، خازن كتب المستنصرية ببغداد . كان فاضلاً وله مصنفات كثيرة جداً ، وتاريخ كبير يزيد على ثلاثين [مجلداً]^(٢٣٣) ولم يزل يجمع فيه الى ان مات . وكانت وفاته في العشر الاخر من شهر رمضان وهو في الثمانين او زاد عليها ، رحمه الله تعالى .

(١٢٧) ساقطة من الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ١٣٧ .

(١٢٨) وريت في نيل المرأة ٣ / ١٣٧ ، ابن الفرات ٧ / ٦٠ ، شذرات الذهب ١٥ / ٣٤٤ .

(١٢٩) في شذرات الذهب ١٥ / ٣٤٤ (ان)

(١٣٠) له ترجمة في تاريخ ابن الفرات ٧ / ٦٢

(١٣١) ترجمته في : نيل المرأة ٣ / ١٤٧ ، ابن الفرات ٧ / ٦١ ، الذهب / تذكره الحفاظ ٤ / ١٤٦٩ ، طبقات الحفاظ ٥٠٩ .

(١٣٢) في الاصل (مجلد)

السنة الخامسة والسبعون والستمائة

استهلت هذه^(١) السنة ، والخليفة والملوك على القاعدة في السنة الخالية . والملك الظاهر بالشام عائداً من الكرك . في ثالث المحرم ، نخل الملك الظاهر بمشقق ، ووفد عليه من اعيان المغل شكتاي^(٢) واخوه جاروخي واخبراه ان (١٣٣) الامير حسام الدين بيجار وولده بهادر عازمان على الحضور . وكان سبب وصول شكتاي واخيه ان بهادر بن بيجار كان متزوجاً بأختها ، وكان لهما اخ كافر فوصل اليهما في جماعة من اقاربهم . وطلب منهما مالا ، وقال لهما : [انتما^(٣) في راحة بسكنى المدن ونحن في الشعب بملازمة البيكار فأعطونا شيئاً نستعين به ، والا [احضروا]^(٤)

١ - انظر ذيل مراة الزمان ١٦٤/٣ ، المختصر في اخبار البشر ٩/٤

٢ - ساقطة من الاصل والاضافة من ذيل المراة ١٦٤/٣

٣ - في السلوك ج ١ ق ٢ ص ٦٢٥ (سكتاي)

٤ - في الاصل (احضرا) والتصحيح من ذيل المراة ١٦٤ / ٣

معنا الى ابغا ليفصل بيننا ، فشاوور البرواناه فأشار ان يدفعنا لهم
مالمتمسوا فأخذوه وتوجهوا فقال البرواناه ليهادر : ما نأمن ان يقولوا
لايغا اننا ياغيه فيلحقنا ضرر فلحقهم بهادر وصهره فقتلوهم واخذوا
ما معهم .

وكانت رسل ابغا ترد على البرواناه وتحثه على المسير اليه وهو
يسوقهم منتظرا لعسكر الملك الظاهر ، فلما ئيس منه توجه الى ابغا^(٥)
وصحبته اخت السلطان غيات الدين لينخل بها [الى]^(٦) ابغا ومعه من
الاموال والتحف مالا يوصف كثرة ، وتوجه معه خواجه علي الوزير .
وكان قبل ما يتوجه قد حض بهادر على التوجه الى الملك الظاهر مع
ابيه ، لان ابغا نقم عليه من اجل قتله للتمر ، فتقنم بهادر الى شكتاي
واخيه بالتوجه الى الملك الظاهر ليعرفاه بعزمه وعزم ابيه على القنوم
وينكراه بما تقنم لبيجار من اليمين ، فلما وصلا احسن اليهما وبعث
بهما الى القاهرة ليجتمعا بولده السعيد ، فوصلاهما^(٧) ثاني عشر
المحرم ، فأحسن اليهما الملك السعيد وردهما الى ابيه بعد ثلاثة ايام .
وفي اواخر (٣٣ ب) المحرم ، سisir الملك الظاهر الامير بدر الدين
الاتابكي^(٨) ومعه الف فارس وامره اذا وصل حلب يستصحب عسكرها
ويتوجه الى بلاد الروم ، وكتب على يده كتباً الى امراء الروم يحرضهم
على طاعته .

وكان سبب هذه [المكاتبة]^(٩) ان شرف الدين مسعود بن الخطير ، بعد
سفر البرواناه الى ابغا ، كتب الى الملك الظاهر يحثه على الوصول الى
الروم بعساكره لينضم اليه والسلطان غياث الدين ومن في بلاد الروم

٥ - في ذيل المرأة ١٦٥/٣ (حادي عشر ذي الحجة من السنة الخالية)

٦ - ساقطة من الاصل والاضافة من ذيل المرأة ١٦٥/٣ .

٧ - يضيف اليونيني ١٦٥/٣ (يوم الجمعة) .

٨ - في ذيل المرأة ١٦٥/٣ (بدر الدين يكتوت)

٩ - غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ١٦٥ / ٣

من العساكر ، ويعث كتابه الى سيف الدين جندر مقطع البلستين^(١٠) لبعثه الى الملك الظاهر فدفعه الى ولده آقوش وامره ان لا يبعثه فخالفه وبعثه .

واما شرف الدين ابن^(١١) الخطير فأنه ندم^(١٢) وخاف ان هو خرج من الروم لا يعود اليه ، فكتب الى سيف الدين جندر ان لا يبعث الكتاب فاستدعى بولده وطلبه منه فأخبره انه بعثه .

ولما وصل الامير بدر الدين الاتابكي الى البلستين صانف من عسكر الروم جماعة فيهم الامير مبارز الدين شوري^(١٣) الجاشنكير ، وسيف الدين جندر^(١٤) ، وبدر الدين ولده^(١٥) ، وبدر الدين ميكائيل^(١٦) ، فبعثوا له الاقامة وسألوه ان يبقي عليهم على ان يقتلوا من بالبلستين من التتر ويصيروا معه الى باب الملك الظاهر فأجابهم ، فلما فعلوا ذلك قفل بهم فوالى الملك الظاهر بحارم فأقبل عليهم .

نكر وفود بيجار وولده بهادر^(١٧)

لما تواترت الاخبار [بقربهما]^(١٨) سير الامير جمال الدين محمد بن

١٠ - يذكر القلقشندي انها من النيايات الخارجة عن حدود البلاد الشامية ضمن بلاد الثغور والعواسم ، وهي النياية الرابعة نيايتها تقنمه ألف من الابواب السلطانية بمرسوم شريف ويسمىها الابلستين . انظر صبح الاعشى ٢٢٨/٤ .

١١ - في تاريخ ابن الفرات ٦٥ / ٧ (مسعود بن الحظير)

١٢ - في نيل المرأة ١٦٦/٣ (تداخله الندم)

١٣ - في تاريخ ابن الفرات ٦٦/٧ (مبارز الدين سوري الجاشنكير)

١٤ - في تاريخ ابن الفرات ٦٦/٧ (سيف الدين ابن حيدر)

١٥ - في نيل المرأة ١٦٦/٣ (بدر الدين لؤلؤ)

١٦ - يضيف في نيل المرأة ١٦٦/٣ (عند وقوع نظرة عليهم لم ينزل ولا من معه على ظهور الخيل)

١٧ - انظر تاريخ ابن الفرات ٦٦/٧

١٨ - غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ١٦٦/٣

نهار لتلقيهما ، ووصل بيجار الى دمشق تاسع عشر المحرم (٣٤ ب) فتلقاه الملك الظاهر وبالف في اكرامه ، وانزله بالنيرب^(١٩) .

ثم وصل ولده بهادر تاسع عشرين الشهر ، وكان تأخره بسبب جمع امواله واثائه^(٢٠) ، ولما قضى الملك الظاهر وطرده من الاجتماع بهما بعث بهادر الى القاهرة مع بيسري وقطليجا ، ثم بعث بيجار مع شرف الدين الحاكي الى القاهرة فوصلها ثالث ربيع الاخر فتلقاهما الملك السعيد ورحب بهما وحمل اليهما اموالا وخلعا .

وتوجه الملك الظاهر من دمشق الى حلب ، فلما وصل حمص وافاه عليها ضياء الدين محمود بن الخطير ، وسانان الدين بن الامير سيف الدين طرنطاي ، وسبب وصولهما ان شرف الدين بن الخطير كان قد شرع في تفريق العساكر الرومية وانن لهم في نهب من يجدونه من التتر وقتله ، واتحاز الامير محمد بن قرحان ومن معه^(٢١) الى السواحل وباينوا التتر ، واغاروا على من جاورهم منهم .

ثم كاتب السلطان الملك الظاهر يعرفه بمباينته للتتر . ولما بلغ السلطان غيات الدين ومهذب الدين الوزير ما اعتمده شرف الدين بن الخطير بعثا في طلبه^(٢٢) فأبى ان يحضر فخرج اليه تاج الدين كيوي ثم

١٩ - النيرب : قرية مشهورة بدمشق على نصف فرسخ في وسط البساتين فيه مصلى الخضر وقد تسمى النيربيين انظر ياقوت ٣٣٠/٥

٢٠ - يضيف اليونيني ١٦٦/٣ (وكان مهذب الدين علي بن البروانة نائبا عن ابيه في البلاد يومئذ . فلما بلغه رحيلهم جهن خلفهم عسكريا من التتر وقدم عليهم ينجي فصار الى خرت برت فلم يلحق احدا منهم غير انه عثر على خمس مائة فرس عربية عريضة الانساب كان بهادر قمعها بين يديه فضلت عن الطريق)

٢١ - في ذيل المرأة ١٦٧/٣ (واخوته واولاده بمن معه من التركمان الى السواحل) .

٢٢ - يضيف اليونيني ١٦٧/٣ (فلما وصل اليهما امر مهذب الدين ان يحضر بجميع رسل التتر ونوابهم ومن كان من المفل ممن كان مع ينجي على اسوأ حال فاحضروا مكشوفين الرؤوس وبسطت الرعية ايديهم فيهم ، وحبس من قبض عليه منهم وبعث بمهذب الدين الى شرف الدين مسعود ، وكان ظاهر المدينة ليحضر) .

تبعه سيف الدين طرنتاي وسبق تاج الدين ، فلما اجتمع بشرف الدين عنقه ، واغلظ له فأمر به فقتل وقتل متعة سنان الدين بن ارسلان طغمش^(٢٣) . ولما قتلها خاف من مذهب الدين فتوجه [قاصداً]^(٢٤) الملك الظاهر^(٢٥) ، فأدركه سيف الدين طرنتاي فلما رآه^(٢٦) انكر عليه ، فقال له شرف الدين : فأت ما فات فأشر علي بالمصلحة ، فقال : الرأي انه ارجع الى بيتي . فرجع وتركه واتى الى^(٢٧) (١٣٥) مذهب الدين ابن البرواناه واخرجه من البلد وخرج معه السلطان غياث الدين الى ظاهر قيسارية ، فلما رآه شرف الدين وضياء الدين قبلا الارض بين يديه ، وناديا بشعار الملك الظاهر واتفقا مع السلطان غياث الدين انهم يتوجهون الى مدينة بكيدة ويقيمون بها ، ويبعثون قصادا الى الملك الظاهر ليستوثقوا منه باليمين لغياث الدين ولانفسهم فأستأنزهم مذهب الدين في ان يدخل الى قيسارية فيخرج اثقاله فأنزوا له فدخل وحمل منها اثقاله وحريمه^(٢٨) ، وخرج منها ليلا وقصد دوقات فلما تتحققوا ذلك ، بعث شرف الدين ابن الخطير اخاه ضياء الدين ومعه سبعة وثلاثين نفرا من اصحابه وبعث الامير سيف الدين طرنتاي^(٢٩) ولده سنان الدين ومعه الامير عشرون نفرا الى الملك الظاهر^(٣٠) وسار

٢٣- في نيل المرأة ١٦٨/٣ (ارسلان طغمش زوباشي قونية) .

٢٤- في الاصل (قاصد) .

٢٥- في نيل المرأة ١٦٨/٣ (ولذلك يوم الجمعة ثالث عشر صفر) .

٢٦- في نيل امرأة ١٦٨/٣ (فلما رأى السيري مجردة) .

٢٧- في نيل المرأة ١٦٨/٣ (ولما بلغ مذهب الدين ذلك بعث الى سيف الدين فاتى فتخيل انه مع شرف الدين ، ثم بعث شرف الدين اليه ، فلما اجتمع اليه سأل ان يوفق بينه وبين مذهب الدين فعاد سيف الدين الى مذهب الدين وسأله في ذلك واجاب) .

٢٨- في نيل المرأة ١٦٩/٣ (وخزينته)

٢٩- في نيل المرأة ١٦٩/٣ (سيف الدين طرنتاي بكاريكي)

٣٠- يضيف في نيل المرأة ١٦٩/٣ (ليستوثقوا منه باليمين لغياث الدين) .

٣١- في نيل المرأة ١٧٠/٣ (تصبرك)

شرف الدين وسيف الدين والسلطان غياث الى بكيدته وقرروا مع
 رسلكم ان يحثوا الملك الظاهر على المسير بعد ان يستحلفوه على ما
 تقرر فلما وصلوا الى الملك الظاهر وهو على حمص واخبروه بما طرأ
 وحثوه على المسير فقال لهم : استعجلتم في المباينة فاني كنت قد وعدت
 البرواناه قبل توجهه الى الارد واني في اواخر السنة اطأ بلاد الروم
 فان العساكر يمصر وما يمكنني ان ادخل البلاد بمن معي الان لقتلهم .
 واما انفصال مذهب الدين الى نواحي فنعمة ما فعل فأنه كان مطلعاً
 على ما بيني وبين ابيه . ثم انزلهم وكرمهم فقال ضياء الدين ابن
 الخطير معي لم تقصد البلاد في هذا الوقت لم امن على اخي من ان
 يقتل ومن معه من الامراء (٣٥ ب) الذين حلفوا وان كان لابد من
 تربصك^(٣٦) فأبعث الى البلاد من فيه قوة من عسكرك^(٣٧) ، فقال : ارى من
 المصلحة ان ترجعوا الى بلادكم وتحصنوا اقلعكم وتحتموا بها الى
 ان ارجع الى مصر واربع خيلي واعود في زمن الشتاء فان ايار الشام
 في هذا الوقت قد غارت ثم استصحبهم معه الى حلب^(٣٨) فلما مر بحماه
 استصحب صاحبها ووصل حلب في خامس وعشرين من صفر ، وجهز
 الامير سيف الدين بلبان الرومي^(٣٩) في عسكر وبعث به الى الروم
 ليحضر السلطان غياث الدين ، وشرف الدين بن الخطير ، وسيف الدين
 طرناي ، وبقيّة من حلف له من الامراء ، فلما وصلوا^(٤٠) كينوك^(٤١)
 بلغهم عود البرواناه الى الروم في خدمة منكوتر واخوته في ثلاثين الف

٣٢ - يضيف اليوناني ١٧٠/٣ (حتى يكونوا رداء السلطان غياث الدين ولاخي فتمكنوا من
 الخروج من البلاد)

٣٣ - يضيف اليوناني ٣-١٧٠ (في العشرين من صفر) .

٣٤ - في نيل المرأة ١٧٠/٣ (الزيني)

٣٥ - في نيل المرأة ١٧٠/٣ (وصل)

٣٦ - في نيل المرأة ١٧٠/٣ (وهي الحدث الحمراء)

الى صاحب مصر فقالوا : شرف الدين بن الخطير امرنا بذلك . وخفنا ان لم نجبه يفعل بنا كما فعل بتاج الدين . فاحضروا شرف الدين وسألوه فقال للبروانة : انت حرضتني على ذلك ، وذكر له المكاتبات التي كاتب بها الملك^(٤٤) الظاهر واتفاقه معه الى التاريخ الذي عزم شرف على قصد الملك الظاهر فيه ، فانكر البروانة فكتبوا ماقال شرف الدين وانكار البروانة ، ثم سألوا شرف الدين عن الامير سيف الدين طرناطي ، ومجد الدين الاتابك صهر^(٤٥) البروانة ، هل كانوا موافقين لك ؟ فانكر وقال : انا الزمتهم وكلفتهم بارسال الرسل الى الملك الظاهر فامر ايتاؤون^(٤٦) بضربه بالسياط ليقر بمن كان معه ، فاقر على نور الدين ابن جيحا^(٤٧) ، وسيف الدين قلاوون ، وعلم الدين سنجر الجمدار [وغيرهم]^(٤٨) . فلما تحقق البروانة انه يقتل باقرار شرف الدين عليه بعث اليه (٣٦ ب) يقول له : متى قتلوني لم يبقوك بعدي فأعمل على خلاص نفسك وخلاصي بحيث متى حضرت مرة ثانية وضربت وسئلت عن الحال ، فارجع عما قلت واعتذر بأن اعترافك كان من الم الضرب . ففعل ما امره به البرواناه ، فطولع ابغا بصورة الحال ، ورسم له ان يضرب كل يوم مائة سوط الى ان يعود الجواب^(٤٩) ، فعاد الجواب بقتله في اخر ربيع الآخر ، فقتل وبعث برأسه الى قونية [واحدى يديه]^(٥٠) الى

٤٤ - في نيل المرأة ١٧٢/٣ (المظفر)

٤٥ - في نيل المرأة ١٧٢/٣ (ختن البروانة)

٤٦ - في نيل المرأة ١٧٢/٣ (تتاون)

٤٧ - في نيل المرأة ١٧٢/٣ (جحا)

٤٨ - غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ١٧٢/٣

٤٩ - في نيل المرأة ١٧٢/٣ (قامر يقتله)

٥٠ - في الاصل (وايديه) والتصحيح من نيل المرأة ١٧٢/٣

انكورية^(٥١) والآخر الى ارزنجان^(٥٢) وفرقوا اعضاءه في سائر بلاد الروم ، وقتل معه سيف الدين بن قلاوون وعلم الدين سنجر الجمدار ، وشرف الدين محمد قاتل شمس الدين الاصبھاني نائب الروم وجماعة من التركمان واثبتوا ذنبا على طرنتاي ففدى نفسه بمائتي فرس واربعمئة الف درهم ، وعلى ان يقيم بألف من المغل زمن الشتاء ، وصانع جماعة من امراء المغل حتى ابقوا عليه نفسه . وخرج البرواناة الى البلاد فطافها^(٥٣) وقتل من وجد في ضواحيها من المفسدين ، ولما اتصل خبر شرف الدين بن الخطير باخيه ضياء الدين وهو بالقاهرة ودخل على الملك الظاهر في ثوب غيار ، فسأله عن سبب قتله انه شهد عليه سيف الدين طرنتاي ومجد الدين الاتابك ، وجلال الدين المستوفي بمبايعة السلطان ومنايذة ابغا ، قامر الملك الظاهر بالقبض على سنان الدين موسى بن طرنتاي ، ونظام الدين يوسف اخي مجد الدين الاتابك وحاجي اخي جلال الدين المستوفي وحبسهم في برج من قلعة الجبل ، وحبس اتباعهم في خزانة^(٥٤) البنود ، ولم يزلوا محبوسين الى ربيع الآخر (٣٧١) سنة سبع وسبعين فافرج عنهم الملك السعيد .

٥١ - انكورية : المقصود بها انقرة ، وهي بلدة لها قلعة على تل عال ، وليس لها بساتين ولا ماء وهي بين الجبال .

يلقوت ٢٧١/٥ ، تقويم البلدان ٣٨١

٥٢ - ارزنجان : بلدة طيبة مشهورة كثيرة الخيرات والاهل من بلاد ارمنية من بلاد الروم وخلاط قريبة من ارزن الروم وغالب اهلها ارمن وفيها مسلمون وهم اعيان اهلها يلقوت ١٥٠ / ١

٥٣ - يضيف في نيل المرأة ٣ - ١٧٣ (يعسكره)

٥٤ - في نيل المرأة ٣ - ١٧٣ (ونلك يوم الثلاثاء سابع عشر جمادي الاولى)

وخزانة البنود : البنود هي الرايات والاعلام بناها الخليفة الظاهر لاعزاز دين الله علي بن الحاكم بأمر الله ، وكان فيها ثلاث الاف صانع وكانت ملاصقة للقصر الكبير ومن حقوقه فيما بين قصر الشوك وباب العيد .

الخطط للمقريزي ١٥٥/٢

نكر عرس الملك السعيد

لما عاد الملك الظاهر من الشام وبخل القاهرة^(٥٥) ثالث ربيع الاخر ، امر بالاهتمام بعرس ولده ، فلما كان جمادى الاولى ركب العسكر بالميدان الاسود تحت القلعة في احسن زي واقاموا يركبون كل يوم كذا^(٥٦) ويتراخضون في الميدان خمسة ايام ، وفي اليوم السادس افترق الجيش [فرقتين]^(٥٧) ، وحملت كل فرقة على الاخرس وجرى من اللعب والزينة مالا يوصف .

وفي اليوم السابع ، خلق الملك الظاهر على سائر الامراء والوزراء والقضاة والكتاب والاطباء وخواص الحاشية مقدار الف وثلاثمائة خلعة ، وبعث الى دمشق الخلع ففرقت كذلك ، ثم مد الضوان في الميدان المذكور في [اربعة]^(٥٨) دهاليز . وحضر السماط من علا ومن دنا ، ورسل التتر ورسل الفرنج وعليهم الخلع ، وجلس السلطان في صدر الخيمة على تخت ابنوس وعاج مصفح بالذهب . فلما انقضى السماط قدم الامراء الهدايا والتحف من الخيل والسلاح والمتاع وسائر الملابس وغير ذلك ، فلم يقبل لاحد منهم ماله قيمة سوى ثوب واحد جبرا له ، فلما كان العصر ركب الى القلعة واخذ في تجهيز ما يليق بالزفاف والدخول ، ولم يمكن احد من نساء الامراء على الاطلاق من الدخول الى البيوت ، وبخل الملك السعيد الى الحمام وخرج الى البيت الذي هيء له لدخوله فيه بأهله وحملت الجهة اليه فدخل عليها . ولما بلغ الملك المنصور صاحب حماة ذلك توجه الى القاهرة مهنتا

٥٥) في نيل المرأة ٣/ ١٧٤ (يوم الاثنين) .

٥٦) في نيل المرأة ٣/ ١٧٤ (كذلك) .

٥٧) في الاصل (فرقتان) .

٥٨) في الاصل (اربع) والتصحيح من نيل المرأة ٣/ ١٧٤ .

ومعه هدية سنوية^(٥٩)، فخرج الملك السعيد لتلقيه ونزل بالكباش (٣٧ ب) وإقام مدة يسيرة وعاد الى حماة .

نكر توجه الملك الظاهر الى الروم

خرج من قلعة الجبل يوم الخميس العشرين من شهر رمضان بعد أن رتب الأمير شمس^(٦٠) الدين الفارقاني نائباً عنه في خدمة الملك السعيد ، وترك معه من العسكر خمسة الاف لحفظ الديار المصرية .
ورحل^(٦١) فدخل دمشق سابع عشر شوال ، وخرج منها متوجهاً الى حلب^(٦٢) مستهل ذي القعدة ، وتقدم الى الأمير نور الدين بن مجلي متولي حلب أن يتوجه الى الساجور^(٦٣) ويقيم على الفرات بمن معه من عسكر حلب لحفظ معابر الفرات لئلا يعبر احداً منها من التتر [قاصداً]^(٦٤) الشام ، ورحل الملك الظاهر بين حيلان^(٦٥) الى عين تاب^(٦٦) ،

(٥٩) في نيل المرأة ٣ / ١٧٥ (فوصل القاهرة في ثامن عشر جمادى الاخر) .

(٦٠) في نيل المرأة ٣ / ١٧٥ (شمس الدين أقيستقر الفارقاني) .

(٦١) يضيف اليونيني ٣ / ١٧٥ (ورحل من المنزلة يوم السبت ثاني وعشرين الشهر وسار الى دمشق) .

(٦٢) يضيف اليونيني ٣ / ١٧٥ (يوم السبت العشرين منه ودخل حلب يوم الاربعاء مستهل ذي القعدة ، وخرج منها يوم الخميس الى حيلان فترك بها بعض الثقل) .

(٦٣) الساجور : اسم نهر يمتدج ، قال اليعتري يذكره :

ما رأينا الحسين الفي صوابا مذ شركت الحسين في التبرير
بك اعطيت من مبر اشتياقي بردى زلفة على الساجور
انظر : ياقوت ١٧٠ .

(٦٤) في الاصل (قاصد) والتصحيح من نيل المرأة ٣ / ١٧٦ .

(٦٥) حيلان : من قرى حلب ، تخرج منها عين فوارة كثيرة الماء تسبح الى حلب . انظر ياقوت ٣ / ٣٣٢ .

(٦٦) عين تاب : قلعة حصينة ورستاق بين حلب وانطاكية ، وكانت تعرف بدلوك ، ودلوك

ثم الى دلولك^(٦٦) ، ثم الى مرج الديباج^(٦٧) ثم الى كينوك ثم كل صو^(٦٨) ، ومعناه النهر الازرق ، ثم رحل منه الى النجاد بريند فوصله^(٦٩) ، وقطعة في نصف نهار . فلما خرجت عساكره وملكت المفاوز قدم الامير شمس الدين سنقر الاشقر على جماعة وامره بالمسير بين يديه^(٧٠) ، ووردت الاخبار الى الملك الظاهر بأن عسكر المغل والروم مع تتاون والبرواناه على نهر جيحان^(٧١) ، فلما صعد العسكر الجبال واشرف على صحراء البليستين شاهد التتر قد رتبوا عساكرهم [احد]^(٧٢) عشر طلبا في كل طلب الف فارس وعزلوا عسكر الروم عنهم خوفاً من باطن لهم مع المسلمين وجعلوا عسكر الكرج طلبا واحداً ، فلما تراءى الجمعان حملت ميسرة التتر حمله واحدة فصدموا سنجقية الملك الظاهر ، ودخلت منهم طائفة بينهم وساقط الى الميمنة ، فلما راهم الملك الظاهر ردفهم بنفسه ، ثم لاحت منه التفاتة ، فرأى الميسرة (١٣٨) قد انحلت عليها ميمنة التتر فكانت ان تتغلغل ، فأمر جماعة من حماة اصحابه بأردافها ، ثم حمل فحملت العساكر برمتها حملة رجل واحد

رستاقها . ياقوت ١/ ١٧٦ .

(٦٧) دلولك : بليدة من نواحي حلب بالعواصم كانت بها وقعة لابي فراس بن حمدان مع الروم . ياقوت ٢/ ٤٦١ .

(٦٨) مرج الديباج : وادي عجيب المنظر نزه بين الجبال بيته وبين المصبيصة عشرة اميال . ياقوت ١/ ١٠١ .

(٦٩) في نيل المرة ٣/ ١٧٦ (صو)

(٧٠) في نيل المرة ٣/ ١٧٦ (فوصله يوم الثلاثاء من ذي القعدة) .

(٧١) يضيف اليونيني ٣/ ١٧٦ (وقع على كتيبة من التتر عندهم ثلاثة الاف فارس مقسمتهم كراي فهزمهم واسر منهم طائفة وذلك يوم الخميس تسع الشهر) .

(٧٢) نهر جيحان : تسمية العامة جهان ، وهو نهر يقارب الغرات في الكبر ويمر بسيس ويسير من الشمال الى الجنوب وبين جبال في حنود الروم حتى يبلغ المصبيصة من شمالها ، ويتجاوز المصبيصة ويصب بالقرب منها في بحر الروم .

انظر : صبح الاعشى ٤/ ٨٢ .

(٧٣) في الاصل (احدى) والتصحيح من نيل المرة ٣/ ١٧٦ .

[فترجل]^(٧٤) التتر عن خيولهم وقاتلوا اشد قتال ، فلم يغن عنهم شيئاً ، وانزل الله [الهزيمة] بهم فقتلوا وفر من نجا منهم فاعتصم بالجبال فقصدوا واحاطت بهم العساكر فترجلوا عن خيولهم وقاتلوا فقتلوا ، وقيل ممن قاتلهم الامير ضياء الدين محمود بن الخطير ، والامير شرف الدين قيران العلاني ، والامير عز الدين اخو الحمدي^(٧٥) ، وسيف الدين قلج^(٧٦) الجاشنكير ، وعز الدين ايبك الشقيقي ، رحمهم الله تعالى . وأسر من كبراء الروميين مذهب الدين بن معين الدين البرواناه وينعت بجلانكي اي امير الامراء وابن بنت معين الدين ، والامير نور الدين جبريل^(٧٧) بن جاجا ، والامير قطب الدين محمود أخو مجد الدين الاتابك ، والامير سراج الدين اسماعيل بن جاجا ، والامير سيف الدين سنقرجا الزوباشي والامير نصرة الدين بهمن اخو صاحب^(٧٨) سيواس ، والامير كمال الدين اسماعيل عارض الجيش ، والامير حسام الدين كاول ، والامير سيف الدين بن الجاويش ، والامير شهاب الدين غازي بن علي شير التركماني ، ومن مقدمي التتر الالوف ، زيرك صهر ابقا ، وسرطق ومير كنوس وسركده . ولما أسر من أسر وقتل من قتل نجا البرواناه ، فنخل قيسارية* ، واجتمع بالسلطان غياث الدين والصاحب فخر الدين ، والاتابك مجد الدين ، والامير جمال الدين المستوفي ، والامير بدر الدين (٣٨ ب) ميكائيل النائب ، وأخبرهم بالكسرة ، وأوحى اليهم ان المقل المنهزمين متى دخلوا قيسارية فتكروا

(٧٤) في الاصل (فترجلوا) والتصحيح من نيل المرأة / ٤ / ٨٢

(٧٥) في نيل المرأة / ٣ / ١٧٧ (اخو الحمدي)

(٧٦) في نيل المرأة / ٣ / ١٧٧ (قلج)

(٧٧) في نيل المرأة / ٣ / ١٧٧ (تقي الدين)

(٧٨) في نيل المرأة / ٣ / ١٧٧ (اخو تاج الدين كيوي)

(★) قيسارية : بلد على ساحل بحر الشام تعد من اعمال فلسطين بينها وبين طبرية ثلاثة ايام .

ياقوت / ٤ / ٤٢١

بمن فيها حقاً على المسلمين ، وأشار عليهم بالخروج منها ، فخرج
السلطان غياث الدين باهله وماله الى بوقات ، وبينها وبين قيسرية
مسيرة اربعة ايام وتكلم الشعراء في هذه الواقعة ،
ممن عمل في ذلك الشيخ شهاب الدين محمود كاتب^(٧٩) الدرج الشريف
فقال :^(٨٠)

كذا فلتكن في الله تمضي^(٨١) العزائم
عزائم حازتها الرياح فاصبحت
سرت من حمى مصر الى الروم فا
بجيش تطل الارض منه كأنها
كتائب كالبحر الخضم جيادها
تحيط بمنصور اللواء مظفر
ملك يلوذ الدين من عزماته
ملك الابتكار الاقاليم نحوه
فكم وطنت طوعاً وكرها جياده
ملك به للدين في كل ساعة
جلاحين اقدى الكفر منه الى الهدى^(٨٢)
اذا رام شيئاً لم يعقه لبعدها
(١٣٩)

فلو نازع النسرين امراً لناله^(٨٣)
ولما رمى الروم المنيع بخيله
يروم عقاب الجو قطع عقابه
وذا واقع عجزاً وذا بعد حائم
ومن بونه سد من الصخر عاصم
اليه فلا يقوى عليه القوائم^(٨٤)

(٧٩) كاتب الدرج : وظيفة من الوظائف البيوانية . صبح الاعشى ٢٢٨/٤ .

(٨٠) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٧٨ .

(٨١) وردت في نيل المرأة / ١٧٨ (عز)

(٨٢) في نيل المرأة ٣ / ١٧٨ (وللكفار)

(٨٣) في الاصل (اقدى الكفر للهدى) والتصحيح من نيل المرأة / ١٧٩

(٨٤) في نيل المرأة ٣ / ١٧٩ (انزلنا له)

(٨٥) في نيل المرأة / ١٧٩ (القوائم)

نضاه فتستوطي ثراه المناسم
وقد لاح فيها للفلاح علائم
بروق سيوف ضربهن الجمالم
ومالت على كره عليها الفلاصم
عليه طيور الحمام حوائم
تطير به نحو الهياج القوائم
دلالا ويفسرو وهو في الدم عائم
لها النصر طوع والزمان مسالم
بسمر العوالي ماله الدهر هام
شموس واما في الوغى فضراغم
تبيد اللبالي والعدا وهو دائم
كانهم العشاق وهي المباسم
وعانقت السمر القبود النواعم
غدا حاسرا والرمح في فيه حاكم

خزائن ما تحويه وهي غنائم
لها من رؤس الدارعين عمائم^(٨٦)
على الكفر ايام الزمان مواسم
سرى الفيث تحنوه الصبا والنعائم
اليك الحصون العاصيات العواصم
على وجل فيها الرياح النواصم
وليس بها منهم مع الشوق حالم
لعزة مثوهم من الشام شائم
اساور اضحت وهي فيها معاصم

غدا وهو من وقع السنايك دائر
ولما امتطت اعلاه اعلام جيشه
ترآعت عيون الكافرين خلالها
فلم يثن عنها الطرف خوفاً وحيرة
وابرزت الارض الكمين وقد علت
فأهوى اليهم كل اجرد ضامر^(٨٧)
يخوض الوري^(٨٨) لم يثنه للجم راقصا
وسالت عليهم ارضهم بمواكب
ادارت بهم سوراً منيعاً مشرفا
من الترك اما في المغاني فانهم
غدا ظاهر بالظاهر النصر فيهم
فأهوا الى لثم الاسنة في الوغى
وصافحت البيض الصفاح رقابهم
فكم حاكم منهم على الف دارع
(٣٩ ب)

وكم ملك منهم رأى وهو موثق
توسوست السمر الدقائق فاصبحت
فيا ملك الاسلام يامن بنصره
تهن بفتح سار في الارض نكره
ولما هزمت القوم القت زمامها
ممالك حاطتها الرماح فما سرت
تبيت ملوك الارض وهي مناهم
ولولاك ما اوفى الى برق ثغرها
اقمت لها بالخيل سوراً كآته^(٨٩)

(٨٦) في نيل المرأة ٣/ ١٧٩ (طائر)

(٨٧) في نيل المرأة ٧/ ١٧٩ (الوغى)

(٨٨) في نيل المرأة ٣/ ١٨٠ (تنام)

(٨٩) في نيل المرأة ٣/ ١٨٠ (كتنها)

فلا زلت منصور اللواء مؤيداً على الكفر ماناحت فأبكت^(٩٠) حمائم

وحضر بعد الوقعة الى الملك الظاهر الامير سيف الدين جاليش^(٩١) ابن اسحاق ، والامير ظهير الدين متوج ، وشرف الملك نظام الدين اوجد بن شرف الدين مسعود بن الخطير ، وولد ضياء الدين ، والامير مظفر الدين حجابي ، والامير نصره الدين جاليش عارض ملطية ثم جرد الملك الظاهر الامير شمس الدين سنقر الاشقر في جماعة لادراك ما فات من المغل والتوجه الى قيصرية ، وكتب اليه كتاباً بتأمين اهلها واخراج (٤٠) الاسواق والتعامل بالدرهم الظاهرية .

ثم رحل^(٩٢) قاصداً قيصرية ، فلما وصل^(٩٣) اليها رتب عساكره وخرج اهل قيصرية لللتقاء واستبشروا به ، وكانوا اعدوا لنزوله الخيام بوطاة تعرف بكيفسرو فلما قرب منها ترجل وجوه الناس على طبقاتهم ومشوا بين يديه الى ان وصلها .

فلما كان يوم الجمعة سابع عشر ذي القعدة ، ركب لصلاة الجمعة ودخل قيسارية ، ونزل بدار السلطنة وجلس على التخت ، وحضر بين يديه القضاة والفقهاء والصوفية والقراء ، وجلسوا في مراتبهم على عادة ملوك السلجوقية ، فأقبل عليهم ومد لهم سماماً فأكلوا وانصرفوا .

ثم حضر الجمعة بالجامع وخطب له ، واحضرت بين يديه الدراهم التي ضربت بأسمه^(٩٤) ، وبعثت اليه البرواناه يهنأه بالجلوس على

(٩٠) في نيل المرأة ٣ / ١٨٠ (وابكت)

(٩١) في نيل المرأة ٣ / ١٨٠ (جالس)

(٩٢) في نيل المرأة ٣ / ١٨١ (بكرة السبت حادي عشر ذي القعدة) .

(٩٣) يضيف في نيل المرأة ٣ / ١٨١ (فمر بطريقه بقرية اهل الكهف ثم على قلعة سمنندو فنزل اليه واليهام مدعنا لطاعته ، ثم على قلعة نرندا وقلعة ذالوا ..) .

(٩٤) يضيف اليروتين ٣ / ١٨١ (وحمل اليه ما كانت لزوجة البرواناه كرجي خانون تركه من الاموال التي لم تستطع استصحابها حين خروجها وما خلفه سواها فمن انتزح معها) .

[التخت] ^(٩٥) ، فكتب اليه يأمره بالوفود عليه ليوليه مكانه ، فكتب اليه يسأله ان ينتظره خمسة عشر يوماً ، وكان مراده ان يصل الى ابغا ويحثه على المسير ليدرك الملك الظاهر في البلاد ، فاجتمع تتاون يستقر الاشقر وعرفه مكر البرواناه ، فكان ذلك سبباً لرحيل الملك الظاهر عن قيسارية ^(٩٦) ، فرحل وكان على اليزك عز الدين ايبك الشيشي ، وكان الملك الظاهر قد ضربه بسبب سبقه الناس فتسحب يومئذ الى التتر ، [وكان] ^(٩٧) اولاد فرمان قد رهنوا اخاهم الصغير علي بك في قيسارية ، فخرج الى الملك الظاهر فأنعم عليه ، فسأله تواقيع وسناجق لاختوته فاعطاه فتوجه نحو اخوته ، وكانوا مقيمين بجبل لارندا الى ارمناك الى السواحل ^(٩٨) .

ثم رحل الملك الظاهر (٤٠ ب) ونزل خان كيقباز ، وبعث الامير علاء الدين طيبرس الوزيري في عسكر الى الرمانة فحرقها وقتل من بها من الارمن ^(٩٩) . واعمل الملك الظاهر السير في جبال وأودية وخوض انهيار حتى نزل بازار ، وهو السوق الذي يجتمع اليه الناس من سائر الاركن ^(١٠٠) . ثم عبر على المعركة فرأى القتلى فسأل عن عنتهم فأخبر

(٩٥) ساقطة من الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ١٨١ .

(٩٦) يضيف في نيل المرأة ٣ / ١٨٢ (وما انضاف الى ذلك من قلة العساكر فرحل يوم الاثنين) .

(٩٧) في الاصل (وكانوا) والتصحيح من نيل المرأة ٣ / ١٨٢ .

(٩٨) يضيف اليونيني ٣ / ١٨٢ (ونزل الملك الظاهر بغيرلو فورد عليه رسول من جهة البرواناة ومعه رجل يسمى ظهير الدين الترجمان يستوقف السلطان عن الحركة وما كانوا يعلمون اين يريد ، وكان الخبر شائعاً ان الحركة الى سيواس . فكان جواب السلطان عن الرسالة ان معين الدين وما كانت تاتيني كتبهم شروطاً لم يفوا بها وقد عرفت الروم وطرفه وما كان جلوسنا على التخت رغبة فيه الا لتعلمكم انه لا عائق لنا عن شيء نريده بحول الله وقوته ويكفيانا اخذنا امه وابنه وابن ابنته) .

(٩٩) يضيف في نيل المرأة ٣ / ١٨٢ (وسعى حريمهم لانهم كانوا اخفوا جماعة من المغل لما اجتاز السلطان عليهم)

(١٠٠) في نيل المرأة ٣ / ١٨٣ (الاقطار) .

أن المغل خاصة ستة الاف وسبعمائة وسبعون نفساً ، فلما بلغ انحاء دريند بعث الخزائن والدهليز والسناجق صحبة الامير بدر الدين الخزندار ليعبر بها الدرنبد .

ولما خلاص منه عبر النهر الازرق ورحل . فلما كان سادس ذي الحجة وصل الى ارم^(١٠١) ، ورحل منها فدخل دمشق سابغ المحرم سنة ست وسبعين ، وكان البرواناه قد كتب الى ابغا يستحثه على المبارزة ليدرك الملك الظاهر فخرج ابغا ، فلما بلغ البرواناه خروجه خرج اليه فوافاه في الطريق فسار معه الى أن وصل الى البلستين ، فلما شارف المعركة ورأى القتلى بكى ، ثم قصد منزلة الملك الظاهر وقاسها بعصا الدبوس فعلم عدة ما كان فيها من العساكر ، فانكر على البرواناه كونه لم يعرفه بجلية امرهم ، فانكر أن يكون معه علم^(١٠٢) وأنه لم يحس بهم الا عند دخولهم ، فلم يقبل منه هذا العذر ، وحق عليه ، وقال : حقيق ما^(١٠٣) قالوا عنك أن لك باطنا مع صاحب مصر . ثم بلغه أن الملك الظاهر بالشام مهم للقائه وكان (١٤١) قد نفق أكثر خيل ابغا وخيل عسكره فرأى في نفسه الضعف فرد الى قيسارية ثم عزم على قتل من فيها من المسلمين فاجتمع اليه القضاة والفقهاء ، وقالوا : هؤلاء رعية لا طاقة لهم بدفع عددهم مع الزمان في طاعة من ملكهم ، فلم يقبل وأمر بقتل جماعة من اهل البلد وقاضي القضاة جمال^(١٠٤) الدين حبيب ، وأمر العسكر فانبسط في البلد ، وقتل عالماً عظيماً ينيف على مائتي الف ، وقيل خمسمائة الف من فلاح الى عامي الى جندي من قيصرية الى ارنز الروم^(١٠٥) وما بينهما .

(١٠١) انظر نيل المرأة ٣ / ١٨١ - ١٨٥ ففيها اضافات واقية وتفضيلات .

(١٠٢) في نيل المرأة ٣ / ١٨٥ (عنده علم)

(١٠٣) في نيل المرأة ٣ / ١٨٦ (بحق) ثم يضيف اليونيني اضافات اخرى .

(١٠٤) في نيل المرأة ٣ / ١٨٦ (جلال الدين)

(١٠٥) ارنز اليوم : بلدة معروفة في صقع ارمنيية .

نكر من توفي في هذه السنة من الاعيان

ففيها ، توفي الشيخ شمس^(١١٠) الدين محمد بن [عبيد الله]^(١١١) بن داود الهاشمي الكوفي الواعظ ببغداد .
كان اديبا فاضلا ، عالما شاعرا ، ولي التدريس بالمدرسة التنشئية* ،
وخطب له في جامع السلطان ووعظ في باب بدر** . مولده في سنة ثلاث
وعشرين وستمائة ، وكان له شعر لطيف رائق فمضه قوله :

ان لم اهم بكم الاترى بمن يا مبتدا ولهي يامنتهى شجني
وان جرى نفس في غير حبكم مني فوافرط حسراتي وواغبني
يا سادتي افعلوا بي ما يليق بكم فقد اتيتكم بالسيف والكفن
تصرفوا كيف شئتم في محبكم فأنه لكم عبد بلا ثمن
قد حثوثني بسر لا ابوح به وكان من فم محبوبي الى انني

انظر المشترك وضعا والمفترق ههنا ص ١٩ .

(١٠٦) ترجمته في : الوافي ترجم له في موضعين ٩٧ / ٢ ، ٢٥ / ابن الفرات ٧٢ / ٧ .

(١٠٧) في الاصل (عبدالله) والتصحيح من الوافي ٩٧ / ٢ .

(★) المدرسة التنشئية : احدى المدارس الحنفية ببغداد الشرقية ، تنسب الى خمساتكين مملوك
السلطان تنش بن الب ارسلان ، وكانت وفاته سنة ٥٠٨ هـ وكانت تقع بمشرقة قرب دينار على
سجلة قبالة جامع الاصفية الحالي .

ناجي معروف : تاريخ علماء المستنصرية ١٣ / ويرى مصطفى جواد انها كانت تقع قرب
جامع مرجان .

حاشية (١) تلخيص مجمع الاداب ٣٥٠ / ٤

★ باب بدر : احد ابواب دار الخلافة مما يلي جامع مرجان اليوم ، وهو ينسب الى بدر مولى
ال خليفة المعتضد . وكان هذا الباب يسمى اولا باب الضامة ، وكانت عليه منظرة اشخاصا
المستظهر بالله (٤٨٧ - ٥١٢ هـ) تشرف على ساحة قصور الخلفاء وعلى سوق الريحانيين
خارج السور . مصطفى جواد : دليل خارطة بغداد ص ١٥٨ .

(٤١ ب)

اهوى لفارقت مثلي لذة الوسن
وارحمتا لعنول فيك عنفني

يا عانلي لورات عينك بهجة من
يا من ليهجته الاقمار ساجدة
وقال: (١٠٨)

الا عسى يا نور عيني اراك
لولاك ماذا كنت ابقي هناك؟
عناك ما اصبحت فيه هناك
كم احوجا (١٠٩) صبا الى الانتهاك
من علم الغزلان نصب الشراك؟
لما غلا بالروح عندي شراك
عن بابكم ما للعبيد انفكاك

ما جئت ككتاب النقا والاراك
وانت قصدي لا اراك الحمى
يا راقدا عن سهري غافلا
له غزلان عقيق الحمى
نصب (١١٠) شراك اللحظ اشغالهم
لو كنت يا وصلهم تشتري
لا ابتغي غيركم سادة

وقال: (١١١)

على البحر كم تبقى النفوس وتمكث
ذليل بانيال الرجا يتشبث
وحاجاته في صدره تتحثث
فعله (١١٢) الواشون والعيب يحدث
وكنا خلونا ساعة نتحدث
ففي كل يوم لى ممات ومبعث

الى كم بأرواح المحبين تعبت
تعطف على صب كئيب متيم
يراك فيقضي خيفة ومهابة
وما كان قبل اليوم يعلم ما الخبا
وماذا عليه لو تصدق زائرا
يميت ويحيى بالصنود وبالرضا

(١٤٢)

وهاروته في عقدة السحر ينفت؟

كيف خلاص الصب من أسر لحظه

(١٠٨) وردت في تاريخ ابن الفرات ٧٢ / ٧٢.

(١٠٩) في ابن الفرات ٧٢ / ٧٢ (احرجوا).

(١١٠) في ابن الفرات ٧٢ / ٧٢ (مضت).

(١١١) وردت في تاريخ ابن الفرات ٧٢ / ٧٢.

(١١٢) في ابن الفرات ٧٢ / ٧٢ (يعلمه).

وقد ظهر المكتوم وانكشف الغطا
وانسي في علم الهوى متفرد
وتظهر اشجان المحبين شجوههم
وماذا عسى الواشون ان يتحدثوا؟
علي دروس الحب تملئ وتبحث
[كذا رؤيتي]^(١١٧) والوجد للوجد يبعث

وقال :

الام على محبتكم الام
وانسي للمحب سماع عنزل
ومن لم يقضي بالمعشوق وجدا
بجرعاء الحمى عرب حلول
أخي انخ باكتاف المصلى
حمى ليلى لمن وافاه ربع
وسوم الهجر عنكم اسام
وفي طي الحشامنه كلام؟
فما ذاك المحب المستهام
وسوق العشق عندهم يقام
ولا ترحل فقد بدت الخيام
يعز به النزيل ولا يضام

وقال :

حبيبي جزت حد الحصر وصفا
اريقك خمرة ام سلسبيل
هيامي في المحبة غير خا
مدنت اليك كف اللؤلؤ فارحم
ايحسن ان اذل وانت عزي
(٤٢ ب)

لقد نالوا الاعادي ما ارادوا
حريق الشوق في قلب المعنى
نقيم الحد في بأي حكم
بهجرك سيدي مزقت قلبي
خضعت لمن احب وقلت ببر
وقد شمت الحسود وقد تشفى
اذا شيتم بماء الوصل يطفا
وانتر سقيتني الصهباء حرفا؟
ومزق الهجر شيء ليس يرفا
بحقك نوبتي كرما ولطفا

(١١٣) غير واضحة في الاصل والاضافة من تاريخ ابن الفرات ٧٢ / ٧٢.

وعش لسي سالما من كل سوء
فأطرق ثم حدث نحو وجهي
وقال بنفرة أنا لا أبالي

وقال: (١١١)

هواك صيرني بين الوري مثلاً
وإن [بغى] (١١٢) بدلاً غيري قلت أرى
يا سيدي أنت في قلبي تحدثني
يا عائلاً الصب لا تتعب ودعه فمن
كرر حديث الذي أهواه في أنني
صدق إذا قيل صب [مات من وله] (١١٣)
إن كان حب الذي نهواه يقتلنا

وقال: (١١٤)

(١٤٣)

أنت المراد من الاسامي والكنى
واليك كل قد أشار وغيره
أفدي الذي فمه العنيد وثغره
نمعي العقيق وصحن خدي سفحه
أن كان في بقية لسواكم
فجميع ما أنا مدعى في حكيم

توقى شراعينا وتكفى
وصعد في بعد العجب طرفاً
قد استكرت في عشقي مكفى

وأنت قصدي وأما من سواك فلا
وجود غيرك حتى ابتغي بدلاً
بما نريد لماذا نتعب الرسلاً؟
شرط المحبة أن لا يسمع العذلاً
فكلما مر في سمع المحب حلاً
ولا تصدق إذا ما قيل عنه سلاً
كما يقال فيا بشرى لمن قتلاً

والقصد أن رمز المحدث أوكنى
منهم بغيرك قد أداروا اللسناً
فيه النقا وبه العسيلة تجتني
من يوم فارقني وظهري منحنى
أو نرة فيها لغيركم منى
زوراً (١١٥) وما أنا في محبتكم أنا

(١١٤) وردت في تاريخ ابن الفرات ٧٢ ٧٢.

(١١٥) غير واضحة في الاصل والاضافة من ابن الفرات ٧٢ ٧٢.

(١١٦) غير واضحة في الاصل والاضافة من ابن الفرات ٧٢ ٧٢.

(١١٧) وردت في تاريخ ابن الفرات ٧٣ ٧٣.

(١١٨) في تاريخ ابن الفرات ٧٣ ٧٣ (زور)

وقال :

فؤادي من محبوب قلبي لا يخلو
حبيب فريد في جميع صفاته
أوري برمل الجزع عنه وبانه
واذكر في ليلي حديثي مفالطا
الا يا حبيب القلب يامن لذكره
تجلت في مكنون سري فاصبحت
قلم ار في العشاق مثلي لانني
سوى معشر حلوا النظام ومزقوا
مجانين الا ان سر جنونهم

وفكري على ستري محاسنه يجلو
فلا بعده ولا قبله قبل
ولا البان مطلوبي ولا قصدي الرمل
وجمل ولا ليلي مرادي ولا جمل
على ظاهري من باطني شاهد عدل
صفاتي تنادي بالمحوبنا مثل
تلدسي البلوى ويطربني العذل
السياج فلا فرض عليهم ولا نقل
عزيز على اعتابهم يسجد العقل

وله: (١١٩)

(٤٣ ب)

خنت العهود وما رعيت مويتي
وسمعت ما قال الوشاة تخرصا

هذا ولا راقبت سالف صحبتي
فغدرت بي وفعلت فعلتك التي

وقال ايضا :

اعتزال الوري سبيل الخلاص
أنا مالي هم قبالناس همي
صاح ما اطيب التفرد في الخلوة
انفق الوقت كله في مرادي

وطريق الفتى الى الاخلاص
في ازدياد وهمهم في انتقاص
عنهم ولو يفعل المعاصي
مستريحا من كل دان وقاصي

منها :

ليت شعري ما اذا اقول اذا
وتأسفت حين شاهدت اعماله
يا كثير العصيان قد ذهب العمر
اين من شيد القصور لقد مات
كن حريصاً على الصلاح وفارق
وتفكر يوماً يحيق بك النذل
نودي في الحشر يا فلان المعاصي
قباحاً ولاحت حين مناص
الى كم ترى ركوب المعاصي
ومات القنوع بالاختصاص
شأن قوم على الحطام حراس
ويدعى فيه لاخذ القصاص

رحمه الله تعالى وإيانا وجميع المسلمين .
وفيها ، توفي صاحب بدر الدين جعفر بن محمد^(١٢١) بن علي بن محمد
الأمدي المنحجي ، مولده سنة سبع وتسعين وخمسائة بحمص
كيفاً^(١٢٢) ، وتوفي ليلة الاربعاء رابع عشرين شوال (٤٤٤) بدمشق .
كان ناظر النظار بدمشق ، وهو في محل الوزارة يتصرف في الاموال
والولاية والعزل ، وكان حسن السيرة لين الكلمة ، كثير الرفق والبر ،
واما امانته وعفته^(١٢٣) فاليها المنتهى ، رحمه الله تعالى .
وفيها ، الشيخ جندل بن محمد الشيخ الصالح العارف . كان زاهداً
عابداً منقطعاً صاحب كرامات واحوال ظاهرة وباطنة ، وله جسد
واجتهاد ، ومعرفة بطريق القوم . وكانت وفاته بقرية منين بزاويته
المشهوره وقد جاوز المائة من العمر ، رحمه الله تعالى .
وفيها ، توفي ابو الوليد فخرالدين^(١٢٤) محمد بن سعيد بن محمد بن
هشام الكنتاني الشاطبي المعروف بأبن الجنان ، مولده بشاطبة^(١٢٥) في

(١٢٠) ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٣ / ١٩٠ ، تاريخ ابن الفرات ٧ / ٧٠ .

(١٢١) حصن كيفا : يقع على سجلة بين جزيرة ابن عمر وميا فارقين .

انظر : المشترك وضعاً ص ١٣٦ .

(١٢٢) ترجمته في : البداية النهاية ١٣ / ١٧٣ ، ابن الفرات ٧ / ٧١ ، شذرات الذهب ٥ / ٣٤٧ .

(١٢٣) ترجمته في : فوات الوفيات ٢ / ٣٢١ ، نيل المرأة ٣ / ١٩٧ ، الوافي ١ / ١٧٥ ، ابن الفرات

٧ / ٧٣ ، السلوك ج ١ ق ٢ ٦٣٤ ، نفح الطيب ١ / ٣٢١ .

(١٢٤) شاطبة : مدينة في شرقي الاندلس وشرقي قرطبة ، وهي مدينة قديمة كبيرة ، قد خرج

منتصف شوال سنة خمس عشرة وستمائة ، وتوفي رابع عشرين ربيع
الآخر من هذه السنة بدمشق ، وبفن بسفح قاسيون ، رحمه الله تعالى .
كان عالماً فاضلاً ، نمت الاخلاق ، كريم الشرائع ، كثير الاحتمال ،
واسع الصدر^(١٢٢) ، صاحب الصاحب كمال الدين ابن العديم ، وولده
قاضي القضاة مجد الدين فأجتنباه اليهما وصار حنفي المذهب ، ودرس
بالمدرسة الاقبالية^(١٢٣) الحنفية بدمشق . وكانت له يد في النظم ومشاركة
في علوم كثيرة ، فمن شعره :^(١٢٤)

لله قوم يعشقون نوي اللحى لا يسألون عن السواد المقبل
وبمهجتي قوم واني منهم جَبَلُوا عَلَى حَب الطراز الاول

وله ايضا :^(١٢٥)

(٤٤ ب)

حديث ذاك الحمى وريحاني فلا تلمني اذا كررت^(١٢٦) الحاني
فمن هواي لذاك الحسن راح به في الحي كل خلي القلب يهواني
وحقهم لو ملكت الكون اجمعه بذلته طمعاً في وصل^(١٢٧) هجراني
ثم انتنيت وبني من سكرة طرب اجر عطفي به تيتها وارדاني

منها خلق من الفضلاء ، ومشهورة بعمل الكاغذ الجيد .
ياقوت ٣ / ٣٠٩ .

(١٢٥) يضيف اليوناني ٣ / ١٩٧ (حسن المباشطة)

(١٢٦) المدرسة الاقبالية : تقع داخل باب الفرج وباب الفرائس انشأها جمال الدولة اقبال
خادم نور الدين وعتيق ست الشام وهي للحنفية والشافعية . خطط الشام ٨ / ٧٦ ، ٩٠ .

(١٢٧) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٩٨ ، ابن الفرات ٧ / ٧٣ .

(١٢٨) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٩٨ .

(١٢٩) ورد الشطر في نيل المرأة ٣ / ١٩٨ بهذه الصورة : هكف يصير عن هانين جشاني ،

ويضيف اليوناني

٣ / ١٩٨ بيتاً آخر : ويا فؤاد الاسى برح بحبيهم فقد أضر بجسمي طول كتمانني

(١٣٠) في نيل المرأة ٣ / ١٩٨ (في وصل وهجران)

وقال: (١٣١)

ما شأن هذا النسيم الرطب نشوا
روى لنا خبراً من ارض كاظمة
ماج الكتيب ومال الغصن منه فهل
احباب قلبي ما حبي لكم عجب
يا الله يا نسمة الاحباب هل خبر؟
فديتكم هل رحمت فيكم نففاً
ن كانه من حديث القوم ريان؟
لم تدر كاظمة عنه ولا البان
جرت لعطف الهوى في الكون اردان؟
وكل شيء بذاك الحسن ولهان
فعرفك اليوم لي روح وريحان
لم يدر مسكنه صبر وشكوان

وقال: (١٣٢)

قم فاسقيها وجيش الليل منهزم
والسحب قد ثثرت في الارض لؤلؤها
والصبح اعلامه محمرة العنب
فضمت الشمس (١٣٣) في ثوب من الذهب

وقال: (١٣٤)

متيم ذاك الحي لا تعد حيهم
جنتت بهم حباً ولي في رحالهم
فتظفر (١٣٥) مثلي من جفونك بالوصل
تمائم وسواس بعيد من العقل

(١٤٥) وقال: (١٣٦)

أرعى الله يومنا بين روض (١٣٧)
تحسب النهر عنده يتثنى
حيث ماء السرور فيه يجول
وتخال الغصون فيه تسيل

(١٣١) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٩٩ .

(١٣٢) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٩٩ .

(١٣٣) في نيل المرأة ٣ / ١٩٩ (نشرت)

(١٣٤) في نيل المرأة ٣ / ١٩٩ (فضمها)

(١٣٥) وردت في نيل المرأة ٣ / ١٩٩

(١٣٦) في نيل المرأة ٣ / ١٩٩ (لتظفر)

(١٣٧) وردت في نيل المرأة ٣ / ٢٠٠ .

(١٣٨) في نيل المرأة ٣ / ٢٠٠ (بعد) .

وقال: (١٣٩)

قم سقينها وثغر الصبح مبيتسم
والكأس حلتها حمراء مذهبة
واعين الزهر من طول البكار مدت
والليل تبكيه عين البدر بالشهب
لكن ازرتها^(١٤٠) من لؤلؤ الحيب
فكحلتها يمين الشمس بالذهب

وقال: (١٤١)

عرف النسيم بعرفهم يتعرف
شرف المقيم في هواهم ان يرى
لطفت معانيه فهب مع الصبا
واذا الرقيب يرى بذاك فأنه^(١٤٢)
ولاته يغدو النسيم بيارهم
وأخو الغرام بحبهم يتشرف
طورا ينوح وتارة يتلهف
فرقيبه بهبوية لا يعرف
اخفى لديه من النسيم والطف
وله على تلك الربوع توقف

وقال ايضا ، رحمة الله تعالى: (١٤٣)

أرنه صوت العيس أم نعمة الساري
فاصبحت لا اثني عنان تولهي
وقلت لقومي والغرام يحثني
ربي عسبة لا يطمعون سوى^(١٤٤) الهوى
قد فديتهم هل ينكرون عهونا
ونحن بها والوجد ينشي^(١٤٥) بيننا
فان كنت انسانا ترى كتم حبهم
دعت نمع عيني أم نسيمه اسمار؟
واجري جواد النمع في كل مضمار
تناهت لباناتي لديكم واوطاري
فهم نداماي في الغرام وسماري
ونحن بذات الضال والشيع والغار
حديثا واخبار الصباية اخباري
فأنسان اجفاني يبوح بأسراري

(١٣٩) وردت في نيل المرأة ٣ / ٢٠٠ .

(١٤٠) في نيل المرأة ٣ / ٢٠٠ (ازرقها)

(١٤١) وردت في نيل المرأة ٣ / ٢٠١ .

(١٤٢) في نيل المرأة ٣ / ٢٠١ (فلانه)

(١٤٣) وردت في نيل المرأة ٣ / ٢٠١ .

(١٤٤) في نيل المرأة ٣ / ٢٠١ (سرى) .

(١٤٥) في نيل المرأة ٣ / ٢٠١ (ينشر) .

بنلت لهم في الحب مورد مقلتي
 فلا تعجبوا من لثمي^(١٤٦) الدار بعدهم
 ولا^(١٤٧) تعذلوهم في الغرام جهالة
 بعيشك الا ما جعلت حديثهم
 فخلك هذا لا يحب سواهم
 ومن كنت لولاهم ولولا هواهم
 وما انا فمن يبصر الشمس مرة
 وان كنتم زوار ليلى فمرحبا
 سافرش خدي سافحا ماء انمعي
 فوالله مالي غير^(١٤٨) حبي [صابر
 ومالي سلاف غير نمعي ومطربي
 وقال: ^(١٤٩)

(٤٦)

ودوح بنت معجزات له
 جرى النهر حتى سقى ارضه
 وكف الصبا ضيعت حليه
 كساه الاصيل ثياب الضنى
 تبين اليه^(١٥٠) وتدعو اليه
 فقام يقبل شكرا يديه
 فقام الحمام ينادي عليه
 فحل طبيب اللياجي لديه

(١٤٦) في نيل المرأة ٣/ ٢٠١ (واشكيتهم)

(١٤٧) في نيل المرأة ٣/ ٢٠١ (يشمر)

(١٤٨) في نيل المرأة ٣/ ٢٠١ (من يكن حل)

(١٤٩) في نيل المرأة ٣/ ٢٠١ (فلا)

(١٥٠) في نيل المرأة ٣/ ٢٠٢ (سلافي)

(١٥١) في نيل المرأة ٣/ ٢٠٢ (لهم)

(١٥٢) في نيل المرأة ٣/ ٢٠٢ (حبك)

(١٥٣) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣/ ٢٠٢

(١٥٤) وردت في نيل المرأة ٣/ ١٩٨

(١٥٥) في نيل المرأة ٣/ ١٩٨ (اليه)

وجاء التسليم له عائداً فقام له لاثماً^(١٢٧) معطفيه

رحمه الله تعالى ..

وفيها ، توفي الشيخ الامام العلامة بدر^(١٢٨) الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن عبد الرحمن بن محمد بن حفاظ السلمي الحنفي المعروف بأبن الفويرة . توفي بمشق حادي عشرين جمادى الاولى ، ودفن بقرية والده^(١٢٩) بالقرب من اليفمورية بسفح قاسيون ، ومولده ستة وثلاثين وستمائة ، رحمه الله تعالى . صاحب جماعة من العلماء والمشايع ، واشتغل في مذهب ابي حنيفة رضي الله على الشيخ جمال الدين بن مالك رحمه الله تعالى . وحصل من ذلك طرفا جيداً ، وكان رئيساً وعنده بيانة كثيرة ، ومروءة ، ومكارم اخلاق ، وحسن عشرة ، وله صدقة على الفقراء وحسن ظن بهم . وكان يكتب خطاً حسناً وله معرفة بالالاب وينظم (٤٦ ب) نظماً جيداً فمن ذلك قوله :^(١٣٠)

عاينت حبة خاله في روضة من جلتار
فقدت فؤادي طائراً فاصطاده شرك العذار

وله ايضاً :^(١٣١)

كانت لموعي حمراً قبل بينهم فمذناوا قصرتها لوعة الحرق
قطفت باللخط ورداً من خدودهم فاستقطر البين ماء الورد من حنقي

(١٢٦) في الاصل (لاثم) والتصحيح من ذيل المرأة ٣ / ١٩٨ .

(١٢٧) ترجمته في : ذيل المرأة ٣ / ٢٠٢ ، الوافي ٣ / ١٣٥ . البداية والنهاية ١٣ / ٢٧٢ . ابن الفرات ٧ / ٧٤ . السلوك ج ١ ق ٢ ٦٣٤ النجوم الزاهرة ٧ / ٢٥٢ ، شذرات الذهب ٥ / ٣٤٧ .

(١٢٨) في ذيل المرأة ٣ / ٢٠٢ (دفن بظاهر بمشق) .

(١٢٩) وردت في ذيل المرأة ٣ / ٢٠٤ ، الوافي ٣ / ٢٣٦ ابن الفرات ٧ / ٧٤ .

(١٣٠) وردت في ذيل المرأة ٣ / ٢٠٤ ، الوافي ٣ / ٢٣٦ .

وله أيضاً في فصل الذهبيات: (١٧١)

ورياض كلما انعطفت ^(١٧٢)	نثرت اوراقها ذهباً
تحسب الاغصان حين شدا	فوقها القمري وانتحبا ^(١٧٣)
ذكرت عصر الشباب وقد	ليست اثوابه قشبا
فانثت في الدوح راقصة	ورمت اثوابها طربا

وقال في مليح شاعر: (١٧٤)

وشاعر يسحرني طرفه	ورقة الالفاظ من شعره
انشدني نظماً بديعاً فما	احسن ذاك النظم من ثغرة

وقال: (١٧٥)

اذاع لسان اللمع يوم النوى سري	وحلت اكف البين في عرى صبري
وطلت على الاطلال اسياف نايهم	نمي واغتذى قلبي اسيراً مع السفر

(١٤٥)

وعطل نادي الانس من حلي حسنهم	فحليته من اعين ^(١٧٦) العين [بالدرى] ^(١٧٧)
رعى الله ليلات مضت لي ^(١٧٨) بوصلهم	فقد كن كالخلان في وجنة الدهر
وحيا رياضاً بالحمى كنت منهم	انال المنى في ظل اغصانها الخضر ^(١٧٩)

(١٦١) وردت في نيل المرأة ٣ / ٢٠٤ . الواقي (١٦٢) في الواقي ٣ / ٢٣٦ (انقطعت) .

(١٦٢) في الواقي ٣ / ٢٣٦ (فتنحبا) .

(١٦٤) في نيل المرأة ٣ / ٢٠٤ (ايرانه) وكذا في الواقي ٣ / ٢٣٦ .

(١٦٥) وردت في نيل المرأة ٣ / ٢٠٥ ، ابن الفرات ٧ / ٧٤ .

(١٦٦) وردت في نيل المرأة ٣ / ٢٠٦ .

(١٦٧) وردت في نيل المرأة ٣ / ٢٠٦ (اوسع)

(١٦٨) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٢٠٦ .

(١٦٩) في نيل المرأة ٣ / ٢٠٦ (تقضت)

(١٧٠) في نيل المرأة ٣ / ٢٠٦ (النصر)

وفيهما ، توفي شمس الدين محمد بن^(٣٧) عبد الوهاب بن منصور الحراني الحنبلي ، كان فقيهاً اماماً عارفاً بعلم الاصول والخلاف . تفقه فيه على القاضي نجم الدين المقدسي الشافعي رحمه الله تعالى ، وجالس مجد الدين ابن تيمية الحراني ، واستفاد منه اشياء كثيرة^(٣٨) . وكان قد انتقل من حران الى دمشق واشتغل على الشيخ علم الدين ابي القاسم ، رحمه الله تعالى ، في الاصول والعربية . ثم سافر الى الديار المصرية واقام مدة يحضر دروس الامام عز الدين بن عبدالسلام ، وتولى القضاء ببعض اعمال الديار المصرية نيابة عن قاضي القضاة تاج الدين عبد الوهاب وهو باق على مذهبه . وهو اول حنبلي حكم بالديار المصرية ، وناب عن الشيخ شمس الدين ابن العماد ثم ترك القضاء ورجع الى دمشق فأقام بها مدة له حلقة يدرس بها بالجامع ويكتب خطه في الفتاوي . وكان حسن العبارة ، طويل النفس في البحث كثير التحقيق ، وياشر الاعادة بالمدرسة الجوزية^(٣٩) بدمشق قبل سفره الى الديار المصرية ، وبعد رجوعه .

وكان يتكلم في الحقيقة . وكان غزير الذاكرة ، رقيق القلب جداً ، وافر الديانة ، كثير العبادة ، سحب الفقراء مدة ولهم فيه حسن ظن . وأم بحلقة [الحنابلة]^(٤٠) بجامع دمشق . (٤٧ ب) ثم ابتلي بالفالج فبطل جانبه الايسر وثقل لسانه ، وبقي على ذلك مدة اربعة اشهر ، وتوفي الى

(١٧١) ترجمته في : نيل المرأة ٣ / ٢٠٦ ، الوالي ٤ / ٧٥ ، العبر للنمبي ١٥ / ٣٠٦ ، البداية والنهاية ١٣ / ٢٧٣ ، ابن الفرات ١٧ / ٧٤ ، السلوك ج ١ ق ٢ ص ٦٣٤ ، النجوم الزاهرة ١٧ / ٢٥٤ ، شذرات الذهب ١٥ / ٣٤٨ .

(١٧٢) في نيل المرأة ٣ / ٢٠٦ (وكان يستغل بين يديه بمران)
(١٧٣) المدرسة الجوزية : إحدى مدارس الحنابلة بدمشق تقع في اليزودية انشأها محيي الدين بن جمال الدين بن الجوزي .
خطط الشام ٦ / ٩٨ .

(١٧٤) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٢٠٧ .

رحمة الله تعالى سانس جمادى الاولى من هذه السنة ، ودفن بمقابر
الباب الصغير وقد نيف على الستين من العمر ، وكان عنده معرفة
بالانب ، وله يد جيدة في التظلم . قال الشيخ تقي الدين ابن تمام انشئني
لنفسه :^(١٧٠)

طار نومي^(١٧١) يوم ساروا فرقا وسواء فاض لمعي او رقا
حار في سقمي من بعدهم كل من في الحي داوى او رقى
بعدهم لا ظل وادى المنحنى وكذا بان الحمى لا اورقا

وفيها توفي بدرالدين محمد بن علي بن ابي القاسم العدوي^(١٧٢)
المعروف بابن السكاكري . كان من اعيان العدول بدمشق ، كثير
التحري في الشهادة والتحقيق ، ظاهر العلم ، حسن العشرة ، لطيف
الحركات خبيراً بكتابة الشروط والفرائض ، عنده ديانة وافرة ومروءة
كثيرة . ومولده بدمشق سنة اربع وتسعين وخمسمائة ، وتوفي في
العشرين من ربيع الاول ، ودفن بسفح قاسيون ، رحمه الله تعالى
وايانا .

وفيها ، توفي عمادالدين محمد بن عوض^(١٧٣) العوضي الدمشقي المولد
والدار والوفاة ، مولده سنة تسع وستمائة ، وتوفي ثاني عشر ربيع
الاول ، صاحب المشايخ وانتفع بهم ، وكان له حرمة عند الملوك والامراء
والاعيان ، وكان عنده مكارم ، وحسن عشرة ، وسعة صدر (٤٨١)

(١٧٥) وبرت في نيل المرأة ٣ / ٢٠٧ ، الوالي ٤ / ٧٦ ، ابن الفرات ٧ / ٧٥ .

(١٧٦) في نيل المرأة ٣ / ٢٠٧ (قليبي) وكذا في الوالي ٤ / ٧٦ .

(١٧٧) ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٣ / ٢٠٧ ، ابن الفرات ٧ / ٧٥ .

(١٧٨) ترجمته في : نيل المرأة ٣ / ٢٠٨ ، فوات الوفيات ٢ / ٥٤٦ ، البداية والنهاية ١٣ / ٢٧٢ ،

ابن الفرات ٧ / ٧٥ ويسميه محمد بن عرضه العرضي ، النجوم الزاهرة ٧ / ٢٥٥ ، شذرات

الذهب ٥ / ٣٤٩ .

وكرم لمن يقصده من سائر الناس ومسارة الى قضاء حوائجهم ،
 وكان يعاني المراكب السنية والثياب الفاخرة ، ويخضب بالسواد ،
 ويدفن بسفح قاسيون رحمه الله تعالى .

وفيهما ، توفي الشيخ الاديب الفاضل شهاب^(١٧٨) الدين محمد بن يوسف
 بن مسعود بن بركة بن سالم الشيباني المنعوت بالشهاب التلعفري
 الشاعر المفلح المشهور ، مولده سنة ثلاث وتسعين وخمس مائة
 بالموصل ، وتوفي بحماة عاشر شوال من هذه السنة . قرأ الادب على
 الشيخ ابي الحزم بالموصل ، وكان حافظاً للشعر وايام العرب ، قima
 بالشعر مقدماً فيه عند انباء عصره ، ومنح خلقاً من الملوك والامراء
 والاعيان وغيرهم ، وهو من شعراء الملك الناصر صلاح الدين يوسف
 بن محمد رحمه الله تعالى . من شعره :^(١٧٩)

طال في حلبة الصدود جفاكم	ثم الا روحي خذوها فداكم
اسأل الله ان قضيت اشتياقاً	في هواكم نحبي يطيل بقاكم
كنت قبل الهوى عزيزاً كريماً	ما عرفت الهوان لولا هواكم
سانتي ما اطلت اسخاط عدالي	[ابداً] ^(١٨٠) الا لطاعتي في رضاكم
يطلبون السلو مني عنكم	لا تملا قلبي بكم ان سلاككم
ايها المعرضون عني جفاء	ما امر الجفا وما احلاككم
طال بيني وبينكم امد اليبين	تراني احيا ليوم لقاءكم؟

*(١٤٩)

بعلاكم وباتضاعبي لبيكم وبفقري اليكم وغناكم

(١٧٩) ترجمته في : ذيل مرآة الزمان ٣ / ٢١٨ ، الوافي ٥ / ٢٥٥ ، العبر للذهبي ٥ / ٢٠٦ ، ابن
 الفرات ٧ / ٧٦ ، السلوك ج ١ ق ٢ ص ٦٣٤ .

(١٨٠) وردت في ذيل المرأة ٣ / ٢٢١ .

(١٨١) ساقطة من الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٣ / ٢٢١ .

(★) (مسسوحة في الاصل ولم نستطع اكمالها من المراجع الاخرى .

لا تحيلوا قلبي على حسن صبري احسن الله في اضطباري عزاكم

رجعنا الى التلعفري ومن شعره: (١٨٦)

لك ثغر كلؤلؤ في عقيق	ورضاب كالشهد او كالرحيق
وجفون لم تمتشق سيفها البتار	الا لتفري بقصدك المشوق
تهت عجباً بكل خط من الحسن	جليل وكل معنى دقيق
وتفرت بالجمال الذي خلاك	مستوحشا بغير رفيق
حملتني عينك مالست يوما	في هواها لبعضه بمطيق
وشقتني مما تدير كؤوسا	أنا منها ما عشت غير مفيق
يابخيلا علي حتى بنوم	مطمع منه في خيال طروق
لا تغرن (١٨٨) بالغريز اذ تثنى	فيه اعطاف كل غصن وريق
وأثر بجمر ورد خديك واستره	والا ينشق قلب الشقيق

وقال: (١٨٨)

هذا العلول عليكم مالي وله	أنا رضيت بذأ الغرام وذا الوله
[شرط المحبة ان كل متيم] (١٨٩)	صب يطيع هواه ويعصى عنله
[أأخذ تموني حين سار ينكركم	[مثلي ومثلي سره لم يئله
(٤٩ ب)	

ما اعريت واش عن وجدي بكم	وصبايتي الا بموعى المهمله (١٩٠)
جزتم مداكم في قطيعتكم فلا	عطف لعائتكم يرام ولاصله

(١٨٢) ودبت في نيل المرأة ٣ / ٢٢١ ..

(١٨٣) في نيل المرأة ٣ / ٢٢٢ (لا يغرن)

(١٨٤) ودبت في نيل المرأة ٣ / ٢٢٢ ، ابن الفرات ٧ / ٧٦ .

(١٨٥) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٢٢٢ .

(١٨٦) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٢٢٢ .

(١٨٧) في نيل المرأة ٣ / ٢٢٢ (المنهله)

ما هذه في الحب منكم اوله
حسبي البجى قعدته ما اطوله
لا ليل ذاك له وذا لاصبح له
ترك الجواب جواب هذي المسألة
لا يضاهي لها من تكمله^(١٨٧)
اصلاحه والعين سحب مثقله^(١٨٨)
فاترك مفصله وبونك مجملة
رشاً عليه حشا الحب مغلغلة
في النثرة الحصداء اشرف منزله
اسد وخلف الظهر منه سنبلة
واذا اثني فقوامه ما اعدله
عسل الهوى فجنيت منه حنظله
ما ادبرت ايام حظلي المقبلة

وا^(١٨٩)لومكم في هجركم وصندوقكم
قسما بكم قد حرت مما اشتكى
ليل^(١٩٠)ك يوم الحشر معنى ان يكن^(١٩١)
يا سائلني من بعدهم عن حالتي
حالي اذا حدثت لاجمل^(١٩٢) ولاللع
القلب ليس من الصحاح فيرتجي
عندي جوى ينز^(١٩٣) الفصيح مبلداً
يا نازحين وفي اكلة عيسهم
قمر له في القلب بل في الطرف بل
الصدغ منه عقرب ولحافظه
ما احور الالفاظ منه اذا رنا
له منه مهفف اجنيته
لو كنت فيه قبلت نصح عواذلي

وقال: ^(١٩٤)

تغفو على هضباته وتروح
اودى^(١٩٥) خنودي بمعي المسفوح

لولا بروق بالعقيق تلوح
ما ازداد قلبي لوعة كلا ولا

(١٨٨) في نيل المرأة ٣/ ٢٢٢ (ألومكم)

(١٨٩) في تاريخ ابن الفرات ٧/ ٧٦ (يوم)

(١٩٠) في نيل المرأة ٣/ ٢٢٢ (تكف)

(١٩١) في نيل المرأة ٣/ ٢٢٢ (لالع ولا جمل)

(١٩٢) في نيل المرأة ٣/ ٢٢٢ (يشكله)

(١٩٣) لم يرد هذا البيت في نيل المرأة .

(١٩٤) في نيل المرأة ٣/ ٢٢٢ (يدع) .

(١٩٥) وردت في نيل المرأة ٣/ ٢٢٢ ..

(١٩٦) في نيل المرأة ٣/ ٢٢٢ (السمى) .

وبيع الصبا حتام تذكر في الصبا
 خطرت وقد اهدى لنا فيها الشذا
 يا اهل ودي يوم كاظمة اما
 سرتم واسرتم بقلبي مهجة
 من لي بطيف منكم ان اغمضت
 هذي الجفون وانما اين الكرى
 منها نسيم كالعبير يفوح
 غار القوير ويانه والشيخ
 عن مثلكم صبري الجميل قبيح
 اودي بها الهجران والتبريح^(١٧٧)
 عيني يعين على الاس ويريح؟
 منها وهذا الجسم اين الروح؟^(١٧٨)

وقال :

لو لم يفوضوا بالفراق جموعا
 ساروا واسروا بالرقاد وسعروا
 يا سعد ساعدني وخف ان تفتدي
 لا تأمن من ان تبیت بلوعتي
 قل للصبا سرا فان لها شذا
 يا ذيلها المجرود عن هضب اللوى
 كم قد لهوت بمن بكى في منزل
 بعدافع لو ان جعفر هاله
 ما كان جفني بالمفيض دموعا
 عندي جوى انساني التويعا
 مثلي بالحاظ الظباء صريعا
 تشكو اس وصباية وولوعا
 يضى لما يفضي اليه منيعا
 المنسوب هات بيتك المرفوعا
 حتى بكيت منازل وربوعا
 فضل لانيت في الخلود ربيعا

وقال في ابن بليمان وقد رمته بغلته وكسرت رجله: ^(١٧٩)

(٥٠ ب)

سمعت لابن بليمان وبغلته اضحكة خلتها احدى قصائده

(١٧٧) يضيف في ذيل المرأة ٢٢٣ البيت التالي :

قلبي يحفظكم لقلبي شامدا لا ارتضيه لانه مجروح

(١٧٨) يضيف البيوت ٢٢٤ بيتا بعد هذا البيت :

اطعمتموني في الوصال وليس لي الا صدود منكم ونزوح

(١٧٩) ورثت في ذيل المرأة ٢٢٤

قالوا رمته وداست بالنعال على قفاه قلت لهم ذا من عوائده
لأنها فعلت في حق والدها ما كان يفعله في حق والده

وقال: (٢٠٠)

لساني وطرفي فيك يا غاية المنى ومن ولهي هذا (٢٠١) خطيب وشاعر
فهذا المعنى حسن وجهك ناظم وهذا للمعنى في تجنيك ناثر

وقال: (٢٠٢)

احب الصالحين ولست منهم رجاء ان انال بهم شفاعة
وابغض من به اثر المعاصي وان كنا سواء في البضاعة

وقال: (٢٠٣)

اذا امس (٢٠٤) فراشي من تراب وبث مجاور الرب الرحيم
فهنوني اصيحابي (٢٠٥) وقولوا لك البشري قدمت على كريم

وقال: (٢٠٦)

يا شبيب كيف وما انقض زمن الصبي عاجلت مني اللمة السوداء؟
لا تعجلن فوا الذي جعل الدجي من طرفي الليل البهيم ضياء
لو انها يوم الحساب صحيفتي يا سر قلبي كونها بيضاء

(٢٠٠) وردت في نيل المرأة ٣ / ٢٢٤ ، البداية والنهاية ١٣ / ٢٧٢ .

(٢٠١) في البداية والنهاية ١٣ / ٢٧٢ .

(٢٠٢) وردت في نيل المرأة ٣ / ٢٢٧ ، ابن الفرات ٧ / ٧٧ .

(٢٠٣) وردت في نيل المرأة ٣ / ٢٢٨ ، ابن الفرات ٧ / ٧٧ .

(٢٠٤) في ابن الفرات ٧ / ٧٧ (اذا ما بات) .

(٢٠٥) في نيل المرأة ٣ / ٢٢٨ (اخلائي) .

(٢٠٦) وردت في نيل المرأة ٣ / ٢٢١ ..

وقال: (٣٠٦)

(١٥١)

خط قلبي في هواك الوله
باسم عن برد منتظم
حائر اللاحاظ يثني قامه
شاهر صارم جفن لم يزل
يا قضيبا حاملا (٣٠٧) بدرجي
عد بسهم اللحظ عن كلما
نو غرام لم يطع فيك الجوى
كلما طال عليه ليله
هذه الليلة لا يوم لها
وكذا كل كئيب لم يزل
خصرك الناحل من اضناه بل
والذي خصك بالحسن الذي
ما عرفت النوم منذ فارقتني
كم اداري فيك لوامي ومن

فعلنولي فيك مالي وله
لم يعز الا فتي قبله
قدها المائل ما اعدله
في فؤادي غامدا منصله
وبه بالحسن قد كمله
رشته صاب له مقتله
والهوى حتى عصى عذله
صاح من فرط جوى انحله (٣٠٨)
مثل يوم الحشر لا ليل له
ليله آخره اوله
صدغك المرسل من بلبله
احدا غيرك ما سربله
نور وجه منك ما اجمله
يعذل المشتاق ما اجمله (٣٠٩)

وقال نوبيت: (٣١٠)

قالت وقد انتضت سيوف اللحظ والسحر ممازج لذاك اللفظ

(٢٠٧) وردت في نيل المرأة ٣ / ٢٢٥ ، شذرات الذهب ١٥ / ٣٤٩ .

(٢٠٨) في نيل المرأة ٣ / ٢٢٥ (هواه) .

(٢٠٩) في الاصل (حامل) والتصحيح من نيل المرأة ٣ / ٢٢٦ .

(٢١٠) في نيل المرأة ٣ / ٢٢٦ (اشغله) .

(٢١١) في نيل المرأة ٣ / ٢٢٦ (ما اجمله) .

(٢١٢) وردت في تاريخ ابن الفرات ٧ / ٧٧ .

ذا خطك ما اقله قلت لها لو شئت لما كنت قليل الحظ

وقال: (٣١٧)

جاعت لوداعي وهي نشوى القد تبكي بجفون سيلها كالمد
مثلي لكن سمعها منصبع بالخد ونمعي صابغ للخد

وقال: (٣١٨)

يا تارك ربع الصبر مني مهوم ما ان ترى لغائب الوصل قدوم
خف ربك في العشاق وارفق بهم لا تحسب ان دولة الحسن تدوم

وقال مواليا: (٣١٩)

هل اغنخ اوطف اهيف احمر احوى احور اغن اللمي رخي العين رشيق اسمر
ف مدلل مليح كيس حلو سكر رخص البنان بهي المنظر شهى المخبر

وقد عكس ذلك شمس الدين عمر بن المغيزل الحموي فقال: (٣٢٠)

اقرع سمج احب اعرج اقلج اعوى اعور اغث اشكع شنيع العرق ثقيل بخر (٣٢١)
قنر مصفر نلع دعا نزق اقور مر الكلام صدي المنظر ردي المخبر

ولها ، توفي ولانمر الأمير (٣٢٢) عز الدين ايفان الركني المعروف بسم

(٢١٣) وردت في نيل مرآة الزمان ٣ / ٢٢٨ ، ابن الفرات ٧ / ٧٧ .

(٢١٤) وردت في تاريخ ابن الفرات ٧ / ٧٧ .

(٢١٥) وردت في نيل المرأة ٣ / ٢٢٥ ، ابن الفرات ٧ / ٧٧ .

(٢١٦) وردت في نيل المرأة ٣ / ٢٢٥ ، ابن الفرات ٧ / ٧٨ .

(٢١٧) في تاريخ ابن الفرات ٧ / ٧٧ ..

(٢١٨) ترجمته في : نيل المرأة ٣ / ٢٣٠ ، ابن الفرات ٧ / ٧٠ ، المختصر في اخبار البشر ٤ / ٧ ،

السلوك ج ١ ق ٢ ص ٦٣٣ .

الموت . كان من اعيان الامراء واكابرهم وشجعانهم ، وله المكانة العظيمة والحرمة الوافرة ، والكلمة المسموعة في الدولة الظاهرية . وكان السلطان ينسب في المهمات ، ويعتمد عليه في تقديمه العساكر وقود الجيوش ، الى ان نqm عليه فحبسه مضيقاً عليه ، وبقي في السجن الى ان ابركته مئنته بقلعة (١٥٢) الجبل فتوفي الى رحمة الله تعالى وسلم الى اهله ميتاً فغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه بمقابر باب النصر ظاهر القاهرة ، وهو في عشر الخمسين . وكان من ابطال المسلمين ومشاهيرهم .

وفيها ، توفي ابو اسحاق ابراهيم بن سعد الله بن^(٣١٩) جماعة بن علي بن جماعة الكتاني الحموي بالقنس الشريف . كان من الصلحاء الذاكرين الله تعالى . مولده في منتصف رجب سنة ست وتسعين وخمسائة بحماة وهو والد قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة .

وفيها ، توفي قطب الدين احمد عبد^(٣٢٠) السلام بن المطهر بن عبدالله بن ابي عصرون التميمي الشافعي ، مولده ب حلب سنة اثنتين وتسعين وخمسائة سمع الحديث من جماعة ، ودرس بالامينية^(٣٢١) بدمشق مدة ، وبالمدرسة العسرونية^(٣٢٢) وقف جده . وبنيته مشهور بالعلم والدين

(٢١٩) ترجمته في : نيل المرأة ٣ / ١٧٨ ، الوافي ٥ / ٣٥٣ ، ابن الفرات ٧ / ٦٩ ، النجوم الزاهرة ٢٥١ / ٧ .

(٢٢٠) ترجمته في : نيل المرأة ٣ / ١٨٩ ، الوافي ٧ / ٦٠ ، المعبر للذهبي ٥ / ٣٠٥ ، مرآة الجنان ٤ / ١٧٤ ، ابن الفرات ٧ / ٧٠ ، السلوك ج ١ ق ٢ ص ٦٣٤ ، النجوم الزاهرة ٧ / ٢٥٧ شذرات الذهب ٥ / ٣٤٥ .

(٢٢١) المدرسة الامينية تقع قبلي باب الريادة احد ابواب الجامع الاموي . ويقال انها اول مدرسة بنيت بدمشق للشافعية بناها اتاهك العساكر الملقب امين الدولة كمشتكين سنة ٥٤١ هـ . خطط الشام ٦ / ٧٧ .

(٢٢٢) المدرسة العسرونية : تقع داخل بابي الفرج والنصر ، وسميت العسرونية نسبة لقاضي القضاة شرف الدين ابي سعيد عبدالله بن محمد ابن هبة الله بن المطهر بن ابي عصرون بن ابي اليسر التميمي المتوفي سنة ٥٨٥ هـ ، وكان بها قبره . خطط الشام ٦ / ٨٦ .

والتقدم ، وكانت وفاته بحلب سادس عشر جمادى الاخر من هذه
السنة ، رحمه الله تعالى .



السنة السادسة والسبعون وستمئة

استهلّت هذه السنة والخليفة والملوك على القاعدة في السنة
الخالية. (١)

متجددات الاحوال

في يوم الخميس سابع المحرم ، نخل الملك الظاهر دمشق بعساكره ،
ونزل بالجوسق المعروف بالقصر الابلق جوار الميدان الاخضر ،
وتواترت عليه الاخبار بوصول ابغا الى مكان الوقعة فجمع الامراء ،
وضرب مشورة فوق الاتفاق على الخروج من دمشق بالعساكر
وملاقاته حيث كان فتقدم بضرب الدهليز على القصير . وفي اثناء هذا
العزم وصل رجل من التركمان واخبر ان ابغا (٥٢ ب) عاد الى بلاده
خائفا ثم وصل الامير سابق الدين (٣) امير مجلس [الملك الناصر] (٣)

(١) يضيف اليونيني ٣ / ٢٣٣ (خلا صاحب تونس فانه توفى وولي بعده ولده ابو زكريا يحيى) .

(٢) في نيل المرأة ٣ / ٢٣٣ (سابق الدين بيسري) .

(٣) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٢٣٣ .

واخبر يمثل ذلك ، فتقدم الملك الظاهر برد الدهليز .
 وفي يوم الجمعة [منتصف شهر المحرم]^(٤) ، ابتدا المرض بالملك
 الظاهر ، وسنذكره ، ان شاء الله تعالى ، في موضعه .
 وبخلت العساكر مصر ومقدمتهم الامير بدر الدين الخزندار ، وهم
 يخفون موت الملك الظاهر . وفي صدر الموكب مكان يسير السلطان
 محفة والعصائب^(٥) والسناجق^(٦) محتفة بها ووراءها السلحدارية^(٧)
 والجمدارية^(٨) على العادة يوهم ان السلطان بها مريض . فلما وصلوا
 قلعة الجبل ترجل الامراء والعسكريين يدي المحفة كما جرت العادة ،
 وكانوا يعتمدون ذلك في طريقهم من حين خروجهم من دمشق ، وصعدوا
 بالمحفة الى القلعة من باب الستر ، وعند دخولها اجتمع الامير بدر
 الدين الخزندار بالملك السعيد ، وكان لم يركب لتلقيهم ، وقبل الارض
 ورمى عمامته وصرخ واقام العزاء في جميع القلعة ، ولوقتهم جمعوا
 الامراء والمقدمين والجند ، وحلفوهم بالايوان المجاور لجامع القلعة
 للملك السعيد ناصر الدين ابي المعالي محمد بركة قان ، واستتب الامر
 على هذه الصورة .

-
- (٤) غير واضحة في الاصل ، والاضافة من ذيل المرأة ٣ / ٢٢٣ .
 (٥) العصائب : جمع عصاية وهي راية عظيمة من حرير اصفر مطرزة بالذهب عليها القاب
 السلطان واسمه .
 صبح الاعشى ٤ / ٨ .
 (٦) السناجق : رايات صفراء .
 صبح الاعشى ٤ / ٨ .
 (٧) السلحدارية : وهي وظيفة تعنى بحمل السلاح للسلطان في الجامع الجامعة وصاحبها هو
 المقدم على السلاح دارية من المالك السلطانية ، ولا يكون الا واحدا من الامراء المقدمين .
 صبح الاعشى ٤ / ١٨ .
 (٨) الجمدارية : وصاحبها يستأثن على دخول الامراء للخدمة ويخل امامهم الى الديوان .
 صبح الاعشى ٤ / ٢٠ .
 (٩) في ذيل المرأة ٣ / ٢٣٤ (واثبت) .

[وفي^(١٠)] يوم الجمعة خطب له في جميع الجوامع بالديار المصرية
وصلى على والده صلاة الغائب .

وفي سانس ربيع الاول ، توفي الامير بدر الدين بيلىك الخزندار ،
وسنذكره ان شاء الله تعالى .

وبأشر نيابة السلطنة الامير شمس الدين آق سنقر الفارقاني ، وركب
الملك السعيد وشق القاهرة على عادة والده وبين يديه الامراء
والمقدمون والاعيان (١٥٣) بالخلع وسر الناس به سرورا كبيرا ،
وعمره يومئذ [تسع]^(١١) عشرة سنة فان [مولده سنة]^(١٢) سبع وخمسين
ببيليس .

وفي تاسع عشر ربيع الاول ، قبض الملك السعيد على الاميرين سنقر
الاشقر ، وبدر الدين بيسري وحبسوا بقلعة الجبل .

وفي ثامن عشر ربيع الآخر ، قبض على الامير آق سنقر الفارقاني
وعلى جماعة من الامراء وحبسوا بقلعة الجبل ، ورتب في نيابة السلطنة
سنقر الالفى^(١٣) .

وفي تاسع عشرة ، الفرج عن الاميرين شمس الدين سنقر وبدر الدين
بيسري وخلع عليهما ، واعادهما الى مكانهما من النولة .

وفي ثاني جمادى الاول ، فتحت المدرسة التي انشأها الامير آق سنقر
الفارقاني بالقاهرة بحارة الوزير^(١٤) على مذهب ابي حنيفة رحمه الله
عليه .

وفي رابع عشر جمادى الآخر ، قبض الملك السعيد على خاله الامير
بدر الدين محمد بن بركة خان وحبسه بقلعة الجبل لأمر نقمة عليه .

(١٠) ساقطة من الاصل .

(١١) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٢٢٤ .

(١٢) غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٣ / ٢٢٤ .

(١٣) في نيل المرأة ٣ / ٢٢٥ (سنقر الالفى الصغير) .

(١٤) في نيل المرأة ٣ / ٢٢٥ (بحارة الوزيرية) .

وفي ثالث عشرين^(١٦) منه ، افرج عنه ، وخلع عليه واعاده الى منزلته المعروفة به .

وفي خامس شهر رجب ، نقل تابوت الملك الظاهر من قلعة دمشق الى القربة التي انشأها له ولده الملك السعيد بدمشق داخل باب الفرج قبالة المدرسة العائلية^(١٧) الكبيرة ، وهي دار الشريف العقيقي ، وكانت انتقلت الى ملك الامير فارس الدين المستعرب الاتابك ، رحمه الله ، فاشتريت من ورثته وهمت وبين موضع بابها قبة الدفن بشبابيك الى الطريق والى داخل المدرسة ، وجعل بقية الدار مدرسة على مذهبي الشافعية والحنفية ، وكان دفنه بها في نصف (٥٣ ب) الليل ، ولم يحضره سوى الامير عز الدين ايدمر الظاهري نائب السلطنة بدمشق ، ومن الخواص نون العشرة لا غير .

وفي هذا الشهر ، طلعت سحابة عظيمة بصفد لمع منها برق عظيم وسطع منها لسان كالنار وسمع صوت رعد هائل ، ووقع على منارة جامعها صاعقة شقتها من رأسها الى اسفلها^(١٨) .

وفي هذا الشهر ، رفعت يد القاضي محيي الدين عبدالله بن قاضي القضاة شرف الدين محمد عرف بابن عين الدولة عن الحكم والقضاء بمدينة مصر والوجه القبلي ، وبأشر ذلك القاضي تقي الدين محمد بن رزين مضافا الى القاهرة والوجه البحري .

وفي ذي الحجة ، كتب تقليد لقاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان ، رحمه الله تعالى بقضاء دمشق واعمالها من العريش الى سلمية على ما

(١٥) في ذيل المرأة ٣ / ٢٣٦ (ليلة الثلاثاء خامس وعشرين منه) .

(١٦) العائلية الكبيرة : تقع شمالي الجامع بغرب وشرقي خانقاه الشهابية بدأ بانشاءها توالدين محمود بن زنكي ولم تتم ثم عمل فيها الملك العادل سيف الدين ولم تتم ثم ولده الملك المعظم ووقف عليها الاوقاف وتسبها لوالده الذي دفن فيها ..

خطط الشام ٨٣ / ١

(١٧) في ذيل المرأة ٣ / ٢٣٦ (شقا تنخل فيه الكلب) .

كان عليه . وحضر عند السلطان الملك السعيد لابسا للخلة^(١٨) ، وخرج في سابع وعشرين الحجة متوجها الى الشام المحروس .

نكر من برج في هذه السنة من الاعيان

فيها ، توفي السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحي^(١٩) البندقداري بالقصر الابلق جوار الميدان الاخضر ظاهر دمشق ، ونقلوه في الليل الى القلعة وغسلوه وصبروه وتركوه في تابوت معلق في البحيرة الى حين فرغوا من بناية القبة ثم نقلوه اليها . كان مملوكا تركيا تقلبت به الاحوال حتى آل الى ما آل . قيل انه [بيع]^(٢٠) بثمان مائة درهم وردوه على صاحبه بأثر بياض في (١٥٤) عينه بقدر خرم الابرة .

قال الشيخ قطب الدين اليونيني رحمه الله تعالى^(٢١) : لما كان اليوم الخامس عشر من المحرم من هذه السنة جلس السلطان الملك الظاهر بالقصر الابلق بدمشق لشرب القمز^(٢٢) ويات على هذا الحال . فلما كان ثاني يوم وجد في نفسه [فتورا]^(٢٣) وتوعكا فشكى ذلك الى سنقر الالقي السلحدار فأشار عليه بالقىء فاستدعاه فعصي^(٢٤) عليه فركب من الجوسق الى الميدان على عاتته والالم مع ذلك يقوى ، وعند

(١٨) يضيف في نيل المرأة ٢٣٧/٣ (وقبل يده وشافهه الملك السعيد بالولاية) .

(١٩) - ترجمته في : نيل المرأة ٢٣٩/٣ ، فوات الوفيات ١٥٩/١ ، البداية والنهاية ٢٧٤/١٣ ، ابن الغرات ٨١/٧ ، السلوك ج ١ ق ٢ ص ٦٣٥ ، شذرات الذهب ٣٥٠/٥ .

(٢٠) - في الاصل (ابيع) .

(٢١) - انظر نيل المرأة ٢٤٥/٣ .

(٢٢) - القمز : يبيو* انه نوع من الشراب كما يتضح من السياق .

(٢٣) - في الاصل (فتور) والتصحيح من نيل المرأة ٢٤٥/٣ .

(٢٤) - في نيل المرأة ٢٤٥/٣ (فاستعصى)

الغروب عاد الى الجوسق . فلما اصبح اشتكى حرارة في باطنه ، فصنع له بعض خواصه نواء ولم يكن عن رأي طبيب ، فلم ينجح ، وتزايد^(٣٥) المله فأحضر الاطباء ، فانكروا عليه استعماله النواء ، واجمعوا على استعمال نواء مسهل وسقوه فلم ينتج فحركوه بنواء آخر كان سبب الافراط في الاسهال ، وبلغ بما ، فتضاعفت حماه وضعت قواء فتخيل خواصه انه سقي سما فعالجوه بالجواهر ، ثم زاد به المرض الى ان قضي نحبه يوم الخميس بعد صلاة الظهر الثامن والعشرين من المحرم . فحملوه الى القلعة لئلا^(٣٦) يشعر العامة بوفاته ومنعوا من هو داخل من الممالك من الخروج ، ومن هو خارج من الدخول . فلما كان اخر الليل حملة من كبراء الامراء ، سيف الدين قلاوون الالقي ، شمس الدين سنقر الاشقر ، وبدر الدين بيسري ، وبدر الدين الخزندار ، وعزالدين الاقرم ، وعزالدين الحموي ، وشمس الدين سنقر الالقي المظفري ، وعلم الدين سنجر الحموي ، وابو خرص ، واكابر خواصه . وتولى (٥٤هـ) غسله وتكفينه^(٣٧) مهتاره الشجاع عنبر ، والفقيه كمال الدين الاسكندري المعروف بابن المنبجي ، والامير عزالدين الاقرم . وجعل في تابوت وعلق في بيت من بيوت البحيرة^(٣٨) بقلعة دمشق^(٣٩) . وكتب الامير بدر الدين الخزندار الى ولده الملك السعيد مطالعة بيده ، وسيرها على يد بدر الدين بكتوت الجو كندار^(٤٠) الحموي ، وعلاء الدين ايد غمش^(٤١) الجاشنكير ، فلما وصلا اليه خلع

(٢٥) - في نيل المرأة ٢٤٥/٣ (فتضاعف)

(٢٦) - في انظر نيل المرأة ٢٤٥/٣ .

(٢٧) - في نيل المرأة ٢٤٦/٣ (غسله وتحنيطه وتصبيره وتلقينه) .

(٢٨) - في نيل المرأة ٢٤٦/٣ (البحرية) .

(٢٩) - يضيف في نيل المرأة ٢٤٦/٣ (الى ان حصل الاتفاق على موضع دفنه) .

(٣٠) - في نيل المرأة ٢٤٦/٣ (الجو كنداري) .

(٣١) - في نيل المرأة ٢٤٦/٣ (ايذعمش الحكيمي) . والجاشنكير :

وظيفة التحدث في امر السماط مع الاستادار ويقف على السماط مع استادار الصحة

عليهما^(٣٢) يوم ان مجيئهم بشارة بقوم السلطان . وكان قد اوصى ان يدفن على الطريق السابلة قريبا من داريا ، وان يبني عليه هناك ، فرأى ولده الملك السعيد ان ينفته داخل السور فابتاع له دار العقيقي بستين الف^(٣٣) درهم ، وامر ان تغير معالمها وبني مدرسة للشافعية والحنفية ، ويبني بها قبة يكون بها الضريح ، ويعمل فيها دار حديث ، فلما تكاملت القبة جهز الملك السعيد الامير علم الدين سنجر المعروف بابي خرس ، والطواشي صفى الدين جوهر الهندي الى دمشق لدفن والده . فلما وصلاهما اجتمعا بالامير عز الدين ايدير نائب دمشق ، وعرفاه المرسوم فبادر اليه ، وحمل الملك الظاهر رحمه الله من القلعة الى التربة ليلا على اعناق الرجال ونفن بها ليلة الجمعة خامس شهر رجب الفرد من هذه السنة .

وفي سانس عشر ذي القعدة ، وقف وكيل الملك السعيد وهو عز الدين بن شداد بأذنه وتوكله وحضوره المدرسة المذكورة والقبة مبنيا وباقيةا مسجدا لله تعالى برسم الصلوات (١٥٥) وقراءة القرآن العزيز والاعتكاف ، وباقية الدار مدرستين [احدهما شرقي^(٣٤)] الدار وهي للشافعية ، والاخرى قبلي الدار الى جانب القبة وهي [للحنفية^(٣٥)] ودار حديث قبلي الايوان المختص بالشافعية ووقف على ذلك جميع [قرية^(٣٦)] الصرمان من شغل بانياس وجميع قرية بنت أم نزع

واكبرهم ويكون مع الامراء المقمين .

صبح الاعشى ٢١/٤ .

(٣٢) - يضيف في نيل المرأة ٢٤٦/٣ (واعطى كل واحد منهما خمسين الف درهم)

(٣٣) - في نيل المرأة ٢٤٦/٣ (ثمانية واربعين الف درهم نقرة) .

(٣٤) - في نيل المرأة ٢٤٦/٣ (ثم بناء القبة) .

(٣٥) - ساقطة من الاصل والاضافة من نيل المرأة ٢٤٧/٣ .

(٣٦) - ساقطة من الاصل والاضافة من نيل المرأة ٢٤٧/٣ .

(٣٧) - غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٢٤٧/٣ .

من [الحيدور]^(٣٨) من بيت رامة من الفسوير ،
ومزرعتيها الزراعة وشويهة ، وتسعة عشر قيراطاً ونصف ،
من قرية الاشرفية من القوطة ، وبساتين أم سلام الثلاثة ، وبستان
السبتية وطاحونة وحماماً على الشرف الاعلى الشمالي وكرم طاعة من
بلد بانياس ، وخان^(٣٩) بيت جن ، وخان بحكر^(٤٠) الفهابين ، ورتب في
التربة اماماً شافعيّاً ، وجعل له في كل شهر ستين درهماً وزمامين من
عتقاء الملك الظاهر ناظرين في مصالح التربة ، وحفظ ما فيها من
الالات ، وجعل لكل واحد منهما^(٤١) ستين درهماً ، ومؤنناً له في الشهر
عشرين درهماً ، وفراشين لكل واحد منهما في الشهر عشرون درهماً ،
[وستة]^(٤٢) عشر مقرئاً لكل واحد [منهم خمسة]^(٤٣) وعشرون درهماً ،
منهم نقيبان يزداد كل واحد منهما [عشرة دراهم]^(٤٤) ويشترى كل شهر
شمع وزيت ، وما يحتاج اليه^(٤٥) من القناديل والالات بثمانين درهماً .
ورتب في كل مدرسة مدرساً له في الشهر مائة وخمسون درهماً ،
ومعيليه لكل واحد قهما اربعين^(٤٦) اربعين درهماً ، [وثلاثين]^(٤٧)
فقيهاً لا علامه عشرون درهماً ، ولانناهم عشرة ، ويصرف فيما

-
- (٣٨) - غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٢٤٧/٣ .
(٣٩) - في نيل المرأة ٢٤٧/٣ (وخان بنت جزوخان) .
(٤٠) - الحكر من الاحتكار وهو جمع الطعام ونحوه مما يؤكل واحتباسه وانتظار وقت الغلاء
به . فالقول حكر فلان ارض فلان يعنون منع غيره من البناء عليها .
الخط للمقريزي ٤٩٤/٢ .
(٤١) - يضيف اليونيني ٢٤٧/٣ (وجعل لكل واحد منهما في الشهر) .
(٤٢) - في الاصل ست والتصحيح من نيل المرأة ٢٤٧/٣ .
(٤٣) - غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٢٤٧/٣ .
(٤٤) - غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٢٤٧/٣ .
(٤٥) - في نيل المرأة ٢٤٨/٣ (من الفرش والقناديل) .
(٤٦) - في نيل المرأة ٢٤٨/٣ (اربعين) .
(٤٧) - غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٢٤٨/٣ .

(٥٥) تدعو الحاجة اليه من اجرة [ساقى] (٥٦) الماء واصلاح الشئعى
وثن من زيت ومسارج وقناديل وآلة الوقيد بالمدرستين في الشهر
اربعين (٥٧) درهماً ، وشاهداً ومشاركاً وعاملاً وجابياً وغيرهم لكل
واحد منهم ما يراه الناظر ، والنظر للملك السعيد مدة حياته ثم لولده
ولولد ولده .

وفي ذي القعدة سنة سبع وسبعين ، وقف عماد الدين بن الشيرازي (٥٨)
بطريق الوكالة عن الملك السعيد أحد عشر سهماً وربع سهم ، وخمس
سهم (٥٩) من قرية الطرة من ضياع الجبيل من اقليم انزعات على
المدرستين والتربة على [ثمان] (٦٠) قرى مضافة الى [الست] (٦١) عشرة ،
وتقرر لكل واحد منهم خمسة وعشرين درهماً ، ويزاد كل مدرس (٦٢)
رطلين خبزاً مثلثاً بالمشقي ، ولكل معيد رطل واحد ، ولكل خادم من
الخادمين رطلان ، ولكل نفر من القراء والفقهاء والمؤننين والفراشين
والبوابين كل يوم ثلثي رطل (٦٣) . وشرع في عمل اعزية الملك الظاهر
بالديار المصرية (٦٤) ، وصنعت الاطعمة واجتمع الخواص والعوام ،
وحمل منها الى الربط والزوايا ، واجتمع القراء والوعاظ ، واستمر
العزاء احد عشر يوماً كل يوم بمكان مثل حوش (٦٥) الظاهر ، وقبة

(٤٨) - في الاصل (شادي) والتصحيح من ذيل المرأة ٢٤٨/٣ .

(٤٩) - في ذيل المرأة ٢٤٨/٣ (اربعون) .

(٥٠) - في ذيل المرأة ٢٤٨/٣ (عماد الدين محمد بن الشيرازي) .

(٥١) - في ذيل المرأة ٢٤٨/٣ (ثن سهم) .

(٥٢) - في الاصل (ثمانية) والتصحيح من ذيل المرأة ٢٤٨/٣ .

(٥٣) - في الاصل (السنّة) والتصحيح من ذيل المرأة ٢٤٨/٣ .

(٥٤) - في ذيل المرأة ٢٤٨/٣ (رطلان) .

(٥٥) - في ذيل المرأة ٢٤٨/٣ (اسوة بفراشي التربة) .

(٥٦) - في ذيل المرأة ٢٤٩/٣ (وتقرر ان يكون احد عشر يوماً في احد عشر موضعاً) .

(٥٧) - حوش الظاهر : يتكرر المقرضي ان الحوش ابتدا العمل فيه على ايام الناصر محمد بن
قلاوون سنة ٧٣٨ هـ وكان يعمل فيه المولد النبوي ايام الظاهر برفوق . الخطط ٧٧/٣ .

الشافعي ، وجامع^(٥٨) ابن طولون والجامع^(٥٩) الظاهري ، ومدرسة^(٦٠) الصالح ودار الحديث^(٦١) الكاملية وغير ذلك .

نكر اولاده

كان له من الاولاد الملك السعيد ناصر الدين محمد (١٥٦) بركة قان ، والملك نجم الدين خضر ، والملك بدر الدين سلامش ، وكان له من البنات [سبع]^(٦٢) .

وزراؤه

زين الدين ابن الزبير^(٦٣) ، وبهاء الدين بن حنا .

(٥٨) - جامع ابن طولون : موضعه يعرف بجبل يشكو ، ابتداء في بنائه احمد بن طولون بعد بناء القطن سنة ٢٦٣هـ .

الخطط للمقريزي ٢٠٣/٣ .

(٥٩) - الجامع الظاهري : جامع خارج القاهرة ، كان موضوعة ميدانا فأنشأه الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البنقداري .

الخطط للمقريزي ٣٠٣/٣ .

(٦٠) - مدرسة الصالح : تقع هذه المدرسة بخط بين القصرين من القاهرة كان موضعها في جملة القصر الكبير الشرقي فبنى فيه الملك الصالح نجم الدين ايوب هاتين المدرستين سنة ٦٣٩هـ ورتب فيها دروسا للفقهاء على المذاهب الاربعة سنة ٦٤١هـ ورتب فيها دروسا للفقهاء على المذاهب الاربعة سنة ٦٤١هـ ، وهو اول من عمل ببنار مصر دروسا اربعة في مكان واحد . الخطط للمقريزي ٣٣٢/٣ .

(٦١) - دار الحديث الكاملية : تعرف بالكاملية نسبة للسلطان الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل ابي بكر بن ايوب سنة ٦٢٢هـ ، وهي ثاني دار عملت للحديث . الخطط للمقريزي ٣٣٥/٣ .

(٦٢) - في الاصل (سبعة) والتصحيح من ذيل المرأة ٢٥٠/٣ ويضيف اليونيني (من بنت سيف الدين سماجي التتري) .

(٦٣) - في ذيل المرأة ٢٥٠/٣ (زين الدين يعقوب بن عبدالرفيع ابن الزبير) .

وكان له اربعة الاف مملوك منهم امراء واسقفهارية ومفاردة
وخاصكية داخل النور ، وخاصكية خارجها ، وجمدارية وسلاح دارية
وركابية .

نكر ما فتحه من البلاد

قيسارية ، ارسوف ، صفد ، طبرية ، يافا ، الثقيف ، انطاكية ،
بغراس ، القصير ، حصن الاكراد ، عكار^(٦٤) ، القرين ، صافيتا ، مرقية ،
حلبا ، وهؤلاء جميعهم من الفرنج فتحهم بالسيف عنوة وناصفهم على
المرقب ، ويلنياس^(٦٥) ، وانطرسوس وعلى سائر ما بقي بأيديهم من
البلاد والحصون واستعاد من صاحب سيس ودريساك وبركوش
ومليمش^(٦٦) ، وكفر دبين ، ورعيان والمرزيان ، والذي صار اليه من بلاد
المسلمين دمشق وعلبك وعجلون وبصرى وصرخد والصلت .

وكانت هذه البلاد قد تغلب عليها الامير علم الدين [سنجر الحلبي]^(٦٧)
بعد قتل الملك المظفر رحمة الله تعالى . وحمص وتدمر والرحبة وزلوبيا
وتل بآشر ، وهذه منتقلة اليه عن الملك الاشرف صاحب حمص سنة
اثنين وستين وستمئة ، وصهيون ، وبلاطنس [وبرزية]^(٦٨) وهذه منتقلة
اليه عن سابق الدين سليمان وعمه عز الدين . وحصون الاسما علىة
وهي الكهف والقدموس ، والمنيقة ، والعليقة ، والخوابي (٥٦ب)
والرصافة ، ومصياف ، والقلعية . وانتقل اليه عن الملك المغيث فتح
الدين عمر بن العادل الشويك والكرك . وانتقل اليه من التتر بلاد حلب
الشمالية ، وشيراز والبيرة ، وفتح الله على يديه بلاد الغربية وهي عدة

(٦٤) - في نيل المرأة ٢٥٥/٣ (حصن عكار القرين) .

(٦٥) - في نيل المرأة ٢٥٥/٣ (بلانياس) .

(٦٦) - في السلوك ج ١ ق ٢ ص ٦٣٨ (تلميس) .

(٦٧) - غير واضحة في الاصل والاضافة نيل المرأة ٢٥٦/٣ .

(٦٨) - غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٢٥٦/٣ .

بلاد^(٣٩) .

وكانت عدة العساكر بالديار المصرية في الايام الكاملية والصالحية عشرة الاف فارس فضاغفها أربعة اضعاف . وكان يصرف في كلف المطبخ الصالحى النجمي في كل يوم الف رطل لحم بالمصري ، والمصروف في المطبخ الطاهري كل يوم عشرة الاف رطل عنها وعن توابلها عشرون الف درهم ، ويصرف في الكساوي كل يوم عشرون الف درهم ، ويصرف في الكلف الطارئة المتعلقة بالرسل والوفود في كل يوم عشرون الف درهم . ويصرف في ثمن قرض دواية ودواب من يلود به في كل سنة ثمانمائة الف درهم . وفي كلف الخيل والبغال والجمال والحمير من العلوفة في كل يوم خمسة عشر الف عليقة . وكان يصرف في المخابز برسم الجرايات والرواتب في كل شهر خمسون الف اردب وذلك بمصر خاصة .

واما الطواريء التي كانت تطرأ عليه فما يمكن حصرها ، وكذلك ما كان عليه من الجوامك لارباب الخدم ، رحمه الله تعالى .
ورثاه محيي الدين ابن عبدالظاهر يقوله^(٤٠) :

ما مثل هذا الرزء قلب يحمل كلاولا صبر جميل يحمل
كيف السبيل ولا سبيل لسلوة في ذا المصاب ولا جفون تقبل
(١٥٧)

الله اكبر انها لمصيبة منها الرواسي خيفة تنزلزل
ما للوجود علت عليه كآية اشرى القيامة عن قريب تقبل؟
ما للجياد كثيية محزونة اقذى الانين حنينها اذ تصهل؟
ما للعشي تنن انة فاقد ان القسي لفيه ايضاً تكل

(٦٩) - ينكر اليوناني اسماء بلاد النوبة التي فتحها . انظر ذيل المرأة ٢٥٦/٣ .

(٧٠) - وردت القصيدة في تاريخ ابن الفرات ٩٠/٧ . ولكن ابن الفرات . حذف ابياتاً منها .

ان المنون لحدما ستقلل ؟
التركها ان ليس تعقل تعقل ؟
ان الفجائع ربما تتسهل
الدنيا فأحشاء الزمان تقلل
من شرب كأس مهلها لا يمهل
تطيب وكل قفر منزل
فنى على كل الورى وتطول
من جوده جود السحاب يخجل
مثل السهام الى المصالح ترسل
غفلت وكانت قبل ذا لاتغفل
من بعده قد اصبحت تتعمل
اين الذي كنا به لا نخذل
كيف اغتست بوفاته تتكمل

كيف انثت برثائي فيه تفصل ؟
في اسره من بعض ما نخول ؟
مفتاح ما بيدي الاعادي نقفل ؟
الا الملائك لجدة تنتزل ؟
من دون رفعتها السماك الاعزل ؟
قل للسحاب اذا حنته الشمال ؟
كنا له طول الزمان نؤمل
يوم الخميس الى الخميس تولول
سهم له في كل قلب مقتل
قرن الفوارس في الفراش يحلل ؟
الا بطل حيلته الشديدة تبطل

ما للسيوف قد انحنت اترى نرت
ما للرماح تخولتها رعدة
الخطب اعظم ان يقال فجيجة
هذا هو الرزء الذي قدمت به
هيهات يرجى للوجود افاقة
لهفي على الملك الذي كانت به الدنيا
الظاهر السلطان من كانت له
بيبرس ركن الدين والسمع الذي
لهفي على ارائه تلك التي
لهفي على تلك العزائم كيف قد
لهفي على تلك الحصون وكونها
اسفي على تلك الجيوش وقولها
اسفي على السير التي القتها
(٥٧ب)

اسفي على العرر التي نظمته
اين الذي أسر الملوك فاصبحوا
اين الذي فتح البلاد فسيفه
اين الذي هزم الجيوش وماله
اين الذي عمر القلاع فاصبحت
اين الذي كم انشرت وثباته
والله مات وفات منه كلما
تعبا لها من نكة وافي بها
بسهم اصاب وما رأى من قبله
ثكتك امك يا جبان اما ترى
من بعد ما قتل الالوف وصارع
وقال محيي الدين يرثيه ايضا :

ابدا عليك تحية وسلام
يا تربة لولا الحياء في الحيا
لكن لان الغيث سيما رحمة
ولقربه من ربه لا يتبقى
ما دمع عيني مثل دمع كابة
هيهات بين النعمتين زحام
(١٥٨)

فسقيت كل سحابة هطالة
تنهل مثل نوال ساكنك الذي
الظاهر السلطان من لمصابه
وغدت دمشق بقبيره وحلوله
قبر به تستشفى الاسقام من اوصابها وتخفف الالام
قبر به تستنصر الاقوام في وثباته وتثبت الاقدام
قبر به تتوسل الامال في حاجاتها وتصرف الاحكام
قبر الذي لو انصفته قلوبنا ما اصبحت لمسة تشتام
قبر الذي قلع القلاع فاصبحت سكانها ولها القبور خيام

ولما نقل تابوته من قلعة دمشق الى تربته المعروفة به قديماً بدار
العقيقي ، قال محيي الدين بن عبد الظاهر^(٧١) :

صاح هذا ضريحه بين جفني فزوروا من كل فج عميق
كيف لا تنرف الدماء عيون فغنوه منها بدار العقيقي

وقال محيي الدين ايضا في اخر السيرة التي سماها «الفضل الباهر

(٧١) - وبيت في ابن الفرات ٩٨/٧ .

من سيرة الملك الظاهر :

لئن طويت من فضله صحف لها سينشرها من بعده وارث الملك
(٥٨هـ)

سيختم هذا مسك تلك لانها رحيق عليه يحسن الختم بالمسك
فلا زال هذا القرح خاتمة الاسى ولا زال هذا المنح خاتمة السلك
ولا بد من تسيطر امثالها له فلانك من هذي البشارة في شك

رحمه الله تعالى وسامحه وعفا عنه وعنا وعن سائر المسلمين .
وفي سابع المحرم ، توفي الشيخ خضر بن أبي بكر بن^(٣٧) موسى العلوي
المهراني شيخ الملك الظاهر ، توفي بقلعة الجبل قبل الملك الظاهر بأحد
وعشرين يوماً ، وبفن بزاويته بالحسينية . كان يقول انه من قرية
المحمدية . وكان سبب معرفته بالملك الظاهر ان الامير سيف الدين
قشتمر العجمي كان يتردد الى الشيخ خضر لما كان مقيماً بجبل المزة ،
وكان يقول له : «لا بد ما يتسلطن ببيرس البندقداري» فلما ملك حصار
له فيه عقيدة عظيمة وقربه وادناه ، وكان ينزل الى زيارته في الاسبوع
مرة ومرتين وثلاثاً على قدر ما كان يتفق ، لكن ما كان ينقطع عنه ،
وكان يطلعه على غوامض اسراره ويستشير في اموره ولا يخرج عن
رأيه ويستصحبه في سائر اسفاره وغزواته ، وفي ذلك يقول شرف الدين
محمد بن رضوان الناسخ^(٣٨) :

(٧٢) - ترجمته في : نيل المرأة الزمان ٢٦٤/٣ ، الوافي ٢٩٨/١ ، العبر للنهبي ٣٠٩/٥ . نول
الاسلام ١٣٥/٢ ، البداية والنهاية ٢٧٨/١٣ ، امرأة الجنان ١٨٧/٤ ، ابن الفرات ١٠٢/٧ ،
النجوم الزاهرة ٢٧٦/٧ .

(٧٣) - ودأت في نيل المرأة ٢٦٥/٣ ، الوافي ٣٠٠/١ ، ابن الفرات ١٠٢/٧ ، النجوم الزاهرة
٢٧٧/٧ .

ما الظاهر السلطان الامالك الدينا بذاك لنا الملاحم تخبر
ولنا دليل واضح كالشمس في وسط السماء بكل عين تنظر^(٧٤)
لما رأينا الخضر يقيم جيشه ابداً علمنا انه الاسكندر
(١٥٩) وكان يخبر الظاهر بأمور قبل وقوعها فتقع كما يخبر به ، ولما
حاصر الملك [الظاهر]^(٧٥) أرسوف وهي من اوائل فتوحاته سألته متى
تؤخذ فعين له اليوم الذي [تؤخذ]^(٧٦) فيه فوافق ذلك ، وكذلك في قيسارية
وصفد .

ولما عاد الملك الظاهر من دمشق الى جهة الكرك سنة خمس وستين ،
استشاره في قصده ، فأشار عليه ان لا يقصده ويتوجه الى الديار
المصرية^(٧٧) ، فخالفه وقصده فلما كان ببركة زيزاء تقنطر فانكسرت
فخذه فأقام مكانه اياماً كثيرة ، ثم ركب في محفة الى غزة ثم الى الديار
المصرية^(٧٨) . ولما قصد منزلة حصن الاكراد^(٧٩) اخبره انه يأخذه في
اربعين يوماً فوافق ذلك واخذه في مدة اربعين يوماً .

قال عز الدين ابن^(٨٠) شداد : سمعت الامير سيف الدين قشتمر
العجمي يقول : ان الملك الظاهر لما توجه الى الروم سأل الشيخ خضر
بعض اصحابه وهو معتقل عما يتم للملك الظاهر فأخبره : «انه يظفر
ويعود الى دمشق فيموت بها بعد أن أموت أنا بأحد وعشرين يوماً^(٨١)» ،

(٧٤) - في الواقي ٣٠٠/١ (بتصر) .

(٧٥) - غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٢٦٥/٣ .

(٧٦) - غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٢٦٥/٣ .

(٧٧) - يضيف اليونيني ٢٦٥/٣ (فلم يوافق قوله غرضه) .

(٧٨) - يضيف اليونيني ٢٦٥/٣ (على اعناق الرجال) .

(٧٩) - يضيف اليونيني ٢٦٥/٣ (اجتاز الشيخ خضر ببعلبك ، ونزل بالزاوية التي عمرت له
بظاهرها وخرج نواب السلطنة وبعض اهل البلد في خدمته وكنت فيمن خرج) .

(٨٠) - في ذيل المرأة ٢٦٦/٣ (عز الدين محمد بن شداد) .

(٨١) - كذا في الاصل .

فاتفق ذلك كما قال .

وحكي لي ان الملك الظاهر لما تغير عليه واحضر من [اصحابه من دمشق من يحاققه]^(٨٦) على امور نقلت عنه ويقابله عليها ، فقد الملك الظاهر في داره بقلعة الجبل وعنده من اكابر الامراء ؛ الامير فارس الدين الاتابك ، وسيف الدين قلاوون الالقسي ، وبدر الدين بيسري ، وغيرهم .

وسير الامير سيف الدين قشتمر العجمي لاحضاره ، فلما طلبه الى الحضور الى القلعة انكر ذلك لانه لم يكن لديه عادة ، فعرفه بشيء مما هم فيه ، فقام وحضر معه ، فلما دخل لم (٥٩ب) يجد ما يعهده ، فقعده عندهم منتبذاً منهم ، فأحضر السلطان الذين حضروا من اصحابه من دمشق ، فشرعوا ونسيوه الى قبائح وامور عظيمة لاتكاد تصدر من مسلم ؛ فقال : «ما اعرف ما يقولونه ، ومع هذا ، فأنا ما قلت لكم اني رجل صالح ، انتم قلتم هذا ، فان كان الذي يقوله هؤلاء صحيحاً فانتم كذيتهم» .

فقام الملك الظاهر ومن معه من عنده ، وقال : «قوموا بنا لا نحترق بمجاورتهم» . وتحولوا الى طرف الايوان بعيداً منه ؛ وقال الملك الظاهر : «اي شيء رأيكم في امره» ؟ فقال الاتابك : «هذا مطلع على اسرار الدولة وبواطن احوالها وما ينبغي ابقاؤه في الوجود ، فإنه لا يؤمن ان يصدر منه ما لا يمكن تلافيه» . ووافقه الحاضرون على ذلك ، وقالوا : «هذا بعض ما قيل عنه بباح منه» ، ففهم ما هم فيه فقال للملك الظاهر : «اسمع ما اقول لك . أنا اجلي قريب من أجلك وبينني وبينك ايام يسيرة ، من مات منا لحقه^(٨٧) الاخر عن قريب» .

فلما سمع الملك الظاهر ذلك وجم ، وقال للامراء : «ما تقولون^(٨٨) في

(٨٢) - غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٢٦٦/٣ .

(٨٣) - في نيل المرأة ٢٦٧/٣ (لحقه صاحبه عن قريب) .

(٨٤) - في نيل المرأة ٢٦٧/٣ (ما ترون في هذا) .

هذا؟

فلم يتمكن احد منهم ان يقول شيئاً ، فقال السلطان : « هذا يحبس في موضع لا يسمع له فيه حديث فيكون مثل من قد قبر وهو حي » . فقالوا : « الذي رآه مولانا السلطان » . فحبسه في مكان مفرد بقلعة الجبل ولم يمكن [احداً]^(٨٧) من الدخول اليه الا من يثق به السلطان غاية الوثوق ، ويدخل اليه بالاطعمة الفاخرة والاشربة والفواكه والملابس ، تغير عليه في كل وقت .

وكان حبسه في ثاني عشر شوال سنة احدى وسبعين وستمائة . وتوفي سانس المحرم^(٨٨) (١٦٠) سنة ست وسبعين ، وأخرج من سجنه بقلعة الجبل ميتاً ، فسلم الى اهله فحملوه الى زاويته المعروفة به بخط الجامع الظاهري في الحسينية فغسل بها ، ودفن بها . وكان قد نيف على الخمسين سنة من العمر .

وكان الملك الظاهر لما عاد من الروم الى دمشق كتب على البريد بالافراج عنه فوصل البريد بعد موته ، رحمه الله تعالى .

وكان الملك الظاهر قد بنى له بالحسينية زاوية على الخليج محاذية لارض^(٨٩) الطيالة وقف عليها احكار يجبي منها في السنة فوق ثلاثين الف درهم^(٩٠) . وبنى له بالقنس زاوية ، وبجبل المزة بدمشق زاوية

(٨٥) - في الاصل (احد) والتصحيح من نيل المرأة ٢٦٧/٣ .

(٨٦) - في نيل المرأة ٢٦٧/٣ (او ليلة الجمعة سابعه) .

(٨٧) - ارض الطيالة : تقع هذه الارض على جانب الخليج الغربي بجوار المقدس ، وكانت من احسن متنزهات القاهرة يمر النيل من غربيها وانما قيل لها ارض الطيالة لان الامير ابو الحارث ارسلان البساسيري لما غاضب الخليفة القائم بأمر الله العباسي خرج من بغداد يريد اللجوء الى الفاطميين فساعدته الخليفة الفاطمي المستنصر بالله حتى استولى على بغداد وازال دولة بني العباس واقام الدولة الفاطمية هناك .

ولما وصل ذلك الى القاهرة سر المستنصر ونزيت القاهرة ووقفت منسب طيلة المستنصر وكانت امرأة مرجلة تضرب بالطليل فسالت ان تقطع لها الارض المجاورة للمقدس فاططعت لها . وسميت من حيثئذ يارض الطيالة . الخطط للمقريزي ٥١٤/٢ .

(٨٨) - في نيل المرأة ٢٦٧/٣ (الف درهم نقرة) .

وببعلبك ظاهرها زاوية وبحماة زاوية ويحمص زاوية ، وفي جميعها ففراء وعليهم الاوقاف ، وصرقه في ملكه يحكم ولا يحكم عليه ، ولا يخالف امره في جليل ولا حقير ، ويتقي جانبه الخاص والعام حتى الامير بدر الدين الخزندار ، والصاحب بهاء الدين ابن حنا ومن نونهما ، وملوك الاطراف^(٨٩) .

ولقد هدم بيمشق كنيسة اليهود وبنى بها المحاريب ، وكذلك هدم بالقدس كنيسة النصارى وتعرف بالمصلبة جلية عندهم [وقتل قسيسها بيده]^(٩٠) وعملها زاوية ، وهدم بالاسكندرية كنيسة الروم ، وكانت كرسيًا من كراسيهم^(٩١) ، ويزعمون ان رأس يحيى بن زكريا عليهما السلام فيها^(٩٢) . وصيرها مسجداً وسماها الخضراء^(٩٣) .

وكان واسع الصدر يفرق الدراهم والذهب ، ويعمل الاطعمة الفاخرة في قدور مفرطة في الكبر يحمل القدر الواحدة جماعة من العتالين . وكان ربع القامة كث اللحية معجم اي لسانه فيه عجمة ويكتب الى صاحب حماة والى جميع الامراء اذا (٦٠ب) طلب منهم حاجة او شفاعة الشيخ خضر ... الحمارية .

وكانت احواله عجيبة لا تكف والاقوال فيه مختلفة . من الناس من ثبت صلاحه ، ومنهم من يرميه بالعظائم ، والتوسط في معناه انسب ، سامحه الله تعالى وايانا وجميع المسلمين .

وفيهما ، توفي مقتولا معين الدين سليمان^(٩٤) بن علي بن محمد بن

(٨٩) - في نيل المرأة ٢٦٨/٣ (وملوك الفرنج وغيرهم) .

(٩٠) - غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٢٦٨/٣ .

(٩١) - يضيف اليونيني ٢٦٨/٣ (يعتقون فيه البركة) .

(٩٢) - يضيف اليونيني ٢٦٨/٣ (وهو عندهم يحيى المعمداني) .

(٩٣) - في نيل المرأة ٢٦٨/٣ (المرسة الخضراء) .

★ حذفت الكلمة ليدانيتها .

(٩٤) - ترجمته في : نيل المرأة ٢٦٨/٣ ، قوات الوقيات ٣٦٢/١ ، دول الاسلام ١٣٥/٢ ، العبر

للذهبي ٣١٠/٥ ، ابن الفرات ٩٩/٧ ، للنجوم الزاهرة ٢٧٩/٧ .

حسن البرواناه . قد تقدم لمع من اخباره في هذا الكتاب فاغنت عن الاعادة .

وكان والده مهذب الدين علي بن محمد من عراق العجم^(٩٥) ، فلما استولى التتر عليها^(٩٦) خرج منها وقصد الروم ، فرتب مقرراً في بعض القرب فطلب معين الدين مستوفي الروم في ايام السلطان علاء الدين من يعلم اولاده ، فراه بارعا في علم العربية ، فقال لو : «لو تعلمت الحساب لكان انفع لك في المكاينة والرزق» ، فاشتغل بالحساب على معين الدين المستوفي ، فلما فهمه ويرع فيه كان معين الدين المستوفي يشتهي الاقالة من الاستيفاء ، ويطلب الاقالة في كل وقت من السلطان علاء الدين فلا يجيبه فاستناب لمهذب الدين [المنكور]^(٩٧) فاعلم انه قد اضر ولم يزل معين الدين الى ان رتبته مستوفياً [قراى]^(٩٨) منه السلطان علاء الدين الكفاية فاستوزره وعظم شأنه وتقدم عنده .

وتوفي السلطان علاء الدين وولي ولده غياث الدين كيخسرو ، فاستمر في الوزارة وتمكن الى ان توفي سنة اثنتين واربعين وستمائة ، ورتب ولده معين الدين مكانه ، وتدرج واستفحل امره (١٦١) بحيث استولى على ممالك الروم بأسرها ، وصانع ملوك التتر وداراهم بحيث صاروا طوع امره ، وكذلك ملوك الروم ، وكان الخوف يحمله على مكاتبة الملك الظاهر ليكون سنداً له وعوناً على بلوغ مقاصده .

وكان من رجال الدهر حزماً ورأياً وشجاعة وقوة قلب واقداماً على

(٩٥) - في نيل المرأة ٢٦٨/٣ (الكاري اصله من كار من عراق العجم) .

(٩٦) - يضيف في نيل المرأة ٢٦٨/٣ (قد حفظ القرآن العزيز واتقنه واشتغل بالعربية) .

(٩٧) - في نيل المرأة ٢٦٨/٣ (على عراق العجم) .

(٩٨) - غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٢٦٩/٣ .

(٩٩) - غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٢٦٩/٣ .

★ الاستيفاء : وظيفة رئيسية وعلى متوليها مدار امور الدولة في الضبط والتحرير ومعرفة اصول الاموال ووجوه مصاريفها . صبح الاعشى ٣٠/٤

الاهوال والامو والعظام ، فيبذل في بلوغ مقاصده الاموال العظيمة^(١٠٠) . ولم يزل على ذلك الى ان قتل في العشر الاوسط من المحرم من هذه السنة . وسبب قتله ان ابغا بعد وقعة البلستين^(١٠١) فرق عساكره في الروم وطافها بالتهب والقتل ومعه البرواناه ، فمر في طريقه على قلعة تسمى كرعينا^(١٠٢) ، وكانت خاص البرواناه وفيها اكثر نخائره وامواله ، وبها والي من جهة يسمى سيف الدين باريازه فطلب ابغا من البرواناه تسليم القلعة ، فأجابه وبعث الى واليها يأمره بتسليمها لنواب ابغا ، ويحمل ما فيها من باطن من البرواناه ، فقال البرواناه : « أنت ياغي » ، فسأل ان يسيره اليه ليتسلمها من سيف الدين ويسلمها الى نوابه ، فأثن له ، واكل به جماعة من المفل يمنعون من الوصول الى القلعة . فلما قرب منها طلبها من سيف الدين فأمتنع ، فقال له : « لهذا الوقت خبانك سلم الي القلعة وما فيها لابرأ بها عن نفسي^(١٠٣) ، فأني مقتول لا محالة ان لم اسلمها الى ابغا » ، فقال : « انما اسلمها الى من سلمها الي » فقال : « أنا سلمتها اليك » ، فقال : « انما اسلمها الي معين الدين البرواناه » ، فقال : « أنا هو » ، فقال : « انت اسير معهم وما لك حكم (٦١ب) في شيء وما اسلمها الا بأولادي الذين في مصر اسرى ، وانت كنت السبب في أسرهم وأسر غيرهم » . فعاد البرواناه واخبر ابغا بذلك ، فضاعف الموكلين عليه . فلما رأى من كان معه من المماليك والاتباع ذلك تحققوا انه مقتول ، فتفرقوا عنه . ثم سار ايضا الى اردوه^(١٠٤) [فاجتمع]^(١٠٥) الخواتين وبكوا وصاحوا

(١٠٠) - يضيف اليوناني ٢٦٩/٣ (ما لا يسمع به نفس الملك) .

(١٠١) - يضيف اليوناني ٢٦٩/٣ (التي كانت في عاشر ذي القعدة سنة خمس وسبعين وستمائة) .

(١٠٢) - في ذيل المرأة ٢٦٩/٣ (كوغرينا) .

(١٠٣) - يضيف اليوناني ٢٧٠/٣ (القتل بها) .

(١٠٤) - في ذيل المرأة ٢٧٠/٣ (اردوئه) .

(١٠٥) - في الاصل (فلجتمعا) والتصحيح من ذيل المرأة ٢٧٠/٣ .

وشقوا الجيوب بين يديه ، وقالوا : هذا الذي اعان على قتل رجالنا ، ولا بد من قتله ، فسوفهم اياماً وهم يحرضونه ، فلما اعياه بقاعهم امر بعض خواصه بقتله ، وقال له : خذه الى مكان كذا وكذا فاقتله به . فلما اجتمع به قال له : « ان ابغا يريد الاجتماع بك لكي يصطنعك ويعيدك الى البلاد ، » فقال : « لو كان يريدني في خير^(١٠٦) بعثت الى معارفي ، ولكنه يريد قتلي » ، فخادعه في القول حتى انصرف معه في جماعة من اصحابه عينوا للقتل وهم ثلاثون نفرا ، فلما بلغ الجهة التي عين له قتله فيها قتله ، وقتل من كان استصحبه معه فهم ، الامير سيف الدين بلاكوش الجاويش ومنكورس الجاشنكير ، وسيف الدين ابن اكشي^(١٠٧) . وجرى لسيف الدين هذا اعجوبة ، وهو انه لم يجد فيه سيف ضاربة وتوهم انه قتله ، فلما انفصل عنه وجد سيف الدين في نفسه قوة ، فنهض قائماً عريانا وقصد سوق العسكر وهو مجروح ، وسأل منهم ثوباً يستتر به ، فأخذه السوقية لما عرفوه وحملوه الى [اردو قدام ابغا]^(١٠٨) ، فسأله ايضا عن قاتله هل يعرفه ؟ فقال : نعم ، فأمر باحضار جميع من باشر قتل البرواناه فحضرُوا ، فلما رأى سيف الدين (١٦٢) المياشر لقتله عرفه فأشار اليه فسأله ابغا فأقر ، فأمر ايضا لسيف الدين بقتله ، وكان من امراء المغول فقام اليه وقتله ، ثم امر له بجميع موجوده ، وما ملكته يده ، وكتب له باقطاعه الذي في بلاد الروم واضعفه ، وقتل البرواناه ، وهو في عشر الستين رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي شمس الدين عبدالكريم^(١٠٩) بن الحسين بن رزين الحموي الشافعي . كان فقيها ، كثير الديانة والتعب ، والايثار ، يحب

(١٠٦) - في نيل المرأة ٢٧٠/٣ (لغير بعض معارفي) .

(١٠٧) - في نيل المرأة ٢٧١/٣ (ابن امكشي) .

(١٠٨) - في الاصل (اردو ابغا) والتصحيح من نيل المرأة ٢٧١/٣ .

(١٠٩) - ترجمة في : نيل مرآة الزمان ٢٧١/٣ ، ابن الفرات ١٠٣/٧ .

العزلة والخمول والاعراض عن المناصب^(١١٠) ، توفي بالقاهرة ودفن بتربة اخيه قاضي القضاة تقي الدين بالقرافة الصغرى ، وهو في عشر السبعين رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي الملك القاهر^(١١١) عبدالملك ابن الملك المعظم عيسى بن الملك العادل ابي بكر بن أيوب . مولده سنة اثنين وعشرين وستمائة . كان رجلا جيدا ، سليم الصدر ، حسن الاوصاف ، كريم الاخلاق ، لين الكلمة ، كثير التواضع ، عنده حسن ظن بالفقراء والصالحين ومحبة لهم ، ويعاني ملابس العرب^(١١٢) ويتخلق باخلاقهم في كثير من افعاله . وكان شجاعا بطلا مقداما من الفرسان المعروفة والشجعان المشهورة ، توفي يوم السبت خامس عشر المحرم فجأة من غير مرض . كان راكيا بسوق الخيل بدمشق فاشتكى الما في فؤاده ، فعاد الى منزل كريمته زوجة الملك الزاهر مجير الدين داود ابن صاحب حمص ، وكان سكنها في دار زوجها الملك الزاهر فاستقرب ذلك على منزله بالجبل فادركته منيته في باب الدار قبل دخوله (٦٢ب) اليها ، ودفن بسفح قاسيون في منزله ، رحمه الله تعالى .

يقال ان الملك الظاهر كان مولعا بالنجوم وما يقوله ارباب التقاويم ، كثير البحث عن ذلك ، فأخبر انه يموت في سنة ست وسبعين ملك بالسهم ، فحصل عنده اثر من ذلك ، وكان عنده حسد عظيم لمن يرصف بشجاعة او بذكر جميل .

واتفق ان الملك القاهر لما دخل مع الملك الظاهر الى الروم ، وكان يوم المصاف فعل افاعيل عجيبة وانكى في العلو نكايات كثيرة بحيث تعجب

(١١٠) - يضيف السيونيني ٢٧١/٣ (وكان قد درس في مدرسة سيف الاسلام بالقاهرة قبل موته بأشهر) .

(١١١) - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٢٧٢/٣ ، دول الاسلام ١٣٥/٢ ، النجوم الزاهرة ٢٧٨/٧ .

(١١٢) - يضيف في نيل المرأة ٢٧٢/٣ (ومر اكبيهم) .

من فعله من شاهده فمن حضر المصاف ، وراه الملك الظاهر فتأثر منه ، وانضاف الى ذلك ان الملك الظاهر حصل منه في ذلك اليوم فتور خلاف العادة ؛ وظهر عليه الخوف والندم على تورطه في بلاد الروم ، فحسبته الملك القاهر في ذلك الوقت بما فيه نوع من الانكار عليه والتقبيح لفعله ، فأثر ذلك أثراً آخر ، فلما عاد من غزاته سمع الناس يلهمون بما فعله الملك القاهر فزاد تأثره منه وحنقه عليه فتخيل في ذهنه انه اذا سمعه كان هو الذي ذكره ارباب النجوم ، لانه يطلق عليه اسم ملك ، وله ذكر ، فأحضره عنده لشرب القمز .

وجعل الذي قد اعده له في ورقة في جيبه من غير ان يطلع على ذلك احداً من خلق الله تعالى ، وللسلطان هنايات ثلاثة مختصة يناوله ذلك الهنايب من يده .

واتفق قيام الملك القاهر الى البزال فجعل الملك الظاهر ما في الورقة في هنايب وامسكه (١٦٣) بيده فلما عاد الملك القاهر ناوله اياه ، فقبل الارض وشربه ، وقام الملك الظاهر الى البزال فأخذ الساقبي الهنايب من يد الملك الظاهر وملاه على العادة وامسكه ووقف مع السقاة رفاهه . فجاء الملك الظاهر من البزال وتناول ذلك الهنايب بعينه وشربه وهو لا يشعر ، فلما فرغ من شربه استشعر وعلم انه شرب من ذلك الكأس الذي فيه آثار السم وبقاياه ، فقام لوقته وتقياً وحصل له الم ، وتخيل وامتد به المرض مدة ايام ومات كما تقدم^(١٦٣) ، والله اعلم بحقيقة ذلك . وفيها ، توفي الامير جمال الدين علي بن درياس^(١٦٤) بن يوسف الحميدي . كان عالي الهمة ، كثير الكرم والمروعة ، واسع الصدر ، وافر

(١٦٣) - يضيف اليونيني ٢٧٤/٣ (واما الملك القاهر فمات عند ذلك اليوم وهذا مضمون ما ذكره ابن المولى تاج الدين نوح ، ونكر ان عز الدين العلائي بلغه ذلك من مطلع لا يشك في اخباره) .

(١٦٤) - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٢٧٥/٣ ، ابن الفرات ٧-١٠٧ (يسميه علي بن دبيس بن يونس الحميدي جمال الدين) . النجوم الزاهرة ٢٧٦/٧ .

الصدقة ، نفسه نفس الملوك ، وله خيرة تامة بالولايات والتصرف ، وله مهابة شديدة وسطوة ظاهرة ، ولي عدة ولايات جليلة منها المرج ، والغوطة^(١١٥) ، والبقاع العريزي ، وصيدا وبيروت ووادي التيم . فلما توفي الملك الظاهر ، قصده الامير عز الدين ايدمر الظاهري نائب السلطنة بالشام المحروس ، وكان في قلبه منه فاحضره الى دمشق واعتقله وغرمه جملة طائلة ، وبقي في منزله بجبل الصالحية بطالال^(١١٦) الى ان ابركته منته في سلخ رجب^(١١٧) . وكان صرفه عن الولاية لطفاً من الله تعالى به ، فانه لما صرف اقلع عن مظالم العباد وتاب الى الله تعالى من العود اليها .

ولما كان متولي البقاع العريزي كان معه مجيد الدين ابن^(١١٨) الكويس ناظراً ، وكان قبل ذلك قد جرى لديوان السكر بدمشق (٦٣ب) جنائية كبيرة اتصل خبرها بالامير جمال الدين النجيب^(١١٩) نائب السلطنة بالشام فقام فيها جد القيام وسمر احد ممن كان له فيها دخول على جمل وطاف به البلدان ، فسميت تلك الواقعة وقعة الجمل لتسمير ذلك الشخص على جمل ، وبقي ذلك على السن الناس .

وكان ابن الكويس المشار اليه ممن له دخول في ذلك فتخلص بعد شدائد وغرامات . وولي هذه الجهة وكتب على يده بدر الدين جعفر بن محمد الأمدي ، رحمه الله تعالى ، ناظر النظار بدمشق كتاباً الى جمال الدين الحميدي بالوصية به ، ولم يكن الامير جمال الدين يختار مرافقته ، وكان عنده كاتباً موفق الدين المعروف بالورن فأمره ان يكتب جواب كتاب بدر الدين الأمدي ، وكان عند بدر الدين المذكور تشيع

(١١٥) - يضيف اليوناني ٢٧٥/٣ (وما معها) .

(١١٦) - يضيف اليوناني ٢٧٥/٣ (بطالال من الولاية) .

(١١٧) - في نيل المرأة ٢٧٥/٣ (او مستهل شعبان) .

(١١٨) - في نيل المرأة ٢٧٦/٣ (محبى الدين) .

(١١٩) - في نيل المرأة ٢٧٦/٣ (جمال الدين اقوش النجيبى) وانظر الواقي ٢٢٣٨ .

فكتب اليه^(١٢٠) :

شكاية ياوزير العصر ارفعها ما كان يرضى بهذا من دلاك علي
لم يبق في الارض [مختاراً]^(١٢١) ارافقه الا فتى قد بقى من وقعة الجمل

وكان بعض الليالي على مجلس الشراب فكتب اليه سعد الدولة
مستوفى دمشق...*:

عندي من الفستق المقشور احمال واللوز والجبن اشباه وامثال
فأسرع نهوضاً على الحيطان متسرّقا ولا يعوقك تعنيف واهمال
فالبيت خال ولاقط ولاحرص وصاحب الطعم غناء وغفال

(١٦٤) قال فحضر سعدالدولة الفار من بيوت الجيران ونزل اليه من
السطح ، وكان نزوله من السطح في غابة الطرافة لكونه قال :
فأسرع نهوضاً على الحيطان متسرّقا .

وفيها توفي نجم الدين علي بن علي بن اسسفتديار^(١٢٢) الواعظ
البغدادي البوشنجي الاصل .

كان فاضلاً [وعلى خاطره]^(١٢٣) اشياء حسنة ، وله محفوظات كثيرة
ويد طائلة في الوعظ والكلام في المحافل ، سمع كثيراً واجازه جماعة من
الشيخوخ ، وولي مشيخة خانقاه المجاهد ابراهيم رحمه الله تعالى ظاهر

(١٢٠) - وردت في نيل المرأة ٢٧٦/٣ ،

(١٢١) - في نيل المرأة ٢٧٦/٣ (مختار) .

(★) غير واضحة في الاصل .

(١٢٢) - ترجمته في : نيل المرأة ٢٧٦/٣ ، العبر للذهبي ٣١١/٥ ، البداية النهاية ٢٧٩/١٣ ،

ابن الفرات ١٠٢/٧ ، السلوك ج ١ ق ٢ ص ٦٤٨ ، النجوم الزاهرة ٢٧٩/٧ .

(١٢٣) - ساقطة من الاصل والاضافة من نيل المرأة ٢٧٦/٣ .

دمشق بشرق الميدان القبلي ، وكان يجلس للوعظ بجامع دمشق في
الشهور الثلاثة رجب وشعبان ورمضان في ايام السيوت ، ويحضره
خلق كثير من الاعيان والفضلاء وغيرهم . ومجالسة حسنة وعنده
بمائه وحسن مباحسة ، ويورد الاشياء في مواضعها ، واما احتماله فلا
يكاد يضاهي فيه ، وبيته في العراق مشهور ، وجده اسفنديار كتب
الانشاء للامام الناصر . وكانت وفاة نجم الدين بالخانات المذكورة
ودفن بمقابر الصوفية ونيف على ستين سنة من العمر ، رحمه الله
تعالى .

وفيها ، توفي عزالدين عبدالسلام بن محمد بن صالح^(٣٦) البصري
المعروف بأبن الكبوش الشاعر المشهور سكن في اخر وفته بالمدرسة
النظامية ببغداد ، وبها توفي ، وكان قد صان نفسه في آخر عمره عن
مدائح الناس واسترفادهم ، وكان مولعاً بصناعة الكيمياء فذهب بصره
من انبجزة ما كان يصعده من الابوية وكان على نهاية من الترك
والزهاة وقانعا (٤٦٤) بالنزد من ستر العورة وامسك الرمق ،
صاحب رياضات ومجاهدات ، رحمه الله تعالى .
وكان شعره في نهاية الرقة والحسن فعمنه قوله :

لعل البان من اكناف نجد اذا جاءت لطيب شذاك تهدي
لقد اسقمتني بالبين حتى دنوك بعد بعدك ليس يجدي
غدرت ولو وفيت لنا بعهد كعذرك لا نجلى نحس بسعد

وقال :

دعت بصبوح قبل الصباح واومت براح الى شرب راح

(١٢٤) - ترجمته في : تاريخ ابن الفرات ١٠٤٧/٧ ويسميه (ابن الليوس) وانظر شذرات الذهب
٣٥٢/٥ .

وقد ناحت الورق فوق النواح من الغين ياصاح ان بت صاحي

فقم فاجل شمس الضحى في الغلس على القمر التم

سقتنا على وجهها الخندريسا عروس جلت في يديها عروسا
ولما ادارت علينا الكؤوسا راينا البدر تدبير الشموسا
وقد شف من جرمها كالقبس على الكفا والكم
فقم نتعافر كأس العقار ونخلع بالقصف توب الوقار
ونخلب بالخمير ذات الخمار ونجلو تبور ونور ونار
صدى الهم عن قلبي المختلس بجالية الهم

الم ترنا خلعنا العذارا بحب العذار معا والعذارى
(١٦٥)

فان خلطنا من رضاب سكارى فداوي بخمرك منها الخمارا
وجل الظلام لنا ان عيس بيارقة الظلم

يهيج وجدي غناء الغواني وصوت مثالتها والمثاني
ورقص القيان تجاه القناني وتوقيعها طربا بالبنان
اذا حرك العود شانوجس مع الزير والبنم

وما انسى لا انسى عصر الشباب ويليبي تمليته بالملاب
فمازلت اقطعه بالعتاب ولثم الشفاه ورشف الرضاب
الى ان محوت اللمس واللغس برشقي واللثم

وهيفاء كالغصن رود رداح المت وقد نام واش ولاحي
ولما اعتنقنا للثم الاقاحي وشي بالفراق حمام الوشاح

فايقظ سمارها والحرس لدى اللثم والضم

اما وانثنى قلبك السمهوري اذا اهتز كالغصن تحت الحلي

وفاح من نشر عرف شذي كمسك نكي ونندي
لو استاف ذو السقم منه نفس لبل من السقم

لقد ضللتنا بليل الشعور
ولكن شروق بروق الثفور
هدانا بلالاته ان عكس
غداة استقلت بدور الخفور
على سطح در سموط النحور
على النجم بالجرم

وقال (١٢٥) :

زارني من غير وعد قمر
بت اسقى من الماء قهوة
كلما الثمني مرشفه
نحن مع بدر الدجى في روضة
وكذا الانمل منه سوسن
ومن الشعر عليه حننس
كاد ان يسكر منها المجس
قلت هذا عسل أم لعس
قده فيها القضيبي الاميس
وكذا الاعين منه نرجس

وقال (١٢٦) :

أبر ما بيننا كأس الحميا
يجوز ولا يجوز على الندامى
سقى خمر الدلال غزال حي
غزال لورأى غيلان مي
يكف مقرطق طلق المحيا
كما جارت لواحظه عليا
سقاني خمر ريقته وحيا
شمائله سلا غيلان ميا

(١٢٥) - وردت في ابن الفرات ١٠٥/٧ .

(١٢٦) - وردت في ابن الفرات ١٠٤/٧ ، وردت في شذرات الذهب ٣٥٢/٥ مقتطفات منها .

سقاني من مراشفه شمولا فأنساني حمياها الحميا
الم ترني اخل الشيء سكرا بها شيتين والشيتين شيا
سقى در الحيا بالجزع دارا وحتى بالحمى النجدي حيا
ولا ونت الصبا تسري الينا بريا المسك من انفاس ريا
والعس ما نس الاعطاف الى كوى كبدي بنار الهجر كيا
(١٦٦)

تخال الخال فوق الخد منه بقية حوة الشفه اللميا
علمت بأن فيه اللوم يغري فلم تغري بلومي يا اخيا؟
الام به تلوم ولست اصغي؟ لقد اسمعت لو ناديت حيا

وفيها ، توفي الشيخ الامام القدوة^(١٢٧) ، العلامة الزاهد العابد الورع
الناسك ، الجامع شيخ الوقت ، وفريد العصر ، بركة الزمان محيي
الدين ابو زكريا يحيى بن شرف بن مري بن الحسن ابن حسين بن
حرام النوادي^(١٢٨) الشافعي ببلدة نوي ، لم يكن في زمانه مثله في دينه
وعلمه وعمله وزهده وورعه . كان لا يأخذ من جامكية الاوقاف شيئا ،
وكان يأكل من خبز يبعثه له ابوه من نوي يخبزونه له ويسيرون ما
يكفيه جمعة فيأكله ولا يأكل معه سوى لون واحد اما دبس ، واما خل ،
واما زيت .

واما اللحم ففي كل شهر مرة ، ولا يكاد يجمع بين لونين من ادام
ابدا . فلما كان شيخ دار الحديث الاشرفية^(١٢٩) كان يجمع جامكياته عند

(١٢٧) - ترجمة في : نيل المرأة ٢٨٢/٣ ، العبر للذهبي ٣١٢/٥ ، مختصر تاريخ الاسلام
للذهبي الورقة ٢٩٠ ، مول الاسلام ١٣٥/٢ ، طبقات الحفاظ ٥١٠ ، البداية والنهاية ٢٧٨/١٣ ،
ابن الغرات ١٠٨/٧ ، السلوك ج ١ ق ٢ ص ٦٤٨ ، النجوم الزاهرة ٢٧٨/٧ ، شذرات الذهب
٣٥٤/٥ .

(١٢٨) - في البداية والنهاية ٢٧٨/١٣ (النووي) .

(١٢٩) - دار الحديث الاشرفية : تقع جوار باب القلعة الشرقي غربي العصر ونية وشمالى
القايمازية الحنفية وفي بعض الروايات ان القايمازية هي مدرسة وكانت دار الامير قايماز بن

الناظر ، وكلما صار حق سنة اشترى بها ملكاً يوقفه على الدار ، واما كتبه فيوقفها في خزانتها ، وكان مكبا على الافادة والتصنيف مع شدة التواضع وخشونة اللبس والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، حتى انه اوقف الملك الظاهر غير مرة في دار العدل بسبب الجور على بساطتين ومشق وغير ذلك .

حكي ان الملك الظاهر قال : أنا افزع منه او ما هذا معناه . وكانت مقاصده جميلة وافعاله الله تعالى .. درس نيابة عن قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان^(١٢٧) في ولايته الاولى المدرسة الركنية^(١٢٨) والفلكية^(١٢٩) والاقبالية . وكانت ولايته دار^(١٣٠) الحديث بعد وفاة ابي شامة في سنة خمس وستين ، وبقي فيها الى حين وفاته ، ونشر بها علماً جمياً^(١٣١) ، واختصر علوم الحديث لابن الصلاح^(١٣٢) ، والمحرر للرافعي وسماه «الروضة» وشرح صحيح مسلم ، وجمع مسائل الخلاف التي في التنبيه من القولين والوجهين وبين الاصح منهما ، وجمع غير ذلك مما يطول شرحه .

وكان كثير التلاوة للقرآن العزيز والذكر لله تعالى ، معرضاً عن الدنيا

عبدالله اللخمي فاشترى الملك الاشرف موسى بن العادل وبنائها دار حديث ونجز بناؤها سنة ٦٣٠هـ ودرس بها جلة من العلماء مثل ابن الصلاح وابن الحرساني وابي شامة والنواوي .
خُطط الشام ٧٣٦ .

(١٣٠) - في نيل المرأة ٢٨٢/٣ (شمس الدين احمد بن خلكان)
(١٣١) - الركنية : اثنا الجوانية والبرانية ، والاثنا اوقفهما ركن الدين منكوش عتيق فك الدين سليمان ودرس بها جماعة من العظماء منهم ابن خلكان ، ويبدو ان المقصود بها هنا الجوانية .

خُطط الشام ٨٠٨ .

(١٣٢) - الفلكية : تقع غربي الركنية والجوانية بالعمارة انشأها اخو الملك العادل فك الدين سليمان ودفن فيها سنة ٥٩٩هـ . خُطط الشام ٨٧٦ .

(١٣٣) - في نيل المرأة ٢٨٤/٣ (دار الحديث الاشرفية) .

(١٣٤) - يضيف البيوتيني ٢٨٤/٣ (وفاة الطلبة وغيرهم) .

(١٣٥) - في نيل المرأة ٢٨٤/٣ (تقي الدين عماد بن الصلاح)

مقبلا على الآخرة من حال صفه^(١٣٦).

قال الشيخ ياسين بن يوسف المراكشي : رأيته بنوي وهو ابن عشر سنين او نحوها والصبيان يكرهونه على اللعب معهم ، وهو يهرب منهم ويقرأ القرآن ويبيكي فوقه له في قلبي محبة . وكان أبوه قد جعله في مكان فكان لا يشتغل بالبيع والشراء عن تلاوة القرآن . قال فأتيت الذي يقرئه القرآن ووصيته به ، وقلت له : هذا الصبي يرجى ان يكون من علماء المسلمين^(١٣٧) ، فذكر لوالده ذلك ، فصرص عليه الى ان ختمه القرآن وقد ناهز الاحتلام .

قال الشيخ محيي الدين : لما كان عمري تسعة عشرة سنة قدم بي والدي الى دمشق سنة تسع واربعين وستمئة فسكنت الرواحية وبقيت نحو سنتين لم اضع جيني الى^(١٣٨) الارض ، وحفظت التبتية في اربعة اشهر ونصف ، وحفظت ربع العبادات من المذهب في باقي السنة . وجعلت اشرح واصحح على الشيخ (٦٧ب) كمال الدين اسحاق بن^(١٣٩) عثمان المغربي معيد المدرسة الى ان امرني بأعادة دروسه في حلقة . فلما كان سنة احدى وخمسين حججت مع والدي ، وكانت وقفة الجمعة ، واقمنا المدينة النبوية ، صلوات الله على ساكنها ، نحو شهر ونصف فلما وصلت الى دمشق لازمت الاشتغال^(١٤٠) .

وكان اول ما قدم الى دمشق واجتمع بالشيخ جمال الدين عبدالكافي وعرفه مقصده فأخذه وتوجه الى حلقة الشيخ تاج الدين عبدالرحمن

(١٣٦) - في نيل المرأة ٢٨٤/٣ (من حال ترعرعه) .

(١٣٧) - في نيل المرأة ٢٨٤/٣ (من اعلم الناس) .

(١٣٨) - يضيف في نيل المرأة ٢٨٤/٣ (وكان قوتي فيها جارية المدرسة لا غير) .

(١٣٩) - في نيل المرأة ٢٨٥/٣ (اسحاق بن احمد بن عثمان) .

(١٤٠) - يضيف اليوتيني ٢٨٥/٣ (فلم ازل اشتغل بالعلم واقتني آثار العلماء الصالحين من العبادة والصلاة وصيام الدهر وقيام الليل والزهد والورع وعدم اضاعه شيء من اوقاته الى ان توفي الى رحمة الله تعالى) .

الفزاري ، رحمه الله تعالى ، فقرأ عليه دروساً وبقي يلازمه سنة ، ولم يكن له موضع يأوى إليه فسأل من الشيخ تاج الدين موضعاً يسكنه ولم يكن بيد الشيخ تاج الدين إذ ذاك من المدارس سوى الصارمية^(١٤١) ، وليس لها بيوت ، فدلله الشيخ كمال الدين اسحاق بالرواحية^(١٤٢) ، فتوجه إليه ولازمه فاشتغل عليه وصار منه ما صار .

ومدة مقامه بدمشق لم يأكل كل من فاكهتها ، فسئل عن سبب امتناعه عن ذلك فقال : دمشق كثيرة الاوقاف ، والاملاك لمن هو تحت الحجر شرعاً لا يجوز التصرف لهم بالغلبة** والمصلحة والمعاملة فيها على وجه المساواة ، وفيها خلاف بين العلماء ، ومن جوزها قال بشرط الغلبة والمصلحة ، والناس فلا يفعلونها الا على جزء من الف جزء من الثمر للمالك فكيف تطيب نفس من يأكل ذلك ؟ وايضاً فغالب من يطعم

(١٤١) - المدرسة الصارمية : تقع داخل بابي النصر والجابية انشأها صارم الدين ازيك مملوك قايمز النجمي ٦٢٢هـ ودرس بها طبقة عالية من المدرسين . خطط الشام ٨٢/٦ .
(١٤٢) - الرواحية : تقع شرقي مسجد ابن عروة بالجامع الأموي بانتهاء زكي الدين بن رواحة الحموي التاجر سنة ٦٢٢هـ درس بها ابن الصلاح والسهوردي وابن الزمكلاني وغيرهم .

خطط الشام ٨١/٨ .

★ المساقاة : اختلف العلماء في المساقاة ، فلم ير اهل الحجاز بأساً بها في النخل والشجر بالثلث والربيع وأقل وأكثر ، اما الفقهاء من اهل الكوفة فاختلفوا في ذلك ، فمنهم من اجاز المساقاة في النخل والشجر واجاز المزارعة في الارض البيضاء بالنصف والثلث ، ومنهم من اجاز المساقاة في النخل والشجر واجاز المزارعة في الارض البيضاء بالنصف والثلث ، ومنهم من كره المساقاة في النخل والشجر وكره المساقاة والمزارعة في الارض البيضاء بالنصف والثلث ، والفريقان من اهل الكوفة يرونها سواء : من افسد المساقاة افسد الارض ، ومن اجاز المساقاة اجاز الارض ، ويروى ابو يوسف ان ذلك كله جائز مستقيم وصحيح .

انظر الخراج لأبي يوسف ص ٨٨

★ الغلبة والمصلحة : كل ما يخدم مصلحة الجماعة او غالبه الناس لمصلحة خاصة بقولها بالرائي والاجتهاد .

كوكب زهير : العقيدة والشرعية في الاسلام ص ٢٥٥

الاشجار يأخذ الاقلام غصباً او سرقة لان [احداً]^(١٤٣) ما يهون عليه بيع اقلام اشجاره ، وما جرت بذلك عادة فتؤخذ تلك الاقلام سرقة وتقطع في اشجار الناس فتطلع الثمرة في نفس القلم (١٦٨) المغصوب ، فيكون ملكاً لصاحب القلم لا لصاحب الشجرة فيبقى بيعه وشراؤه حراماً . وكان صائم الدهر لا يأكل الا اكلة واحدة بعد العشاء الاخرة ، ولا يشرب . الا شربة واحدة عند السحر . ولما صنف المنهاج في الفقه وقف عليه الشيخ رشيد الدين الفارقي فكتب عليه^(١٤٤) :

اعتنى بالفضل يحيى فاغتنى عن بسيط بوجيز نافع
وتحلى بثقاة فضله فتحلى بلطيف جامع
ناصباً اعلام علم جازماً بمقال رافعاً للرافعي
فكأن^(١٤٥) ابن الصلاح حاضر وكأن ما غاب عنا الشافعي

وكان محيي الدين يسأل الله تعالى ان يموت بأرض فلسطين ، فاستجاب الله تعالى منه ، وتوفي رابع عشرين رجب سنة ست وسبعين بنوى بعد رجوعه مع والده من زيارة القدس والخليل ، ومولده في العشر الاول^(١٤٦) من المحرم سنة احدى وثلاثين وستمائة بنوي ودفن بها ، رحمه الله تعالى . ولما وصل خبر وفاته الى دمشق توجه قاضي القضاة عز الدين ابن الصائغ رحمه الله تعالى الى نوي للصلاة على قبره ، وتوجه معه جماعة من اصحابه ورثاه . جماعة من فضلاء عصره منهم

(١٤٣) - في الاصيل (احد) والتصحیح من ذیل المرأة ٢٨٨/٣ .

(١٤٤) - ويرت في ذیل المرأة ٢٨٨/٣ .

(١٤٥) - في ذیل المرأة ٢٨٩/٣ (وكان) .

(١٤٦) - في ذیل المرأة ٢٨٩/٣ (في العشر الاوسط) .

الشيخ مجد الدين ابن الظهير^(١٢٧) الحنفي بقوله^(١٢٨) :

عز العزاء وعم الحادث الجلل وخاب بالموت في تعميرك الامل
واستوحشت بعدما كنت الانيس لها وساءها فقدك الاسحار والاصل
قد كنت للدين [نورا]^(١٢٩) يستضاء به مدداً منك فيه القول والعمل
وكنت تتلو كتاب الله معتبراً لا يعتريك على تكراره ملل
وكنت في سنة المختار مجتهداً وانت باليمن والتوفيق مشتمل
وكنت زينا لاهل العلم مفتخراً على جديد كساهم ثوبك السمل
وكنت اسبقهم ظلاً اذا استعرت هواجر الجهل والاطلال تنتقل
كساك ربك او صافاً مجملاً يضيق عن حصرها التفصيل والجمال
اسلي كما لك عن قوم مضوا يدلاً وعن كما لك لامسل ولايدل
فمثل فقدك ترتاع العقول له وفقد مثلك جرح ليس يندمل
زهدت في هذه الدنيا وزخرفها عزماً وحزماً فمضروب بك المثل
اعرضت عنها احتقاراً غير محتفل وانت بالسعي^(١٣٠) في اخراك محتفل
اسهرت في العلم غياً لم تثق سنة الاوانت به في العلم^(١٣١) مشتغل
يالهف حفل عظيم كنت بهجته وحليه فغراه بعك العطل^(١٣٢)

(١٤٧) - في نيل المرأة ٢٨٩/٣ (مجد الدين محمد بن الظهير) ، انظر ترجمته في : ابن الفرات

١٣٧/٧ ، الجواهر المضيئة ١٩/٢ ، الدارس في اخبار المدارس ٥٧٤/١ .

★ نوى : بليدة من اعمال حوران بينها وبين دمشق منزلان . ياقوت ٣٠٦/٥ .

(١٤٨) - ورات في نيل المرأة ٢٨٩/٣ ، ابن الفرات ١١٠/٧ .

(١٤٩) - في الاصل (نور) والتصحيح من نيل المرأة ٢٨٩/٣ .

(١٥٠) - في نيل المرأة ٢٩٠/٣ (في السعي) ويضيف اليونيني ٢٩٠/٣ بيتاً آخر :

عزفت عن شهوات ما لعزم فتى بها سواك اذا عبت له قبل

(١٥١) - في نيل المرأة ٢٩٠/٣ (العلم) .

(١٥٢) - يضيف اليونيني في نيل المرأة ٢٩٠/٣ بيتين آخرين :

وطالبوا العلم من دان ومفترب نالوا يمينك منه فوق ما املوا
حاور لهيبة حابهم وضائق بهم لفرط حزن عليك السهل والجبل

ترى درس تربيته من غيبوه به
يا محبي الدين كم غائرت من كبد
وكم مقام كعد السيف لاجلد
امرت فيه بأمر الله منتضيا
وكم تواضعت عن فضل وعن شرف
(١٦٩)

عالجت نفسك والاندواء شاملة
بلغت بالتعب الفاني رضا ملك
ضيف الكريم جديراً ان يضاف له
فجعت بالانس ليلاً كنت ساهرة
وحال نور نهار كنت صائمة
لازال مثواك مثوى كل عارفة
الى متى يغرور نطمئن ولا
ولا حمى من حمام جحفل لجب
يالا هيا لا هيا عن هول مصرعه
لا تخل نفسك من زاد فانك من
وما بقاء مقيم السير يتبعه
الى محل بلاده سابق عجل

وفيها ، توفي الشيخ يوسف الكردي^(١٠٠) المعروف بـ «أبونا» . كان من
الصلحاء المجتهدين في خدمة الفقراء والقيام بوظائفهم والمبالغة في
ايصال الراحة اليهم ، مع كثرة العبادة والتخلي عن الدنيا .
وكان مقيماً بقرية الحاج أزمير المعزي خارج باب القرافة ، توفي وقد

(١٥٣) - يضيف اليوناني ٢٩٠/٣ بيتاً آخر:

عناؤه شغفه . بهراً وعائلهم بلا عج الوجد عن اشغالهم شغل

(١٥٤) - في الاصل (سيف) والتصحيح من نيل المرأة ٢٩٠/٣ .

(١٥٥) - ترجمته في : نيل المرأة ٢٩١/٣ ، ابن الفرات ١١٢/٧ .

جاءت التسعين من العمر ، رحمه الله تعالى ،
وفيهما ، توفي أبو الوحش^(١٥٦) بن أبي الخير بن أبي سليمان المنعوت
بالرشيد المعروف بأبن أبي^(١٥٧) حليقة والد علم الدين رئيس الأطباء
(٦٩٦هـ) بالديار المصرية . كان الرشيد له التقدم والشهرة في صناعة
الطب . وكان ولده علم الدين قد اسلم في حياة أبيه ، وكان سبب الحلقة
التي وضعت في أذنه أن والده لم يعيش له ولد ذكر ، فوصف له ، ووالدته
حامل به ، أنه تهيأ له حلقة فضة قد تصنق بفصتها .
وفي الساعة التي يوضع فيها من بطن أمه تنقب أذنه وتوضع الحلقة
فيها . ففعل ذلك فعاش ، وعاهدته والدته أن لا يقلعها ، وكبر وجاءه
أولاد فماتوا فعمل حلقة على الصورة لولده المهنأبى سعيد وسبب
اشتهاره بأبي حليقة أن الملك الكامل ابن العادل ، قال لبعض الخدام :
اطلب الرشيد الطبيب من الباب ، وكان جماعة من الأطباء بالباب ،
فقال الخادم من هو منهم ؟ قال : أبو حليقة ، فطلبه واشتهر بذلك .
وفيهما ، توفي الأمير الكبير بدر^(١٥٨) الدين بيليك بن عبدالله الخزندار
الظاهرى نائب السلطنة بالممالك كلها ، ومقدم جيوشها .
كان أميراً عظيماً ديناً صالحاً واسطة خير ، عفيف الذيل ، طاهر
اللسان لا ينطق إلا بخير ويكره أهل الشر ويبعدهم عن مجلسه ، ويحب
أهل الخير ويقربهم ، كثير الصدقات ، وله الاقطاعات الكثيرة بالديار
المصرية والشامية ، وكان له قلعة الصببية وبانياس والشعراء وبيت
جن .

ولما مات الملك الظاهر ساس الأمور أحسن سياسة ، بالجيوش من
الشام الى الديار المصرية على أجمل نظام ، ولم يظهر لأحد موت

(١٥٦) - ترجمة في : ذيل مرآة الزمان ٢٩٢/٣ ، ابن الفرات ١١٢٧ .

(١٥٧) - في ذيل المرآة ٢٩٢/٣ (أبي حليقة النصراني) .

(١٥٨) - ترجمته في : ذيل مرآة الزمان ٢٦٢/٣ ، العبر للذهبي ٣٠٩/٥ البداية والنهاية
٢٧٧/١٣ ، السلوك ج ١ ق ٢ ص ٦٤٨ ، النجوم الزاهرة ٢٧٦/٧ ، شذرات الذهب ٣٥١/٥ .

السلطان كما (١٧٠) نكرنا .

ولما وصل الى الديار المصرية تمرض عقيب وصوله ولم يطل مرضه ، وتوفي سانس ربيع الاول وبفن بتربته التي انشأها بالقرافة الصغرى ، [ووجد] ^(١٧١) الناس عليه وجداً شديداً وحزنوا لفقده وشمل مصابه الخاص والعام وكانت جنازته مشهودة ، واقيم عليه النوح بالقاهرة ليلا بالشموع ^(١٧٢) ، وصدع موته القلوب وابكى العيون ، وقيل انه مات مسموماً ^(١٧٣) . ومن حيث مات اضطربت احوال الملك السعيد وظهرت عليه علامات الالبار ^(١٧٤) ، واذا اراد الله تعالى امراً هياً له اسبابه ، وكان عمره يوم توفي مقدار خمس واربعين سنة . وخلف تركة عظيمة تجاوز الحصر وخلف من الورثة ابنتين وامه وزوجته ، والملك السعيد واخويه نجم الدين خضر ، وبدر الدين سلامش اولاد معتقيه ، رحمه الله تعالى .

ولقد كان من حسنات الدهر ومحاسن الدولة الظاهرية .

(١٥٩) - في الاصل (ووجدوا الناس عليه) والتصحيح من نيل المرأة ٢٦٣/٣ .

(١٦٠) - يضيف اليونيني ٢٦٣/٣ (والتواضع باللامى) .

(١٦١) - في نيل المرأة ٢٦٣/٣ (وهو الظاهر) .

(١٦٢) - في نيل المرأة ٢٦٤/٣ (على الدولة الظاهرية) .

السنة السابعة والسبعون والستمائة

استهلّت هذه السنة ، وخليفة المسلمين الامام الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد أمير المؤمنين^(١) ، وسلطان مصر والشام الملك السعيد ناصر الدين بركة قان ابن السلطان الملك الظاهر ، والملوك الباقية على حالهم في السنة الماضية .

نكر الحوائث

في يوم الخميس ثالث وعشرين^(٢) المحرم ، وصل الى دمشق قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان متولي دمشق وأعمالها عوضاً عن شمس الدين (٧٠ب) ابن الصائغ [وكان^(٣) اهل الشام قد خرجوا

(١) - في نيل مرآة الزمان ٢٩٢/٣ (وهو بقلعة الجبل من الديار المصرية) .

(٢) - في نيل مرآة الزمان ٢٩٢/٣ (ثالث وعشرون) .

(٣) - في الاصل (وكنوا) .

لتلقيه ووصل بعضهم الى غزة ، وقيل وصل بعضهم الى قسطينيا ، وكان يوم بخوله [يوما مشهودا]^(٤) لم [ير]^(٥) مثله من كثرة العالم ، فان نائب السلطنة ركب بجميع العسكر ودخل دمشق وجلس بالعالمية^(٦) ، وحكم من وقته . وانشدوه التهاني [وقرا]^(٧) القراء . وكان يوما مشهودا لم [ير]^(٨) مثله .

وكان مدة عزله والى حيث أعيد سبع سنين ، وانشده سعد الدين الفارقي^(٩) :

اذقت الشام سبع سنين جدبا غداة هجرته هجرا جميلا
فلما زرت^(١٠) من ارض مصر مدبت عليه من كفيك نيلا
وانشده الشيخ نور الدين بن مصعب^(١١) :

رأيت اهل الشام طرا ما فيهم قط غير راضي
نالهم الخير بعد شر فالوقت بسط بلا انقباض
وعوضوا فرحة بجزن من انصف الدهر في التقاضي
وسرهم بعد طول غم قدوم قاضي وعزل قاضي
فكلهم شاكر وشاك بحال مستقبل وماضي

(٤) - في الاصل (يوم مشهود) والتصحيح من نيل المرأة ٢٩٣/٣ .

(٥) - في الاصل (يرى) .

(٦) - العالمية : اثنان الكبرى والصغرى ، والكبرى تقع شمالي الجامع بدا بانشاطها نور الدين محمود بن زنكي ولم تتم ثم ولده الملك المعظم ووقف عليها الاوقاف ونسبها لوالده الذي دفن فيها . درس بها جلة من العلماء ومنهم ابن خلكان . خطط الشام ٨٣/٦ - ٨٥

(٧) - في الاصل : يقرؤا) .

(٨) - في الاصل (يرى) .

(٩) - وردت في نيل المرأة ٢٩٤/٣ ، البداية والنهاية ٢٨٠/١٣ ، ابن الفرات ١١٤/٧ .

(١٠) - في نيل المرأة ٢٩٤/٣ (قرزقه الاله)

(١١) - وردت في نيل المرأة ٢٩٤/٣ . فحضر تاريخ الاسلام للذهبي الورقة ١٢٩٣ البداية والنهاية ٢٨٠/١٣ ، ابن الفرات ١١٤/٧ .

وانشدته رشيد الدين الفارقي^(١٢) من لفظه لما اجتمع به :
 انت في الشام مثل يوسف في مصر وعندي ان الكرام جناس
 ولكل سبع شداد وبعد السبع عام فيه يفاث الناس
 (١٧١) وفيها ، تولى قضاء الحنفية صدر الدين سليمان ، وحكم مدة
 أربعة اشهر ، وتوفي ، وتولى قاضي القضاة حسام^(١٣) الدين الرازي
 قاضي الروم الواصل صحبة الملك الظاهر من قيصرية .
 وفيها ، تولى الامير شمس الدين اقسنقر الفارقاني نيابة السلطنة
 بالديار المصرية بعد وفاة الامير بدر الدين الخزندار فشرع الملك
 السعيد يطلق للخاصكية وهو يمنع [فعمل]^(١٤) عليه الخاصكية وضربوه
 بخفافة الى ان مات . وتولى عوضه الامير سيف الدين سنقر الالفي
 الصغير ، فرأى الامور مختلفة والحاكمين في الدولة صبيان وقد
 [احتوا]^(١٥) على عقل الملك السعيد فطلب الاقالة قولوا عوضه سيف
 الدين كوندك [احد]^(١٦) الخاصكية وهو ممن كان مع الملك السعيد في
 المكتب .

وفيها سافر السلطان من الديار المصرية الى الشام فوصل الى
 دمشق خامس ذي الحجة وفي صحبته اخوة الملك المسعود نجم الدين
 خضر ووالدته بنت بركة خان فزينوا دمشق وفرح الناس به . فلما حل
 ركابه بها اطلق ما كان ابوه استجده من المظالم ، ثم جرد عشرة الاف
 فارس من المصريين والشاميين وقدم عليهم الامير بدر الدين بيسري ،
 ثم ارفقه بعشرة آلاف اخرى وقدم عليهم حموه الامير سيف الدين

(١٢) - في نيل المرأة ٢٩٢/٣ (الشيخ رشيد الدين عمر بن اسماعيل الفارقي) .

(١٣) - في نيل المرأة ٢٩٥/٣ (حسام الدين ابي الفضائل الحسن بن تاج الدين احمد بن

القاضي جلال الدين الحسن بن انوش وان الرازي) وانظر ابن الفرات ١١٥/٧ .

(١٤) - في الاصل (فعملوا) .

(١٥) - في الاصل (احتوا) .

(١٦) - في الاصل (احدى) .

قلاوون الالفي الصالحي وامرهم بالتوجه الى بلاد سيس والغارة عليها فتوجهوا وسوف يأتي ذكرهم في حوادث سنة ثمان وسبعين . وفيها ، احتاطوا بمشقة على صاحب تاج الدين^(١٧) ابن حنا (٧١ب) واخذوا خطة بمائة الف دينار وسيروه على البريد الى الديار المصرية ليستخرج منه ومن اخية زين الدين وابن عمه عز الدين فسلمه ثلاث مائة الف دينار ، وان يحتاط على جميع من هو متعلق بهم . وفيها ، توفي قاضي القضاة برهان الدين السنجاري الوزارة بالديار المصرية عوضاً عن صاحب بهاء الدين ، وتولى وزارة الصحبة فخر الدين ابن لقمان رئيس الموقعين عوضاً عن تاج الدين . وفيها ، تولى وزارة الشام صاحب فتح الدين عبدالله بن القيسراني وبسط يده وامر القضاة وغيرهم بالركوب معه اول مباشرته . وفيها ، ترافع الامير بدر الدين بكتوت شاد الدواوين بالشام ، ونائب السلطنة الامير عز الدين اينمر [فتعصب]^(١٨) الامراء للامير عز الدين النائب وانحوا على الاقري ، فعزله السلطان وعين عوضه الامير عماد الدين سنجر الدواداري وسيروا خلفه [واحضروه]^(١٩) وخلع على الدواداري وعلى الاقري واعطى كل واحد منهما اقطاع الاخر ، فسافر الاقري الى حلب وياشر الدواداري الشد^(٢٠) . وفي العشر الاول من ذي الحجة فتحت المدرسة^(٢١) النجبية جوار

(١٧) - انظر ذيل المرأة ٢٩٦/٣ ، السلوك ج ١ ق ٢ ص ٦٤٩ .

(١٨) - في الاصل (فتعصبوا) .

(١٩) - في الاصل (احضروه) .

(٢٠) - الشد : وتعتني شد الدواوين وموضوعها ان يكون صاحبها رفيقاً للوزير متحدثاً في استخلاص الاموال .

صبيح الاعشى ٢٢/٤ .

(٢١) - المدرسة النجبية : يذكر ابن كثير ان الخطيب عز الدين الفارقي درس بها عوضاً عن كمال الدين ابن خلكان ولم يذكر في كتاب الدارس وقفاً ولا وقت بنائها ومحلها .

الدارس للفيحي ، خطط الشام ٨٨٨ .

المدرسة النورية^(٣٧)، وبأشر تدريسها قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان مدة يسيرة ، ثم تركها لولده كمال الدين موسى .
وفتحت أيضاً الخانقاه^(٣٨) النجيبية بالشرف الاعلى القبلي - وكان سبب تأخر فتح المكانين عن وفاة الواقف شمول الحوطة على التركة والاقواف ، فحين حصل الافراج (١٧٢) عن المكانين فتحا .
وفيها ، ذكروا الدروس بالمدرسة الظاهرية^(٣٩) ، وحضر نائب السلطنة عز الدين ايمر ، والقضاة الاربعة والعلماء والفتهاء والاعيان ، وكان مدرس الشافعية الشيخ رشيد الدين الفارقي . ومدرس الحنفية قاضي القضاة صدر الدين سليمان ، وكان من سأل ذلك فأجيب واعفي من عودة الى مصر .

وفيها ، اسقط الملك السعيد ما كان قرره^(٤٠) والده على البساتين وهي على كل مدي ثلاثة دراهم ونصف ، فسر الناس بذلك سروراً عظيماً وتضاعفت ادعيتهم له ومحبتهم فيه ، فأُن ذلك كان قد احجف بأرباب الاملاك .

-
- (٢٢) - المدرسة النورية : اثنان الكبرى والصغرى ، والكبرى انشاء نور الدين الشهيد ٥٦٣هـ ، والصحيح انها انشاء ولده الصالح اسماعيل ، وهي بعض دار هشام بن عبد الملك . وذكر النعمي انها كانت قديماً دار معاوية ابن ابي سفيان .
- أما النورية الصغرى فهي مدرسة بجامع القلعة . الدارس في اخبار المدارس ، خطط الشام ٩٧٨ .
(٢٣) - الخانقاه النجيبية : تقع بناحية باب البريد انشاها نجم الدين ايوب والد صلاح الدين وسيف الدين . خطط الشام ١٣٧٨ .
(٢٤) - المدرسة الظاهرية : وتعرف بالسلطانية ايضاً وهي للشافعية والحنفية اسسها الملك الظاهر ٦١٢هـ وتوفي ولم تتم واكملها شهاب الدين طغرل اتابك وعلى بابها انها انشأت سنة ٦٣٠هـ .
خطط الشام ١٠٥٨ .
(٢٥) - انظر نيل المرأة ٢٩٧/٣ .

نكر من توفي في هذه السنة من الاعيان

فيها ، توفي تاج الدين محمد^(٣١) بن علي بن يوسف بن ميسر بمصر
وبفن بسفح المقطم ، سمع مشايخ زمانه ، وروى وصنف تاريخاً
للقضاة . رحمه الله تعالى وايناً .
وفيها ، توفي قاضي القضاة مجد الدين^(٣٢) عبدالرحمن : بن الصاحب
كمال الدين عمر بن احمد بن هبة الله بن جرادة الحلبي المعروف بابن
العديم الحنفي بداره بدمشق ، وصلي عليه بعد العصر بالجامع الاموي
وبفن بترتيبه بالشرف الاعلى القبلي جوار زاوية^(٣٣) الحريري .
كان عالماً فاضلاً صدراً نبيلاً رئيساً ، وله الاجازات العالية ولما ملكت
التتر حلب دخل الديار المصرية ، وتولى خطابة جامع ابن العاص ، ثم
نقل الى قضاء دمشق بعد وفاة شمس الدين بن عطاء .
ولما توفي رثاه الشيخ شهاب الدين محمود بقوله^(٣٤) :

(٧٧ب)

اقم يا ساري الخطب النميم فقد اندكت مجد بني العديم
هدمت وكنت تقصر عنه بيتاً له شرف يطول النجوم
قصدت نوي الكمال فعاجلتهم يداك^(٣٥) بحل - عقدم النظيم

(٢٦) - ترجمته في : ذيل مرآة الزمان ٤٣٢/٣ ، الوافي ١٨٨/٤ ، ابن الفرات ١٢٧/٧ .

(٢٧) - ترجمته في : ذيل المرأة ٣٠٦/٣ ، العبر للنهبي ٣١٥/٥ ، دول الاسلام ١٣٦/٢ ، ابن
الفرات ١٢١/٧ ، النجوم الزاهرة ٢٨١/٧ ، شذرات الذهب ٣٥٨/٥ .

(٢٨) - زاوية الحريري : تقع ظاهر دمشق بالشرف القبلي انشأها علي الحريري ابي محمد
بن ابي الحسن بن مسعود سنة ٦٤٠ هـ .

خلفه الشام ١٤٠/٦ .

(٢٩) - ورويت في ذيل المرأة ٣١٨/٣ ، ونكر ابن الفرات ١٢٢/٧ مقتطفات منها .

(٣٠) - في ذيل المرأة ٣١٨/٣ (بذاك يحلى عقدم)

وانت فكف ياسهم الرزايا
 اتدري من اصببت وكيف امست
 وكيف رفعت قدر الجهل لما
 عثرت وقد ظلت بطود علم
 بمن اودى بصرف الدهر قدما
 بمن بسط الذدى (٣) فانار عدلا
 صحيح الزهد غابره تقاه
 مضى وسراج منزله الثريا (٤)
 وودع والثناء على علاه
 وسار وكان للفضلاء منه
 وغاب فاعدم الاسماء (٥) لفظا
 أمجد الدين دعوة مستهام (٦)
 حلت من الجنان اجل دار
 فمالي غير حزني من صديق
 (١٧٣)

اذا ما شام نوء الانس طرقي ليمطرني هما لي بالهموم

(٢١) - يضيف اليونيني ٣١٨/٣ بتينين آخرين :

ومكنت الصغار من الايامى وسلطت الشقاء على اليتيم
 ولم ينزل بوقد الرفد اندى سطاك سوى البكاء على الرسوم
 (٢٢) - في نيل المرأة ٣١٨/٣ (فأفاض) .

(٢٣) - يضيف اليونيني ٣١٨/٣ يعد هذا البيت :

فكم قد بات وهو من الخطايا سليم النفس في ليل السليم
 وكم اورى هداه لمستضييه وكم اورى هداه على مشيم

(٢٤) - في نيل المرأة ٣١٨/٣ (البرايا) .

(٢٥) - في نيل المرأة ٣١٩/٣ (الاسماع) .

(٢٦) - في نيل المرأة ٣١٩/٣ (مستقيم) .

(٢٧) - في نيل المرأة ٣١٩/٣ (الجسيم) .

وساق من الجنان رحيق لطف يدار عليك مفوض الختوم
ولا برحت ركاب المزن تسري الى مثواك دائمة الرسوم^(٣٨)

وكانت وفاته سادس عشر ربيع الآخر من هذه السنة ، ومولده في
مستهل جمادي الاولى سنة أربع وستمائة ، وكان له نظم حسن لطيف ،
خمسة قوله^(٣٩) :

أحن الى قلبي^(٤٠) ومن فيه نازل امن من فيها تحب المنازل
واشتاق لمع البرق من نحو ارضكم ففي البرق من تلك الثغور رسائل
يرنحني مر النسيم لانه باعطاف ذاك الرند والباب مائل
فان^(٤١) مال بان الدوح ملت صيابة فبين غصون الباب منكم شمائل
ولي^(٤٢) أرب ان ينزل الركب بالحمى ليال دمعي وهو للركب سائل
وبي أنة لا تنقضي أو اراكم وابصر نجداً وهو بالحي أهل
ترى هل اراكم أو أرى من يراكم وابلغ منكم بعض ما أنا أمل
واحظى بقرب الطيف منكم وانه ليقنعني من وصلكم وهو باطل
اطالب جفني بالمنام وكم غدا يواعدكم^(٤٣) ان تلتقي وهو ما ظل

وكتب الى عمه بدر الدين عبدالواحد من الربوة يستدعيه ويسأله ان
يستصحب معه نور الدين ابن سعيد المغربي ، وفخر الدين بن (٧٣ب)
الجنان الشاطبي :

(٣٨) - في نيل المرأة ٣١٩/٣ (الرسيم) .

(٣٩) - وردت في نيل المرأة ٣١٢/٣ ، ابن الفرات ١٢١/٧ .

(٤٠) - في نيل المرأة ٣١٢/٣ (قلب) .

(٤١) - في تاريخ ابن الفرات ١٢١/٧ (وان مال) .

(٤٢) - لم يرد البيت عند ابن الفرات ١٢١/٧ .

(٤٣) - في نيل المرأة ٣١٣/٣ (يواعني) .

ريوتنا اصبحت عروسا قد كلت بالندى وشاحا
 والظل فيها ضحى كليل والسعد يقضي بان طرفي
 فاصحب النور منك فخرأ يهز عطفه في نراها
 فأن قلبي أسر نورا فبادروا بالركوب واتلوا
 اذا رأيت الرياض جهرا كأنما الدوح فيه جيش
 والنهر في الروض مثل ايم والماء يجري فيه بريدأ
 مسابقا للنسيم كيما رسائل للنسيم راقث
 بقيت في راحة وعز فأجابه بدر الدين عبدالواحد بقوله :

(١٧٤)

لا عنر لي ان طلبت عنرا لا سيما والرياض اوضحت
 وسائل النهر مد كفا لكنه خاف جن مالت
 بريرة اصبحت عروسا بت على نهرها فاضحى
 لله كم من سطور نوح بها مقر ولست ممن
 لو لم يكن نوحها سماء

عن افق حرت فيه بدرا تهدي لنا من تنال نشرأ
 القت اليه الغصون درا عليه من سلبه ففرا
 تهدي اليها النفوس مهرا يزيد بالجود منك بحرا
 يوما اذا ما ذكرت سطرأ
 يرضى بديلا عنها بمقرى لم تطلع الزهر منه زهرا

فالنهر قد سل منه سيفاً
واي نسيم الصبا رسولا
طلعت شمسا فحزت نوراً
وقلت في ساعة مريضاً
ما العمر الا لديك يصفو
وله نوبيت :

اهوى قمراً مثي الى الشمع وقط
(٧٤ب)

قد حظ عذاره وما يعرف خط
وقال في وداع الملك الناصر^(١٤):

اقول لصحبي حين ساروا توقفوا^(١٥)
والثم ارضاً ينبث العز تربها
وينظر طرقي اين اترك مهجني
وما انا ان خلفتها متأسفاً
ولكن اخاف العمر في البين ينقضي
تحياً بمن ودعته ومدامعي
لئن عاد لي يوماً بمنعرج اللوى
غفرت لنوباً اسلفتها يد الثوى
وبشرت^(١٦) آمالي بيوم لقائنا
وفارقت اياماً تولت نائمة

وكتب اليه سعد الدين بن عربي^(١٧) ، وقد عزموا على الخروج للنفسي

(٤٤) - وجدت في ذيل المرأة ٣١١/٣ .

(٤٥) - في ذيل المرأة ٣١١/٣ (ترلقوا) .

(٤٦) - في ذيل المرأة ٣١٢/٣ (وسرت) .

(٤٧) - في ذيل المرأة ٣١٣/٣ (السعد الدين محمد بن عربي) .

والده صاحب كمال الدين بن العديم ، وقد عاد من الموصل سنة ثلاث وخمسين وستمائة ومعه رفيق له يعرف بالنجم بن ابي الطيب يطلب منه بقلة^(١٨) :

النجم مصاحبي قوي العزم ما عندي ما يركبه للعدم
والعبد يرجي ان اتى صحبتنا ان نسرع اذ سرنا^(١٩) بسير النجم
(١٧٥) فسير اليه بقلته وكتب اليه :

البطة قد اصغت^(٢٠) لحسن النظم سمعا وانت مطيعة للرسم
بشراري اذا بصحبة النجم لنا فالسعد مقارن لهذا النجم
وقال القاضي مجد الدين في ملبح يلعب بالكرة^(٢١) :
الله ما احلى شمائل اغيد اجري الدموع له عذار واقف
وكأنما الكرة التي يسطو بها قلب لنيه من جفاه واجف
وكانها انسان عين محبة وكأنما الجو كان برق خاطف
وكتب الى النور الاسعدي صحبة . طبق . فاكهة^(٢٢) :
يا ايها النور الذي يجلو الغسق وجهك هذا قمر اذا اشق
عيناك ان تنو نون من رفيق نحو غلام وكتاب وطبق

أوان تشأ فاقراً أوائل الفلق

فاجابه النور الاسعدي^(٢٣) :

(٤٨) - وريت في نيل المرأة ٣١٣/٣ .

(٤٩) - في نيل المرأة ٣١٣/٣ (ادبر يابشير النجم) .

(٥٠) - في نيل المرأة ٣١٣/٣ (اضحت)

(٥١) - وريت نيل المرأة ٣١٤/٣ .

(٥٢) - وريت في نيل المرأة ٣١٧/٣ .

(٥٣) - وريت نيل المرأة ٣١٧/٣

يا ماجدا الى^(٥٤) نرى الفضل سبق ومن سما نحو المعالي وسحق
يا حبذا منك كتاب وطبق وحيداً الغلام لو كان يفق

وقال القاضي مجد الدين : رأيت في المنام كأني قاصد الدخول الى بلدة
صغيرة ، فقبل لي ان نجم الدين بن اسرائيل قد صار كاتباً عند الوالي
بها فعملت في النوم^(٥٥) :
(٧٥ب)

الى كم ذا تغيرك الليالي وتيدي منك حالا بعد حال
فطورا بهشيخ زاوية وفقر وطورا كاتباً في دار^(٥٦) والي

وقال الشيخ شمس الدين الذهبي ، رحمه الله ، في تاريخه : وكان
قاضي القضاة مجد الدين بن العديم المذكور معظماً ، مهيباً ، محتشماً ،
ذا دين وتعبد واوراد ، وسيرة حميدة بارعاً في المذهب ، عارفاً بالادب ،
وكان والده الصاحب كمال الدين اذا حضر مجلس الملك الناصر لا يقعد
احداً فوقه ، وكذلك في المحافل ، فاذا غاب والده او حصل له عائق حضر
مجد الدين فقعد مكان والده لا يترفع عليه [احد]^(٥٧) من صدور الحلبيين
والدمشقيين - ولما بنى الملك الظاهر مدرسته التي بين القصرين
[رتب]^(٥٨) مجد الدين لتدريس الحنفية بها . ولما حضر السلطان المدرسة
كان هو . بعد لم يأت ، فطلبه السلطان فقبل حتى يقضي ورد الضحى ،
ثم جاء وقد تعامل الناس فقاموا كلهم له ، ولم يقم هو لاحد .

(٥٤) - في نيل المرأة ٣١٧/٣ (يدي) .

(٥٥) - يضيف في نيل المرأة ٣١٧/٣ (ارتجالاً) .

(٥٦) - في نيل المرأة ٣١٧/٣ (في بيت) .

(٥٧) - في الاصل (احداً) .

(٥٨) - في الاصل (تتوا) .

ولما قدم على قضاء الشام قسم بزي الوزارة والرؤساء ولم يعبأ بالمنصب ولا غير لبسه ، ولا وسع اكمامه . وكان كثير الصلاح والعبادة وله اورد لا يقطعها .

حكى انه مر ليلة بوادي التربية وهو مخوف فنزل وصلى ورده بين العشائين والغلمان ينتظرونه بالخيول فلما فرغ ركب وسار . وكان يتواضع للصالحين ويعتقد فيهم ، واذا حضر الدروس يكون في خدمته [مملوكان]^(٥٩) ترك بكلا وقتية ، رحمه الله تعالى وايانا وجميع المسلمين ، (١٧٦) وفيها ، توفي الامير سيف^(٦٠) الدين ابو بكر بن خليل بن زويزان بقصر حجاج^(٦١) ظاهر دمشق ودفن بتربتهم بميدان الحصا . وفيها ، توفي علاء الدين^(٦٢) اقطوان المهندار بدمشق ودفن بسفح قاسيون اوصى بثلاث ماله في وجوه البر ، رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي الامير علاء الدين ايبكين^(٦٣) الشهابي احد امراء دمشق ، تولى نيابة حلب ثم نقل الى دمشق . وكانت وفاته خامس عشر ربيع الاول ودفن بسفح قاسيون بتربة الشيخ عثمان الرومي ، وبنى خانقاه بدمشق داخل باب الفرج ورتب بها عشرة من الصوفية ، واوقف عليها وقفا جيدا وجعل ناظرها شمس الدين بن غانم ، رحمه الله تعالى وايانا وجميع المسلمين .

وفيها ، توفي قاضي القضاة صدرالدين سليمان بن ابي العز ابن

(٥٩) - في الاصل (مملوكين) .

(٦٠) - له ترجمة في تاريخ ابن الفرات ١١٩/٧ .

(٦١) - قصر حجاج : محلة كبيرة بظاهر باب الجابية من مدينة دمشق منسوب الى الحجاج بن عبدالمكك بن مروان بن الحكم .

المشترك وضعا ٣٤٨ .

(٦٢) - ترجمته في : نيل المرأة ٢٩٩/٣ ، الوافي ٣٢٠/٨ ، ابن الفرات ١١٩/٧ .

(٦٣) - ترجمته في : نيل المرأة ٣٠١/٣ ، الوافي ٤٩١/٩ ، البداية والنهاية ٢٨١/١٣ ، ابن الفرات ١١٩/٧ ، السلوك ج ١ ق ٢ ص ٦٥٠ .

(٦٤) - ترجمته في : نيل المرأة ٣٠٢/٣ ، العبر للذهبي ٣١٥/٥ ، ولقبه الانرعي ، البداية

وهيب الحنفي بدمشق وبغداد بترتيبه بسفح قاسيون .
 كان من العلماء ، وله التصانيف المفيدة في مذهبه ، وولي القضاء
 بالديار المصرية والشامية والعساكر الاسلامية ، وكان قد اذن له ان
 يحكم حيث حل البلاد ، وكان له المنزلة العالية عند السلطان الملك
 الظاهر ولا يفارقه حيث سافر البلاد ، وحضر جميع فتوحاته وجح
 معه .

وهو اول من تولى [منصب] ^(٣٧) قاضي القضاة من الحنفية . وكان
 كثير الولع بعمامته وثيابه وجسمه ، وايضا في صلاته كثير الالتفات
 والعبث . وكان له رواية واسمع ، وله نظم حسن ، فمن ذلك قوله في
 مملوك وحاربة للملك المعظم بن العادل وقد زوج (٧٦ب) مملوكه
 بجاريته فعمل فيهما ^(٣٨) :

يا صاحبي قفالي فانظرا عجا اني به الدهر فينا من عجائبه
 البدر اصبح فوق الشمس منزلة وما الطو عليها من مراتبه
 اضنى يماثلها حسنا وصار لها ^(٣٩) كقوا وسار اليها في مواكبه
 فأشكل الامر لولا ^(٤٠) وشي تمنمة يصدغه واخضرار فوق شاربه

ولم يخلق في مذهبه مثله . وعاش ثلاث وثمانون سنة ، رحمه الله
 وایانا وجميع المسلمين .

والنهاية ٢٨١/١٣ ، وفاة الجنان ١٨٨/٤ ، ابن الفرات ١١٩/٧ ، السلوك ج ١ ق ٢ ص ٦٥١
 يسميه (صبر الدين أبي الفضل سليمان بن أبي العزیز وهيب الانري) ، النجوم الزاهرة
 ٦٧٧/٧ هذرات الذهب ٣٥٧/٥ .

(٦٥) - ساقطة من الاصل .

(٦٦) - وردت في نيل المرأة ٣٠٢/٣ ، البداية والنهاية ٢٨١/١٣ ، ابن الفرات ١٢٠/٧ .

(٦٧) - في البداية والنهاية ٢٨٢/١٣ (وشاركها) .

(٦٨) - في نيل المرأة ٣٠٢/٣ (الفرق) وكذا في البداية والنهاية ٢٨٢/١٣ .

وفيها ، توفي الشيخ جمال الدين عبدالرحمن^(٦٩) بن الشيخ الجليل نجم الدين عبدالله بن محمد بن الحسن البانترائي بداره بدمشق ، ودفن بقاسيون . كان رئيساً كريماً جداً حسن الاخلاق ، ووالده سفير الخلافة المعظمة ، واقف المدرسة^(٧٠) البانترائية .

وفيها ، توفي الشيخ الامام العالم الزاهد مجد الدين عبدالله^(٧١) بن الحسين بن محمد الشافعي الكردي امام المدرسة^(٧٢) القيمرية بدمشق . كان صالحاً ديناً ، عفيفاً متواضعاً رحمه الله تعالى . درس بالكلاسة^(٧٣) وأم بالتربة الظاهرية ، وهو والد قاضي القضاة شهاب الدين ابي المجد عبدالله رحمهما تعالى .

وفيها توفي الشيخ الامام العدل بهاء الدين عبدالله بن الحسن بن اسماعيل ابن محبوب البعلبكي الاصل النمشقي الدار والوفاة ودفن بمقابر الصوفية جوار الشيخ العلامة تقي الدين بن الصلاح . كان ديناً صالحاً^(٧٤) اميناً في خدمة ، رحمه الله .

(٦٩) - ترجمته في : ذيل المرأة ٣٠٦/٣ ، البداية والنهاية ٢٨٢/١٣ ، ابن الفرات ١٢٣/٧ .

(٧٠) - المدرسة البانترائية : تقع داخل باب الفرانيس وكانت قبيل ذلك القيمرية .

انظر الدارس ، خطط الشام ٨٨/٦ .

(٧١) - ترجمته في : ذيل المرأة ٣٢١/٣ ، ابن الفرات ١٢٣/٧ .

(٧٢) - المدرسة القيمرية : اثنان الجوانية والبرانية . والجوانية بصارة القيمرية انشأها

الامير ناصر الدين القيمر أحد امراء الهند ودرس بها جلة من فقهاء الشافعية . أما البرانية

ويقال لها القيمرية الصغرى بانيها الامير علي بن يوسف بن يوسف القيمري سنة ٦٥٣ هـ .

خطط الشام ٨٨/٦ .

(٧٣) - الكلاسة : فصلة بالجامع الاموي ولها باب اليه انشأها سنة ٥٥٥ هـ نور الدين الشهيد

سميت بذلك لانها كانت موضع عمل الكلس ايام بناء الجامع ثم امر بتجديدها السلطان صلاح

الدين ، ودرس بها جماعة من الفقهاء .

خطط الشام ٨٨/٦ .

(٧٤) - ترجمته في : ذيل المرأة ٣٢٠/٣ ، ابن الفرات ١٢٣/٧ .

(٧٥) - غير واضحة في الاصل .

(١٧٧) وفيها ، توفي الامير الكبير جمال الدين أققوش^(٣) بن عبدالله النجمي الصالحى بالقاهرة خامس ربيع الآخر ، وصلى عليه بدمشق صلاة الغائب - كان من اكابر الامراء الصالحية ، عمل استاذ^(٤) دارية الملك الصالح نجم الدين أيوب ، وتولى في اول دولة الظاهر استاذ داريته ونقله منها الى ثيابة الشام بعد علاء الدين الركني ، كان دنيا كثير الاحسان الى اهل دمشق كثير الرفق بهم لا يحب انذى احد ، كان كثيراً ما يدافع الملك الظاهر عنهم . ولما قدم صاحب بهاء الدين ابن حنا الى دمشق ، قال له النجيبى : اخربت البلاد ، فعمل صاحب على عزله .

وكان من حسنات الدهر ليس للمؤذي والمراقع عنده نصيب واهل الخير عنده مقر بون . وله بدمشق مدرسة على مذهب الامام الشافعي ، رضي الله عنه ، جوار مدرسة نور الدين الشهيد ، وله خان السبيل عند قباب التركمان عند مسجد فلوس مكان كان سوق الخيل والدواب ، وانما نقل في زمان الملك الصالح اسماعيل الى تحت القلعة واستمر به البيع والشراء الى زماننا هذا ، وله خانقاه جوار القصر الابلق وعليها اوقاف جيدة ، وله وقف كثير بديار مصر على مكة والمدينة ، ولم يرزق عمره ولد .

وكان تام الخلقة هبولى الشكل ، كثير السمن ، جهوري الصوت ، كثير الاكل ، رحمه الله تعالى وايانا .

وفيها توفي الشيخ الامام العالم العلامة القدوة ، المفتي الايب ، مجد

(٧٦) - ترجمة في : نيل المرأة ٣/٣٠٠ ، الوافي ٩/٣٢٣ ، العبر للذهبي ٥/٣١٤ ، دول الاسلام ٢/١٣٥٢ ، البداية والنهاية ١٣/٢٨١ ، ابن الفرات ٧/١١٨ ، السلوك ج ١ ق ٢ ص ٦٥٠ ، النجوم الزاهرة ٧/٢٨١ .

(٧٧) - استاذ دارية : موضوعها التحدث في امر بيوت السلطان كلها من المطابخ والشراب خاناة والحاشية والفلمن ، وهو الذي يمشي يطلب السلطان ويحكم في غلمانه وباب داره ، واليه امر الجاشنكيرية .
صبح الاضفى ٤/٢٠ .

الدين أبو عبدالله^(٧٨) محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد (٧٧٧) بن أبي شاعر الحنفي الأريلي المعروف بأبن الظهير . وكانت وفاته ثامن عشر ربيع الآخر وصلى عليه بعد صلاة الجمعة بجامع دمشق ، ودفن بمقابر الصوفية .

كان ديناً صالحاً فاضلاً اديباً ، حسن النظم ، رقيق الشعر ، وعليه تخرج الشيخ شهاب الدين محمود ، والشيخ نجم الدين القحقازي ، ولما مات رثاه الشيخ شهاب الدين محمود بقوله^(٧٩) :

تمكن ليلسى واطمأنت كواكبـه	وسنت على صبحي ^(٨٠) فغاب مذاهبه
وولى بأنسي من أتى أنسه به	حمى العلم حتى لان للجهل جانبـه
وفي نمة الرضوان بحر ندى غدت	مشرعة للواردين مشاربه
ولله من فات المجارين سعيه ^(٨١)	وان أدرك المجد المؤئل طالبه
امام مضى بالجد والفضل والحجى	فكل الى الميقات يرجع ذاهبه
بكتـه معاليه ولم يرقبله	[كريماً] ^(٨٢) مضى والمكرمات نوابه
ولاغرو انه تكي المعالي بشجوها	على المجد اذ أودى وهن صواحبه
واي امام في الهدى والندى غدت	لأمله آدابه ومآدبه ؟
واي كريم الاصل والنفس ينتمي	الى شرف العلم ^(٨٣) الرفيع مناسبه ؟
اما والذي أرسى ثبيراً وحلمه	لقد طاش حلمي يوم ^(٨٤) رمت ركانبه

(٧٨) - ترجمة في : نيل المرأة ٣/٣٨٦ ، الوافي ٢/١٢٣ ، المعبر للنهبي ٣١٦/٥ ، البداية والنهاية ١٣/٢٨٢ ، ابن الفرات ٧/١٢٧ ، السلوك ج ١ ق ٢ ص ٦٥١ ، النجوم الزاهرة ٧/٢٨٣ ، بغية الوعاة ١/٣٧ وينكر وفاته سنة ٦٧٦ هـ .

(٧٩) - وردت في نيل المرأة ٣/٤٠٢ ، الوافي ٢/١٢٣ ، وذكر ابن الفرات ٧/١٣٠ مقتطفات منها .

(٨٠) - في ابن الفرات ٧/١٣٠ (صبح الغداة) .

(٨١) - في الاصل (كريم) والتصحيح من نيل المرأة ٣/٤٠٢ ، وذكر الصفدي ٢/١٢٤ القصيدة ابتداءاً من هذا البيت .

(٨٢) - في نيل المرأة ٣/٤٠٢ (النسيب) .

(٨٣) - في نيل المرأة ٣/٤٠٢ (رست) .

وقد كنت ان اقضي غراما كما قضى فؤادي الذي قد ادرك الفرض واجبه

(١٧٨)

سرى فوق اعواد المنايا وانها
ولم ثرى ما كان لولا حلوله
ثوى منه في روض اريض انيسه
مضى وتناى كالنجوم لانه
ولى وبمعي مثل جود يمينه
أمر على آثاره ونياره
ويرفع حجب الذهب عن ماء ادمعي
الا يافؤادي دم حبيسا على الاسى
وقد اوجد الوجد المبرح فقده
واصل فؤادي فقده النار فالذي
تضعض طور العلم والحلم بعده
واصبح بحر الفضل ملحا نموره
اليه انتهى علم البلاغة وانتمى
وحين غدت عز الفضائل بعده
وقفنا وقد جد الوداع عشية
لتودع نفس المجد بيتا مصرعا
تولى وهل يلوي علينا وقد غدت

وان كرهت نحو النجاة نجائبه
يه تكتسي ثوب السناء سياسيه
تقى كان في كل الامور يصاحبه
مدى الدهر لا يتفك يطلع غاربه
وقيض ايانيه سوار سواريه
قتلعب بي حزنا عليه ملاعبه
ويخفض طرقي عن سواه مناصبه
فقد حقق الدهر الذي انت واهبه
وشابت هني العيش فيه شوائبه
ترقرقه من لمعي^(٨٤) العين ذائبة
وجرت عليه يوم مات نوائبه^(٨٥)
فطاميه للظامي سواء وتاضبه
ومنه استعانته فعاد اعاريه
يتامى علمنا انهى ربائبه
فممسك دمع العين^(٨٦) يوما ساكبه
طويلا على زواره متقاربه
تلقاه من حور الجنان صبايبه

(٨٤) - في نيل المرأة ٤٠٣/٣ (اجفان عيني) .

(٨٥) - يضيف اليونيني ٤٠٣/٣ بيتا آخر : واضحى اخيا اذ اناه نعيه ونكت اعاليه ورجعت جوانبه .

(٨٦) - في نيل المرأة ٤٠٣/٣ (يوم ذاك ساكبه) .

(٧٨ب)

ظننت بأنني مخلص في ودانه
رجعت وأمسى الجود يصحب نفسه
وقد كان لي منه إذا الخطب اظلمت
وكننت إذا ما تهت في الجهل والصبا
فمن لي بجفن مسعد لي في الأسى
امولائي مجد الدين دعوة مفرد
سلكت سبيلا عشت خوف سلوكها فأ
وعمرت داراً لم تزل لتحلها
وخلفت علماً يستضاء بنوره
ليهتك خير كنت قبلي^(٨٧) تسره
وسر في سنا النكر الذي كنت دائماً
وزر سيداً قد كنت أن رمت مدحه
وبونك ما املته من رغائب
إذا جئته تسعى إلى الحوض ظامناً
سقاك إذا ضن الحيا كل واكف
ولا زال وقد العفو نحوك والرضا
ومن شعر الشيخ مجد الدين رحمه الله تعالى^(٨٨) :

(٧٩ك)

إذا حان من شمس النهار غروب تذكر .. مشتاق وحن غريب

(٨٧) - في نيل المرأة ٤٠٣/٣ (واخطأت لأبل أسوأ اللخب كاتبة) .

(٨٨) - في نيل المرأة ٤٠٤/٣ (مجانبة) .

(٨٩) - في نيل المرأة ٤٠٤/٣ (شاحبة) .

(٩٠) - في نيل المرأة ٤٠٤/٣ (قدما) .

(٩١) - في نيل المرأة ٤٠٤/٣ (وطوبى) .

(٩٢) - وردت في نيل المرأة ٣٩٧/٣ ، ابن الفرات ١٢٧٧ .

وان صبحت^(٩٣) ابيكيه^(٩٤) صدعت حشا^(٩٥)
 احبابنا والدار منكم قريبة
 وهل عندكم حفظ لعهد مقيم
 يحسن اليكن والخطوب تنوشه
 له انة لا يملك الحلم ردها
 بها من تباريج الغرام ينوب
 هل الوصل يوما ان دعوت مجيب؟
 حليفاه منكم لوعة ونحيب؟
 ويشتا قكم والنائبات تنوب
 اذا هب من ذاك الجنب جنوب

وله ايضا^(٩٦) :

قلة الحظ^(٩٧) ما نعي قصد ارض
 ولو اني ملكت امري واقيد
 لم ترق بعنكم بمشوق ولا
 ولو ان التسيم يحمل شكري
 انت فيها وكثرة الافلاس
 ستك سعيًا على يدي^(٩٨) والراس
 ما يزيد كلا ولا بايناس
 لاتاكم معطر الانفاس

وله ايضا^(٩٩) :

طاف بدر الدحي بشمس النهار
 مشرقات^(١٠٠) بنظم شمل الاماني
 واتانا بها يقدر اديم الليل
 بنيت كرم حففت بكأس زجاج
 سلكت مسلك الضمائر لطفًا
 في رياض انيقة الازهار
 في رباها تفتح النوار
 منها صوارم الانوار
 ثم زفت بنغمة الاوتار
 فغنونا بنوح بالاسرار^(١٠١)

(٩٣) - في نيل المرأة ٣٩٧/٣ (صدعت).

(٩٤) - في نيل المرأة ٣٩٧/٣ (ابيكيه).

(٩٥) - في نيل المرأة ٣٩٧/٣ (حبيبيا).

(٩٦) - وردت في نيل المرأة ٣٩٩/٣.

(٩٧) - في نيل المرأة ٣٩٩/٣ (الحصن).

(٩٨) - في نيل المرأة ٣٩٩/٣ (قلمي).

(٩٩) - وردت في نيل المرأة ٣٩٨/٣ ، ابن الفرات ١٢٧/٧ .

(١٠٠) - لم يرد البيت عند ابن الفرات

(١٠١) - لم يرد هذا البيت في نيل المرأة .

(٧٩ب)

جاء يسعى بها الينا وقد خاطت
وهلال السماء في الجنول العلو
وكان النجوم نور رياض
نو دلال فما زال يجني ويجني
رق جسماً حتى لقد كاد يد
خاف الحاظنا فخط سياجا
[لابساً]^(١٠٦) حلتني جمال ونيه
كنت ذا عفة ونسك فأنثر
واذا رمت سلوة عن هواه

يد النوم اعين السمار
يحاكي سفينة من نضار^(١٠٧)
وكان المريح شعلة نار
زهر الحسن منه بالابصار
ميه هبوب النسيم بالاشجار
حول ورد الخدين آسى العذار^(١٠٨)
في هواه خلعت ثوب الوقار
ت افتضاحي في حبه واشتهاري
حل عزمي بعقده الزنار^(١٠٩)

وقال ايضا^(١١٠) :

غش المفند كامن في نصحه
واخلع عذارك في محل ريه
واذا سرى^(١١١) سحر الخليج نسيمه
فدع الوقار^(١١٢) لحب ساكنه ولا
ما صادق في الحب من هو عالم

فأطل وقوفك بالغوير وسفحه
برذاذ دمع العاشقين وسحه
مالت به سكرأ نوائب طلحه
تحفل بنم اخي الوقار ومدحه
فيه بحسن صنيعة او قبحه

(١٠٢) - لم يرد هذا البيت في نيل المرأة .

(١٠٣) - يرد في نيل المرأة ٣٩٨/٣ بيت آخر يعد هذا البيت :

شتان راحت لي سورة الر اح وقد كان أنسا بالثغار .

(١٠٤) - في الاصل (لابس) والتصحيح من تاريخ ابن الفرات ١٢٨/٧ .

(١٠٥) - يضيف اليونيني ٣٩٨/٣ الثنتين التاليين :

مسكر باللاحظ يحسب في عينيه كأنها حانة الخمار

مارأينا من قبله بدر ثم بادياً نوره من الازرار

(١٠٦) - وردت في نيل المرأة ٣٩٦/٣ ، وذكر الصفيدي أيضاً أبياتاً منها ١٢٥/٢ .

(١٠٧) - في نيل المرأة ٣٩٦/٣ (محرراً طليح نصيمه) .

(١٠٨) - في نيل المرأة ٣٩٦/٣ (ودع) .

جهل الهوى قوم فراموا شرحه
وبي الذي يقنيه فائثر طرفه
(١٨٠)

ظلي^(١٨١) يؤنس في الغرام نفااره
نور^(١٨٢) وجنة شرفت بماء نعيمها
وكان طرته ونور جبينه
استعذب التعذيب من كلفى به
يا شاهرا^(١٨٣) من جفنه عضبا غدا
ومعريدا في صحوه ومباعدة
نم لاجناح عليك في سهري وما
وسعى اليك بي العذول وانني
قلبي وطرفي ذا يسيل بما وذا
وهما يحبك شاهدان وانما
والقلب منزلك القديم فان نجد

وقال ايضا ، رحمه الله تعالى^(١٨٤) :

نهاية عزي ان اذل لمن اهوى
يمثله قلبي على البعد حاضرا
وانكره^(١٨٥) سرا ونجوى تولها
واشرق ترب الارض ريا بالمعنى
ويحسى جفوني حج كعبة حسنة

(١٨١) - في ذيل المראה ٣٩٧/٣ (صب) .

(١٨٢) - في ذيل المראה ٣٩٧/٣ (حبة) .

(١٨٣) - في ذيل المראה ٣٩٧/٣ (يا ساهيا) .

(١٨٤) - وردت في ابن الفرات ١٢٨/٧ .

(١٨٥) - من هنا لم يرد عند ابن الفرات .

(١٨٦) - من هنا وردت عند ابن الفرات ١٢٨/٧ .

(٨٠ب)

بسمعي وقر عن ملامة عائل
وكيف خلاصي من سقامي ونشوتي
ودعوى المحب السكر آية صحوه وهل
ومن لم يمت في الحب وجدأ وصبوة
يسروح وتنبني حبه متجنيا
ولما أبى الابعادا واصبحت
شجا القلب برقاً مثله في جفونه
وعانقت^(١١٥) قد الغصن عنه تعللا
وجنت بعيني ارحص البين بمعيا
واثبت قاضي الحسن خط عذاره
وكم بات لي ضيفا على الناس طيفه
وكان شعاري اذ اتى وشعاره
وكم^(١١٦) رب نسك مهتد قد اضله
هوى الغاية القصوى من الحسن وجهه
وفضلة كاسي اسكرت كل عاشق

وقال ايضا^(١١٧) :

(١٨١)

كلي بكلك مفتون ومشغول وليس لي غير وجدي فيك مأمول
من كان بالهجر مقتولا وروعته . فأنني بلذيث الوصل مقتول

(١١٥) - في تاريخ ابن الفرات ١٢٨/٧ (يمهده) :

(١١٦) - في تاريخ ابن الفرات ١٢٨/٧ (النجوى) .

(١١٧) - في تاريخ ابن الفرات ١٢٨/٧ (كمابتنا) .

(١١٨) - لم يرد هذا البيت عند ابن الفرات ١٢٨/٧ .

(١١٩) - وردت في تاريخ ابن الفرات ١٢٨/٧ .

قلبي من الصبر خال مذ حلت به
كيف السلامة والخطي يخطر من
سعى العنول الى سمعي فأطربه
غيري [يميل] قباريح الغرام اذا
آيات وجدي بحكم الحب محكمة
متى يبل ويصحو من صبايته
يا بارد القلب ناري فيك موقدة
ايهم تسويف عذالي واكتنهم
ما شد بنك فوق الخصر من ثقل الا

ويا لصبابة والاشجان مأهول
لذن القوام وسيف اللحظ مسلول
ولنلي في هواك القال والقليل
زادة وغيرك مسلو ومحلول
وما لنص غرامي فيك تأويل
بادي السقام بكأس الشوق معلول
ومع عيني على الاطلال مطلول
وما لنفسي في السلوان تسويل
رداف الاوعقد الصبر محلول

وقال (٣٣) :

حكى طرفه والخصر في السقم عهده
غزال اعار الظبي لفتة جيدة
اراقّ نمي عمداً بسيف لمحاظلة
وفرق بين القلب والصبر حبه
جفاني فأفنى وهو دان تجلدي

وانى الاسى والشوق والخير (٣٣) بعده
غريز اعار الخيزانة قدّه
وارق اجفاني القريحة صده
والف بين الماء والنار خده
وكننت لايام التناثي اعده

(٨١ب)

وكم ليلة واني على غير موعد
فارشفني من ثغره البرد الذي
وبلغني من طيب زورته المنى
أحن الى نجد رعى الله اهله
واسأل ركب الريح حمل تحيتي

سحيراً وجنح الليل قد رقى برده
اعاد سلاماً نار قلبي برده
وولى وسيف الفجر قدرت غمده
واين من المشتاق بالشام نجده
اذا ما سرى نحو الاحبة وفده

(١٢٠) - وردت في تاريخ ابن الفرات ١٢٩/٧ .

(١٢١) - وردت في تاريخ ابن الفرات ١٢٩/٧ (والجين) .

(١٢٢) - لم يرد البيت عند ابن الفرات ١٢٩/٧ .

الاسم .

وكان السبب في توليته اولاً : تسكين ثورة الظاهرية ، فأنهم كانوا معظم عسكر الديار المصرية ، وايضاً فكانت القلاع في يد نواب الملك السعيد فأرادوا استئزالهم منها . فلما تم المقصود خلعوه (٩٧ ب) واستقر الملك المنصور بالسلطنة ، ووصلت البريدية^(٣١) الى دمشق لتحليف الامراء والجند وارياب الدولة فأحضروا الى دار السعادة بدمشق ، فحلفوا ولم يحلف الامير شمس الدين سنقر الاشقر ولم يرضيه ما جرى .

وفي السادس والعشرين من رمضان ، عزل برهان الدين السنجاري عن الوزارة بالديار المصرية^(٣٢) ورتب مكانه صاحب فخر الدين بن نعمان صاحب ديوان الانتشاء .

وفي حادي عشر ذي القعدة ، توفي الملك السعيد بالكرك وسنذكره في موضعه ، ان شاء الله تعالى . وحمل الامير عز الدين ايدمر الظاهري من قلعة دمشق في محفة الى الديار المصرية لمرض لحقه في اطرافه منعه من الركوب بمرسوم ورد من هناك ، وعند وصوله الى الديار المصرية اعتقل بقلعة الجبل^(٣٣) .

وفي يوم الجمعة ثالث ذي الحجة ، ركب الامير شمس الدين سنقر الاشقر في جماعة من الامراء وقصد قلعة دمشق وهجمها راكباً بمن معه ، وحبس بها من ساعته ، وحلف الامراء والجند ومن حضر ، وتسلمن ولقب بالملك الكامل ، ونادت المنادية بسلطنته واستقلاله وسير العساكر الى غزة لحفظ البلاد ومغلها وبفع من تطرق اليها من الديار المصرية .

٣٣ - في نيل المرأة ٨/٤ (البرد) .

٣٤ - يضيف اليونيني ٤ - ١٠ (ولزم مدرسة اخيه قاضي القضاة بدرالدين بالقرافة الصغرى) .

٣٥ - في نيل المرأة ١٠/٤ (بالديار المصرية) .

وفي هذه السنة ، جدد في قبة النسر بجامع دمشق خمسة اضلاع من
الجهة الغربية بشمال^(٣٦) .

نكر من توفي في هذه السنة من الاعيان

فيها توفي صفي الدين اسحاق بن ابراهيم بن^(٣٧) يحيى الشقراوي
الحنبلي (١٩٨) الفقيه المحدث ، مولده سنة خمس وستمائة . وكانت
وفاته بدمشق تاسع عشر ذي الحجة من هذه السنة ، ودفن بسفح
قاسيون .

كان عالماً فاضلاً ، تمت الاخلاق ، عنده كرم وسعة صدر وقوة نفس ،
وسمع الكثير وحدث ، رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي الامير جمال الدين آقوش بن عبدالله^(٣٨) الركني المعروف
بالبطاح ، احد امراء دمشق ، كان مجرداً مع العساكر في سويس ، فلما
عاد تعرض بطلب وتوفي بها ، ونقل الى حمص بمقبرة خالد بن الوليد
رحمه الله تعالى ، وهو في عشر الخمسين من العمر . والركني نسبة
الى ركن الدين بيبرس الصالحي النجمي الذي لقي الفرنج بأرض غزة
وكسرهم الكسرة المشهورة .

وكان من اعيان الامراء ، وله عدة ممالك منهم الامير عز الدين
ايغان المعروف بسم الموت ، وعلاء الدين الركني الذي اضر في اخر
عمره صاحب العمائر المشهورة في القدس والخليل والحجاز ، رحمه
الله تعالى .

٣٦ - انظر نيل المرأة ١١ / ٤ .

٣٧ - ترجمته في : نيل المرأة ١٤ / ٤ ، الوافي ٣٩٧ / ٨ ، النجوم الزاهرة ٢٨٩ / ٧ ، شذرات الذهب
٣٦٠ / ٥ .

٣٨ - ترجمته في : نيل امرأة الزمان ١٢ / ٤ ، الوافي ٣٢٤ / ٩ ، العبر للذهبي ٣١٤ / ٥ ونكر وفاته
ضمن وفيات سنة ٦٧٧ هـ وكذا في تاريخ ابن الفرات ١١٨ / ٧ ، النجوم الزاهرة ٢٨٩ / ٧ .

وفيهما توفي الامير ناصر الدين بليان^(٣٩) بن عبدالله النوفلي العزيزي احد امراء دمشق ، كان من اعيان العزيزية ، وكان واقف الديانة كثير البر والخير عنده حشمة ورتاسة ، ولين جانب وحسن عشرة ، وتواضع ومحبة في الفقراء والعلماء ، وكان صحبة العساكر يسييس ، فلما عاد الى حلب تمرض وتوفي الى رحمة الله تعالى وعمره نيف وستون سنة . وفيها ، توفي الشيخ عز الدين عبدالسلام بن احمد بن غانم^(٤٠) بن علي بن ابراهيم المقدسي المولد ، المصري (٩٨ ب) الدار والوفاة ، الواعظ المشهور . كان شابا فاضلا عالما اشتغل في اول عمره بالكتاب العزيز ، ثم بالعلم ، ثم بعد ذلك لازم كلام جده الشيخ غانم ، رحمه الله تعالى ، فانقطع به .

وكان مبدأ شروعه في الوعظ انه طلب منه مجلس تذكير في حال خلوة ابن عمه ابي الحسن في حياة عمه الشيخ عبدالله فعمل ذلك ، فلما سمعه عمه اطربه وسأله الجلوس فجلس واشتهر . ثم توجه الى الديار المصرية فطلب منه الجلوس بها فجلس وحصل له قبول ، واقام بالقاهرة ، وبنى له زاوية ، وبالف جماعة من الناس في الاحسان اليه فأقام على كرة منه لفراق والده واهله ، وعقد بها مجالس وفتح عليه بالكلام .

قليل انه كان يعمل خطيباً في المجالس ارتجالاً ولا يبيت شيئاً يقوله . وكان يتردد الى القدس لزيارة والده واهله ويتردد من القدس الى دمشق فيجلس بها في الجامع الاموي ، ويحضر مجلسه جماعة من العلماء والفضلاء والزهاد وغيرهم ويستحسنون كلامه وينتفعون به . عمل بدمشق مجلساً في حدود سنة سبعين وستمائة فأرتجل فيه خطبة

٣٩ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ١٣/٤ ، ابن الفرات ١٦٢/٧ .

٤٠ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ١٣/٤ ، العبر للذهبي ٣٢١/٥ ، مرآة الجنان ١٩٠/٤ ، ابن الفرات ١٦٦/٧ ، شذرات الذهب ٣٦٢/٥ .

اولها^(١١) .

الحمد لله الذي ملأ الوجود جوداً واحساناً ، واسبغ على كل موجود من سوايغ نعمه سراً واعلاناً ، وجعل السجود لقربان حضرته قرباناً ، واوفر القلوب بتحقيق مشهوده ايقاناً^(١٢) . نور بصائر اوليائه فشاهدوه بعين اليقين عياناً . كلما جليت عليهم صفاته هاموا اليها ولهانا . واذا تليت عليهم آياته زانتهم ايماناً . زفت عليهم عروس محبته فجعلوا (١٩٩) النفوس عليها شكرانا . واستبدلوا من الجلوس اشجاناً واحزاناً .

ونثروا الدموع على الخدود فسالت غدراننا . فلما وثقوا العقود وحفظوا العهود اعطوا من الصبود اماناً ، فلو رأيتهم وقد جن عليهم الليل لحسبتهم في ثياب الخشوع رهباناً ، وفي مصابرة الولوع فرساناً ، صفوا على سرر الصفا اخواناً . واصبحوا في خلوة الوفا ندماناً ، لا تعرف فيهم ندماناً ، نصبوا للنصب اشباحهم ، ورفعوا للرعب نواحهم ، وحفظوا من الرهب جناحهم . فهم بين نائح باك وصائح شاك .
يبتغون فضلاً من ربهم ورضواناً . وقد تجلى لهم الجليل ونادى يا جبريل انم فلانا واقم فلانا .

وقل^(١٣) يا طالبني وصلي هلموا فأننا لا نخيب من اتانا
حماناً للذي نهواه رحب اذا ما جاءنا يبغي لقانا
يراق له شراب من وصال يمازجه رضاب من رضانا
هواناً للذي يهوى نعيم فلا كان الذي يهوى سوانا
فلو كشف الحجاب لعاشقينا وايدينا الجمال لهم عيانا
لهاموا عند رؤيتنا وطابوا وطاشوا من تجلينا زمانا

٤١ - وردت في نيل مرآة الزمان ١٤/٤ .

٤٢ - في نيل المرأة ١٤/٤ (اتقاناً) .

٤٣ - وردت في نيل المرأة ١٥/٤ .

ولكننا جعلنا الوصف شراً يصون بستره^(١١) حسناً يصاننا

يا جبريل اكحل بالنوم أجفان من جفانا ، فأنا لا نرض لهوانا من
رض لنفسه هوانا ، ولا ننخل الى حمانا الا من وقف على ابواينا
زمانا ، ولا يفوز بلقانا (٩٩ ب) الامن صرف وجهه ثلقانا . فمن كان
بالمحبة عنانا اطلق في ميدان المحبة عنانا . ومن تفرد لهوانا تجرد عن
سوانا . يا جبريل ماضر من مزقه الشوق الوانا ، اذا ما حشر تحت
لوانا^(١٢) يا جبريل بعيني ما يعمل المتحملون سراً واعلاناً . ويسمعي ما
لاقى المحبون^(١٣) شيباً وشباناً . فمن بات بما قضيت له فرحانا ،
اهتديت^(١٤) اليه روحاً وريحاناً .

ومن جعل قلبي لمحبتة ميدانا ، ملأته عرفاً وعرفانا . ومن هجر في
هواي اهلاً واطناناً ، أفته^(١٥) عند لقاي صداً وهجرانا . ومن تحمل
بالاقتراف عصياناً ، ابيلته بالاقتراف^(١٦) عفواً وغفرانا . ومن ابحت
النظر الى جمالي عياناً ، فقد اوجب السكر عليه شكراً وشكرانا .

قم يا نديمي فأن الوقت قد حانا واسمع اذا ما دخلت الحان الحانا
فثم ساقى الحميا في حظيرته تدني اليك من الراووق قربانا
فأخلع عذارك واشرب غير محتشم وبت على نغمة الراووق نشوانا^(١٧)
واتلوا المثاني ووحدان عزمت على نكر الحبيب فحسبي ذاك قربانا

كالمسوديت في نيل المرأة ١٥/٤ (بصرة) .

٤٥ - يضيف في نيل المرأة ١٦/٤ (ولا ضل من فتنة الوجد افنانا . اذا ما انتهى الى فنانا) .

٤٦ - في نيل المرأة ١٦/٤ (المحبوب) .

٤٧ - في نيل المرأة ١٦/٤ (اهيت) .

٤٨ - في نيل المرأة ١٦/٤ (افتهم) .

٤٩ - في نيل المرأة ١٦/٤ (النزلة بالاقرار) .

٥٠ - لم يرد البيت في نيل المرأة .

وانخل اذا ما دخلت الحان منقرداً
واسلم فؤادك للخمار مرتها
وقل لمن كاس هات الكأس مصطحباً
لهفان ظمان لا الوي على عذل
وقف لمن لامني في حبها غلماً
(١١٠)

لو كنت تعرف ما اصبحت تنكره
هي المدام التي في رنها قيمت
هي التي في نياجي ليلها جلوت
هي التي جعلت ن ر الخليل له
صهباء لما دنت من قلب شاريها

ومن شعره ايضاً: (١١١)

يا عنولي سلم الى قياي
وفؤادي اذا لقيت قلعه
لا تلمني اذا سكرت بحبي (١١٢)
وحبيبي مواعدي بوصول
واستماعي لامره اذ دعاني
حبه راحتني وروحي وراحي
واذا ما مرضت فهو طببي
واذا ما ضللت او ضل ركب
يا عنولي فكن عليه عنيراً

ثم دعني فما عليك رشادي
ثم قل لي بالله اين فؤادي
قد سقاني حرفاً بكأس ودادي
فخماري من نشوة الميعاد
ما استماعي لنفمة الانشاد
وكذا نكره شرابي (١١٣) وزادي
كلما عانني بلفت مرادي
عن حماء فوجهه لي هادي
او قل لي ما حيلتي واعتمادي

٥١ - في نيل المرأة ١٦/٤ (واسقني) .

٥٢ - وبيت في نيل المرأة ١٧/٤ .

٥٣ - في نيل المرأة ١٧/٤ (فحبي) .

٥٤ - في نيل المرأة ١٨/٤ (بلاغني) .

ان تلمني او لا تلمني فاني حبه مذهبي واصل اعتقادي
وقدم مرة دمشق وبلغ قنومه قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان
(١٠١ ب)، رحمه الله تعالى: فكتب اليه^(٥٥)

لله نر مبشري بقنومه فلقد اتى بغرائب المسموع
لو كان ^(٥٦)يرضي بالخليع وهبته [قلبا]^(٥٧) تمزق ساعة التوديع
فأجابه^(٥٨):
حاشاك يا قاضي القضاة بأن ترى^(٥٩) حكما يخالف سنة التشريع
اصل القضية انني عبد لهم^(٦٠) والاصل لا ينفك بالتفريع

٥٥ - وردت في نيل المرأة ١٨/٤ .

٥٦ - وردت في نيل المرأة ١٨/٤ (بأطليب) .

★ ورد في الاصل بعد هذه الكلمة ابيات لم نجدھا في المراجع التي ترجمت له وقد وردت عند
الكلام عن خبر آخر لا علاقة له بموضوع تسوم ابن خلكان . وقد اطلعنا على المخطوطة
المصورة عن الاصل فلم نجد ما يشير الى نسبة هذه الابيات لصاحب الترجمة لذلك ائرنّا
اخراجها في الهامش والابيات هي :
وقال :

جواز العزل في انني محال	وما للصبر في قلبي مجال
شغلتم كل جارحة بحسن	فليس لها بفيركم اشتغال
سقى الهضبات من نجد سحاب	ملت الغيث تحنوه الشمال
ولا برحت اثيلات المصلى	يرف على منابتها الظلال
منازل جيرة ما كان امني	يهم لي العيش لو دام الوصال
يهب تسميها فأميل سكرّا	فهل هبت شمول ام شمال؟

٥٧ - في نيل المرأة ١٨/٤ (يقنع) .

٥٨ - في الاصل (قلب) والتصحيح من نيل المرأة ١٨/٤ .

٥٩ - وردت في نيل المرأة ١٨/٤ .

٦٠ - في نيل المرأة ١٨/٤ (يامرني) .

٦١ - في نيل المرأة ١٨/٤ (لكم) .

القلب يعصي^(٦٦) كيف املك ربه من يعد يا ملك الغرام جميعي

وقال: (٦٧)

يا من اناجيه في سري وفي علني ومن ارجيه في بؤسي^(٦٨) وفي حزني
افريتني عن جميع الناس يا سكتي وانت انسي اذا استوحشت من سكتي

وانت روحي اذا جردت عن بدني
وانت راحة قلبي في تقلبه وانت غاية قصدي في تطلبه
من لي سواك مغيث استغيث به اذا تضايق امري في تكربه

ومن ارجي اذا ارجت في كفني

اذا نكرتك زال الهم عن فكري وان شهادتك عاد الكل عن نظري
وان حضرتك لا الوي على بشر وان مررت على شيء من السمر

فغير ذكرك لا تصغي له انني

(١٠٢)

مالي وحقك عن جدواك منصرف ولا عتابي الى الاغيار منحرف
فامنن بانني بما قدمت معترف فان عطفت فكل الناس منعطف

وان وصلت فكل الناس تسعمني
وحق حبك ما قلبي بمنقلب الى سواك ولا حبلي بمنجنب

٦٦ - في نيل المرأة ١٨/٤ (يعمى) .

٦٧ - وردت في نيل المرأة ٢٤/٤ .

٦٨ - في نيل المرأة ٢٤/٤ (وفي حزني) .

ولا اراك بدمع فيك منسكب حتى اراك بطرف غير متحجب

في حضرة القدس لا في نوحة الدمن

ان كان اطماع قلبي فيك قد قطعت فالعين عن حفظ ذاك العهد ما رجعت

وفي سواك فلا والله ما طمعت والائن لا سمعت والعين لا هجعت

حتى ارى بارقاً للوصل يؤنسني

وقال: (٢٧)

ايا حادي العيس قف لي قليلا اطيل النحيب وابدي العويلا

على جيرة اودعوا في الحشا لهيبا يشب وحزنا طويلا

فياليتني يوم جد الرحيل لزمت الركاب حقيراً ذليلا

فياجيرة الحي نوحوا معي فأن الخليل يواسي الخليلا

ويندب كل شج شجوه فحادي الرحيل ينادي الرحيلا

وقال: (٢٨)

أحاببنا ان جرتم او علمتم وحققم لأحل عقد ولاكم

(١٠٢ ب)

ولا استحسننت عيني جمار رأيته سواكم ولا سرت بغير لقاكم

قضيتم بوشك البين بيني وبينكم فما حيلتي ان الرضا بقضاكم

وان مناي ان يروم لي الصفا وكان الجفا والهجر كل مناكم

ولي حرمة الجار القنيم ومن له الحفاظ والاكم واصطفاكم

فوالله لا انسى وقد مر لي بكم زمان رضا في ظلكم وحماكم

٦٥ - وردت في نيل المرأة ٢٥/٤ .

٦٦ - وردت في نيل المرأة ٢٦/٤ .

٦٧ - وردت في نيل المرأة ٢٦/٤ (مجرتم) .

اتيه على الاكوان عجباً بحبكم
وما كان ظني انني بعد صفوتي
على شؤم بختي كان عنوان شقوتي
وكان رضاكم من رضاي بسخطكم^(٣٩)
وما حيلتي الا وقوتي ببابكم
امد الى احسان حسنكم يدي
دعاني اليكم جوبكم فأجبت
فأن تحرموني نظرة من جمالكم
واني لأتي ارضكم لا حاجة

واغزو وقلبي أمناً^(٤٠) من جفاكم
اعد على حكم الهوى من عداكم
صلوبكم عني ومالي سواكم
علي فأهلاً في الهوى برضاكم
لعلكم أن تقطفوا او عساكم
ارجي غنى فقري بفضل غناكم
وعانتكم أن تجبروا من اتاكم
فلا تحرموني نفحة^(٤١) من شذاكم
لعلي اراكم او ارى من يراكم

ومن تصانيفه : تفسير القرآن العظيم مجلد . خطب مجلد . ديوان
شعر مجلدان . مختصر الشفا للقاضي عياض . الازهار والاطيار .
الفتوحات . وحل الرموز ومفاتيح الكنوز . شرح حال الاولياء .
تفليس ابليس - اعتذارات (١٠٣) مجلد ومسائل في علم الطريق
واجوبة ومجاميع مختلفة . وله غير ذلك . وتوفي شهيداً لانه وقع من
موضع مرتفع فتوجع قليلاً ، ومات يوم الاربعاء ثامن عشر شوال من
هذه السنة بالقاهرة ، ويقن بمقبرة باب النصر ولم يبلغ الخمسين سنة
من العمر ، رحمه الله تعالى .

(١٠٠ ب) وفيها ، الشيخ نجم الدين عبدالله بن محمد بن ابي^(٣٩)
الخير الزاهد العارف المعروف بابن الحكيم ، مولده سنة ثلاث
وستمائة ، وتوفي ثالث عشر جمادي الاولى من هذه السنة ، رحمه الله
تعالى . ويعرف بأبن سطوح ، ويقال انه من ذرية سطوح الكاهن ، وكان

٦٨ - في نيل المرأة ٣٦/٤ (آمن) .

٦٩ - في نيل المرأة ٣٦/٤ (وسخطكم) .

٧٠ - في نيل المرأة ٣٦/٤ (عقبه) .

٧١ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٣٠/٤ ، العبر للتميمي ٣٢٠/٥ ، سترات الذهب ٣٦٢/٥ .

عنده فضيلة ومعرفة بطريق القسوم ، وكان له حرمة واقرة عند الملك المنصور صاحب حماة ، بحيث انه اذا صانفه في طريق ترجل وسلم عليه ولا يركب حتى يبعد عنه . وله زاوية مشهورة بحماة يردها الفقراء وغيرهم ، رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي الامير نورالدين علي^(٣) بن عمر بن مجلي الهكاري ، ولي نيابة السلطنة بحلب واعمالها من سنة تسع وخمسين الى سنة ثمان وسبعين .

وكان حسن السيرة ، عالي الهمة ، لين الكلمة ، كريم الاخلاق ، كثير التواضع للعلماء والفقراء والاصحاب محسنا اليهم ، وعزل عنها قبل موته (١٠١١ أ) بالامير علاءالدين ايدغدي الكيكي ، وكانت وفاته بحلب بعد عزله بأيام قليلة ، ولفن بها وقد نيف على سبعين سنة من العمر .

وكان والده الامير عزالدين من اكابر الامراء بحلب واعيانهم وشهرته تغني عن الاطناب في وصفه ، رحمهما الله تعالى .

وفيها توفي حسام الدين لؤلؤ بن عبدالله^(٣) احد كتاب الجيوش بالشام .

وهو عتيق بدر الدين جعفر بن محمد الامدي او عتيق اخيه موفق الدين علي بن محمد . ومنهم استفاد صناعة الكتابة والتصرف وبرع في ذلك ، وخدم الملك الاشرف صاحب حمص وترقى عنده حتى كان مدار اموره عليه وهو في رتبة وزير صغير ، فلما توفي الاشرف انتقل من حمص الى دمشق واستوطنها وخدم في مشاركة الجيش . وكان الديوان بأسره عبارة عنه والرفقة تبع له . وكان غزير المروءة طاهر اللسان متفضلا على معارفه واصحابه ، كثير البشر لمن يقصده في حاجة مسارع اليها حسبما يمكنه . وكان شيعيا متغاليا في التشيع ، داعية

٧٢ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٣١/٤ ، النجوم الزاهرة ٢٩٠/٧ .

٧٣ - له ترجمة في نيل مرآة الزمان ٣١/٤

اليه ركناً لاهل مذهبه يلجأون اليه في امورهم ولم يسمع عنه ولا منه كلمة يؤخذ عليه فيها . توفي بمشقق سانس عشرين ربيع الاول ، وبفن بسفح قاسيون ولم يعقب واوصى بداره واثاثه لماليكه وعتقائه . وفيها توفي الامير بدر الدين محمد بن بركة خان^(٣١) بن دولة خان خال الملك السعيد من اعيان الامراء بالليار المصرية . وحصل له لما افضى الملك الى ابن اخته تقدم كثير في الدولة ومكانة [عالية ، وقدم الى دمشق ، فتمرض بها ، وكان نزوله في دار صاحب حماة داخل باب الفراديس المجاورة لمدرسة ابن المقدم ، وبها توفي ليلة الخميس تاسع ربيع الاول ، وصلى عليه يوم الخميس الثالثة من النهار بالمصلى خارج باب الفرج ، وبفن بسفح قاسيون بالتربة المجاورة لرباط الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد بعد ان جعل في تابوت لينقل ومقدار عمره يومئذ خمسون سنة ، وعمل له في هذا الشهر عدة اعزية وقرىء بالتربة التي دفن بها عدة ختمات ، حضر احداها الملك السعيد - رحمه الله - ومد خوان فيه من فاخر الاطعمة والحلوات فاكل من حضر وتناهيه الفقراء وغيرهم ، وخلع السلطان على والدته ومماليكه وخواصه ، وهو في العزاء فلبسوا الخلع وقلبوا الارض ، ثم نقل تابوته الى القدس الشريف في العشر الاول من سنة تسع وسبعين ، فدفن عند قبر والده رحمهما الله تعالى .^(٣٢)

وفيها توفي شيخ الشيوخ شرف الدين ابو بكر^(٣٣) عبدالله بن عبدالله

٧٤ - ترجمته في : نيل المرأة ٣٢٤ هـ الوافي ٢/٢٤٨ ، ابن الوردي ٢/٣٢٧ ، ابو الفدا ٣/١٢٠ ،

ابن الفرات ٧/١٦٥ ، السلوك ج ١ ق ٢ ص ٦٤١ .

٧٥ - ساقطة من الاصل والاضافة من نيل المرأة ٤/٣٢٠ - ٣٣٠ .

★ مدرسة ابن المقدم : وتسمى المقمية انشأها عز الدين عبدالله ابن المقدم من امراء صلاح الدين سنة ٥٦٤ هـ وكانت احدى الكتانس الاربع التي صيرها ابن الخشاب مساجد فجعلها مدرسة واضاف اليها دارا كانت الى جانبها . خطط الشام ٦/١١٠ .

٧٦ - ترجمته في : نيل المرأة ٤/٢٧ ، العبر للذهبي ٥/٣٢٠ ، ابن الفرات ٧/١٦٥ ، شذرات الذهب ١٥/٣٦١ .

ابن عمر بن علي بن حمويه شيخ الشيوخ ابن شيخ الشيوخ ، وكانت وفاته ثامن شوال بالصالحية ودفن بترية شيخ الشيوخ عبدالله البطاحي بسفح قاسيون ، رحمه الله تعالى . ومولده سنة ثمان وستمئة وكان عنده فضيلة ورياضة ومدارة وحسن خلق وشرف نفس ومعرفة بالتواريخ .

وفيها ، توفي قاضي القضاة محيي الدين عبدالله^(٣٧) بن محمد بن عين الدولة الصفراوي الاسكندري الاصل المصري . باشر الحكم بمدينة مصر والوجه القبلي عقيب وفاة ابن بنت الاعز ولحقه مرض الفالج واقعد وعجز عن الكتابة ، اقام على هذا الحال مستمراً على الاحكام نحو خمس سنين وكاتب الحكم يعلم عنه . ثم عزل في سنة ست وسبعين وستمئة و اقام بطالا في بيته الى ان توفي خامس رجب من هذه السنة ودفن بتريته بسفح المقطم ، ومولده في سنة سبع وتسعين وخمسماية وكان عنده رئاسة ولطف ، نزلت اليه امرأة في محاكمة فقال لها : «ما اسمك ؟» فقالت : «ست من يراها» ، فوضع كفه على عينيه .

ومن نظمته قوله :^(٣٨)

(١٠٣ ب)

وليت القضاء وليت القضا لم يك شيئا توليته
فأوقعني في القضاء القضا وما كنت قنما تمنيته
وفيها ، توفي في شوال الشيخ الفاضل زين الدين ابو^(٣٩) العباس احمد بن عبد المحسن بن احمد اللمياطي الواعظ المعروف بكتاكت ، مولده سنة خمسين وستمئة ، وتوفي في هذه السنة بالقاهرة ودفن بالقرافة الصغرى وقيل انه تأخر الى سنة اربع وثمانين ، رحمة الله تعالى .

٧٧- له ترجمه في ثيل مرآة الزمان ٢٩/٤ .

٧٨- وردت في ثيل المرأة ٣٠/٤ .

٧٩- ترجمته في : ابن الفرات ١٦٦/٧ ، هنوز الذهب ٣٦٠/٥ .

فمن شعره :

يابارق الحي كرر في حديثك لي
تتكارهم واعد روحي الى بني
وانت يانمع ما هذا الوقوف وقد
جرى حديث الحمى النجدي في انني

وقال :

حثوا الى نجد نياق الهوى
وانتظروا حتى يلوح الحمى
فثم واد جوه معشب
فالعيش فيه طيب طيب

وقال :

حضرنا فمد نظروا جمالك غابوا
فكانهم في جنة وعليهم
يا سائب الالباب يا من حسنه
القرب منك لمن يصبك جنة
يا عامرا مني الفؤاد بحبه
والكل قد سمعوا خطابك طابوا
من خمر حبك دارت الاكواب
لقلوبنا الوهاب والنهاج
قد زخرفت والبعد عنك عذاب
بيت العنول على هواك خراب

(١٠٤) انت الذي ناولتني كأس الهوى فاذا سكرت فما علي عتاب
وعلى النقا طلل لعلوة امن من حوله تتخطف الالباب
لفريقها كيف الوصول ودوته نار لها بحشاشتي الهاب
وقال :^(٨٠)

اكشف البرقع عن شمس العقار
وانهب العيش ودعه ينقضي
ان تك شيخ خلامات الصبا
وارض بالعار وقل قد لذ لي
واخل في ليلك مع شمس النهار
غلطا ما بين هتك واستتار
فالبس الصبوة في خلع العذار
في هوى خمار كاسي لبس عاري
وقال :

٨٠- وردت في شذرات الذهب ٣٦٠/٥ .

جرد السيف لحظه فحلت لي منيتي
وسباني بوجنة هي ناري وجنتي

وقال :

احن ولكن نحو ضم قوامه واصبو ولكن نحو لثم لثامه
واعشق مالي نعمة من حديثه تفرج الامن هموم غرامه

وقال :

حلوتم اهل نعمان بقلبي فكل عذاب حبكم نعيم
وقد اصبحتم كنز الاماني فواجد غيركم عندي عديم

وفيها ، توفي جمال الدين يحيى بن ابي المنصور بن^(٨١) ابي الفتح بن رافع المعروف بأبن الصيرفي ، كان اماماً عالماً فاضلاً متفتناً ، عارفاً بالفقه متبحراً فيه ، كثير الافادة للطلبة ، كثير الديانة والتعبد ، عارفاً بالحديث وعلومه ، سمع الكثير وحديث ، واشتغل واقاد وانتفع به الناس . مولده بحران سنة ثلاث وثمانين وخمسماية ، وتوفي بدمشق رابع صفر ، ودفن بمقابر باب الفراديس .
رحمه الله تعالى ورضي عنه .

٨١ - ترجمته في : دحل مرآة الزمان/ ٣٤٦ ، المعبر للذهبي ٣٢٦/٥ النجوم الزاهرة ٢٩٠/٧ ،
شذرات الذهب ٣٦٣/٥ .

السنة التاسعة والسبعون وستمائة .

استهلّت هذه السنة والخليفة الامام الحاكم بأمر الله ،^(١) ، وصاحب الديار المصرية ، وبعض الشام الملك المنصور قلاوون الصالحى ، ودمشق وماوالها بيد الملك الكامل شمس الدين سنقر الاشقر ، وصاحب الكرك الملك المسعود نجم الدين خضر ابن الملك الظاهر ، وصاحب اليمن الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر بن رسول ، وصاحب مكة ، شرفها الله تعالى ، الشريف نجم الدين ابو نمى الحسنى ، وصاحب المدينة الشريفة ، صلوات الله على ساكنها ، الشريف عز الدين جماز بن شيجه الحسنى ، وصاحب حماة والمعرة الملك المتصور ناصر الدين محمد بن الملك المظفر تقى الدين محمود ، والعراق والجزيرة والموصل واربل وانديجان وديار بكر وخلاط (١٠٤ ب) وخراسان والعجم وما وراء ذلك بيد التتر ، والروم بيدهم ايضا قرية غياث الدين ابن السلطان ركن الدين ولا حكم له .

١ - يضيف البيهقي ٤ / ٣٥ (وهو بقلعة الجبل من الديار المصرية) .

نكر الحوادث

وفي يوم الخميس مستهل السنة^(١)، ركب السلطان الملك الكامل^(٢) سنقر الأشقر نائب السلطنة من قلعة دمشق، وبخل الميدان الأخضر وبين يديه الامراء ومقنمي^(٣) الحلقة رجالة وهم بالخلع^(٤) والقضاة والاعيان ركاب الخلع، وسار في الميدان لحظّة يسيرة، ثم عاد الى القلعة.

وقد ذكرنا في السنة الخالية تجريد بعض العساكر الشامية الى غزة، وكان بها طائفة من عسكر الديار المصرية^(٥) من بين ايديهم وبخلوا الرمل فنزل [الشاميون]^(٦) غزة، واطمأنوا بها ساعة من النهار. وكان فيهم قلة فكر عليهم عسكر الديار المصرية^(٧) ونالوا منهم منالا كثيرا، ورجع عسكر الشام منهزما الى مدينة الرملة.

وفي يوم الاثنين خامس الشهر^(٨) وصل الامير شرف الدين عيسى بن مهنا الى دمشق في طاعة الملك الكامل فاكرمه غاية الاحرام. وكان ملك العرب^(٩)، واضاف الملك الكامل الاعمال الحلبية الى قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان^(١٠).

-
- ٢ - في نيل مرآة الزمان ٣٥ / ٤ (في الساعة السادسة منه).
 - ٣ - في نيل مرآة الزمان ٣٦ / ٤ (شمس الدين سنقر الأشقر).
 - ٤ - مقدم الحلقة: وظيفة وهي تقمة المليك ويشرف متوليها على الممالك السلطانية. صبح الاعشى ٢١ / ٤.
 - ٥ - يضيف اليونيني ٣٦ / ٤ (يحملون الفاشية).
 - ٦ - يضيف اليونيني ٣٦ / ٤ (مقيمين بها لمطابقة الكرك، وعند وصول العسكر الشامي اليها في اوائل شهر المحرم من هذه السنة انتفع عسكر الديار المصرية ..).
 - ٧ - في الاصل (الشاميين) والتصحيح في نيل المرآة ٣٦ / ٤.
 - ٨ - يضيف اليونيني ٣٦ / ٤ (وكيسوهم).
 - ٩ - انظر نيل المرآة ٣٦ / ٤.
 - ١٠ - يضيف اليونيني ٣٦ / ٤ (بالبلاط الحجازية).
 - ١١ - يضيف اليونيني ٣٧ / ٤ (وان يعطي تدريس المدرسة الامينية بدمشق وكان ذلك بيد قاضي

وفي آخر شهر المحرم ، وردت الاخبار ان الملك المنصور ارسل جيشا كثيفا الى دمشق ، ومقدمه الامير علم الدين سنجر الحلبي ، ولما اتصل ذلك بعسكر الملك الكامل بالرملة تأخر قليلا وكلما تقدم العسكر المصري تأخر الشامي لقلته الى ان وصل اوائلهم بدمشق^(١٠٥) فخرج الملك الكامل بنفسه وجمع من عنده من العساكر (١١٠٥) وخرب دهليزه بالجسورة^(١٠٦) واستخدم وانفق ، وجمع خلقا عظيما ، وحضر عنده عرب الاميرين عيسى بن مهنا ، واحمد بن حجي ، ونجدة عسكر حلب ، وعسكر حماة ومقدمه الملك الافضل نورالدين علي اخو صاحب حماة ورجالة كثيرة من جبال بعلبك .

وفي يوم الاحد سادس عشر صفر^(١٠٦) التقى الجيشان في المكان المذكور وتقاتلا اشد قتال ، وثبت الملك الكامل ، واستمر المصاف الى الرابعة من النهار ، ولم يقتل من الفريقين الا نفر يسير جدا ، وحاز اكثر عسكر دمشق وانهزموا ومنهم من انضاف الى العسكر المصري ، وانهزم الحمويون ، وتخاذل عسكر الشام ، وانتصر جيش مصر ، وانهزم عسكر الشام وتفرقوا فمنهم من دخل بساتين دمشق واختفى بها ، ومنهم من دخل حواضر دمشق ، ومنهم من ذهب على طريق بعلبك ، ومنهم من سلك طريق المريج وعذرا والدرج الكبير على القطيفة . وكان سنقر الاشقر ممن سلك طريق المريج وعذرا وعاد اكثر الامراء الى دمشق وطلبوا الامان من الامير علم الدين الحلبي فامنتهم ودخلوا في ايام متفرقة وحضر الامير احمد بن حجي بالامان ، ودخل في طاعة الملك المنصور .

اما الامير عيسى بن مهنا ، فانه توجه صحبة سنقر الاشقر ولازم

القضاة نجم الدين محمد بن سنا النولة ، وكتب له بالمدرسة الامينية تقليد من انشاء كمال الدين احمد بن العطار ، نسخة مضمونة ... ويذكر البيهقي في ٢٧ - ٢٩ نص التقليد .

١٢ - في نيل مرآة الزمان ٤٠ / ٤ (في اوائل صفر) .

١٣ - في نيل مرآة الزمان ٤٠ / ٤ (وخيم هناك بجمع الجيش) .

١٤ - في نيل مرآة الزمان ٤٠ / ٤ (وقت طلوع الشمس) .

١٥ - في نيل المرأة ٤٠ / ٤ (وعنما وقعت العين في العين قبل ان يلتحم القتال) .

خيمته ونزل به وبمن معه^(١٦) في بركة رحبة مالك بن طوق ونصب لهم بيوت الشعر ، واقام بهم ويدواهم مدة مقامهم عنده .
واما الجيش المصري ، فانه ساق من ساعته الى المدينة واحاط بها^(١٧) ولم يتعرضوا (١٠٥ ب) الى قتال وراسلوا من بالقلعة ففتح باب الفرج ، ودخل منه بعض مقدمي الجيش ، وفتحت القلعة فدخلوا اليها من الباب الذي داخل المدينة ، وكان تسليمها بالامان ، وافرغ عن جماعة كان اعتقلهم سنقر الاشقر ، منهم الامير ركن الدين بيبرس العجمي المعروف بالجالق^(١٨) ، والامير حسام الدين لاجين المنصوري وغيرهم . وكتبت المطالعات الى الملك المنصور بصورة ما جرى وسارت بها البريدية ، وجهاز الامير علم الدين الحلبي قطعة من الجيش تقارب ثلاثة الاف فارس خلف سنقر الاشقر ومن معه من الامراء والجند .
وركب قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان للسلام على الامير علم الدين فقيض عليه واعتقله بعلو الخانقاه النجبية^(١٩) . وصرفه عن قضاء الشام كله وتقدم الى القاضي نجم الدين احمد ابن سني الدولة ، وكان قد قدم من حلب بمباشرة الحكم بدمشق فباشروا^(٢٠) وعادت الاجوبة من الملك المنصور فجلس الامير علم الدين الحلبي في دهليز بالميدان الاخضر وحضر عنده الامراء والاعيان من عسكر مصر والشام ، واعيان الناس ، وقرئ عليهم كتاب الملك المنصور ومضمونه التهنية^(٢١) بالظفر والعتب على كل طائفة بما يليق بهم . وفي آخره : «وانا قد عفونا عن جميع الناس الخاص والعام ، ارباب السيف والقلم ، وآمناهم على

١٦ - يضيف اليونيني ٤١/٤ (وبمن معه من الامراء والعسكر) .

١٧ - يضيف اليونيني ١٤/٤ (ونزلوا في الخيم) .

١٨ - يضيف اليونيني ٤١/٤ (وتقي الدين توبة التكريتي) .

١٩ - يضيف اليونيني ٤٢/٤ (وفي يوم الخميس العشرين منه) .

٢٠ - في ذيل المرة ٤٢/٤ (فباشروا) ويضيف (وفي يوم الخميس سابع وعشرين منه) .

٢١ - في ذيل المرة ٤٢/٤ (التهنئة للاسلام بنفع هذا الضرر والعتب) .

انفسهم وأهلهم [وأموالهم]^(٢٢)، ورسمنا انه لا يغير على احد وظيفة الا ان ورد في حقه تخصيص، فأرتفعت الاصوات بالدعاء (١٠٦) وانصرف الناس مسرورين .

وفي اوائل ربيع الاول، ترتب في نيابة السلطنة بالشام الامير حسام الدين لاجين السلحدار المنصوري، وبخل دار السعادة، وبخل معه الامير علم الدين الحلبي ورتبه بها، وفي خدمته سائر امراء مصر والشام وهذا الامير حسام الدين كان الملك المنصور سيره الى دمشق اميراً ونائباً بقلعتها في اواخر السنة الخالية، فبقي بالقلعة مدة يسيرة وجرى ما جرى من سلطنة شمس الدين سنقر الاشقر فاعتقله، وبقي في الاعتقال الى ان حضر الامير علم الدين الحلبي واستولى على المدينة والقلعة، فأخرجه^(٢٣) وبقي في خدمته الى ان ورد المرسوم بمباشرته نيابة دمشق فباشرها وهو شاب^(٢٤) خير كثير الدين والكرم والشجاعة، محب للعلماء والصلحاء، مؤثر للعدل في الرعية .

وفي تاسع^(٢٥) ربيع الاول، افرج عن قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان وصرف الى منزله وتقدم اليه بالانتقال من العائلية الكبيرة وتسليمها الى قاضي القضاة نجم الدين بن سني الدولة، فشق ذلك عليه وتكرر اليه القول بسرعة النقلة فبينما هو كذلك وقد [احضر]^(٢٦) جمالا لنقل قماشه الى جبل الصالحية واذا بكتاب الملك المنصور قد ورد على الامير علم الدين الحلبي ومضمونه :

«ان عفونا قد شمل الخاص والعام وما يليق بنا ان نخصص بسخطنا احداً على انفراده، وغير خاف ما يتعين من حق المجلس السامي

٢٢ - غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المراجعة ٤٢/٤ .

٢٣ - في نيل المراجعة ٤٢/٤ (فأخرج عنه) .

٢٤ - في نيل المراجعة ٤٢/٤ (له خير كثير) .

٢٥ - في نيل المراجعة ٤٣/٤ (يوم الثلاثاء) .

٢٦ - في الاصل (حضر) والتصحيح من نيل المراجعة ٤٣/٤ .

القضائي شمس الدين احمد بن خلكان (١٠٦ ب) اعزه الله تعالى
وقديم صحبته بنا وخدمته علينا وانه من بقايا الدولة الصالحية سقى
الله عهدهما ، وقد رسمنا باعائته الى ما كان عليه من قضاء القضاة
بالشام ، وبسطنا يديه في النقض والابرار ، وما هذا معناه .

فركب القاضي شمس الدين من ساعته وطلع الى الامراء وسلم
عليهم ، ونزل^(٣) وباشر الاحكام واحضر له تشریف لبسه وصلى به
الجمعة وكتب مطالعة الى الملك المنصور يدعو له ويتنصل مما نسب اليه
ويعتذر فورد عليه الجواب بالشكر وقبول العذر .

وفي اوائل ربيع الآخر ، خرج من دمشق عسكر من الجيش المصري
مقدمهم الامير عز الدين الاقمر ، ولحق بالذين كانوا توجهوا قبل ذلك
في طلب سنقر الاشقر فاندكروهم على حمص ، ورحلوا بأسرهم طالبين
المنكور ومن معه . فلما بلغه ذلك فارق الامير عيسى بن مهنا وتوجه بمن
معه في البرية الى الحصون التي كانت تبقيت بيده^(٣) وهي صهيون
وكان بها اهله واولاده وخزائنه وبخلها هو ايضا ، وبلاطنس ، وحصن
برزية وحصن عكار وجبله واللانقية والثغر ويكاس^(٣) وشيزر .

وكان يوم المصاف ، قد انهزم الامير الحاج عز الدين ازمر الى جبل
الجربيين واقام عندهم هذه المدة كلها وتحصن بهم وحموه . فلما بلغه
وصول سنقر الاشقر الى القلاع المذكورة وصل اليه بجماعة من
الجبليين ، واقام بقلعة شيزر^(٣) .

ولما بلغ العسكر دخولهم للقلاع واعتصامهم بها نازلوا شيزر ،
وترددت (١٠٧) الرسل بينهم وبين الامير شمس الدين سنقر

٢٧ - في نيل المرأة ٤٣ / ٤ (وقت الظهور) .

٢٨ - في نيل المرأة ٤٤ / ٤ (بيد نوابه) .

٢٩ - في نيل المرأة ٤٤ / ٤ (بكاش) .

٣٠ - في نيل المرأة ٤٤ / ٤ (يحفظها) .

الاشقر^(٣١) فبينما هم في ذلك اذ وردت الاخبار بأن التتار ، خذلهم الله تعالى ، قد قصدوا بلاد الشام فخرج من كان بدمشق من العسكر المصري والشامي ومقدمهم الامير ركن الدين اباجي ، ولحق بقية العسكر الذي على شيزر ، وكانوا قد تأخروا عنها الى حماة^(٣٢) ووصل من مصر عسكر مقدمه الامير بدر الدين بكتاش النجمي المعروف بأمرير سلاح فلحق بهم الكل على حماء وارسلوا كشافا الى بلاد التتر . ووصل الى دمشق خلق كثير من الجبال ويعلبك وحلب وبلادها ، وحماة وحمص والبلاد الشمالية جافلين من التتر ولم يتخلف من البلاد الا من عجز عن السفر . واخليت حلب من العساكر والتجأوا الى حماة . وعزم خلق من اهل دمشق على التوجه الى الديار المصرية ، واضطرب الناس لذلك اضطراباً شديداً ، وكان سبب حركة التتر ما بلغهم من اختلاف الكلمة وظنوا ان سنقر الاشقر ومن معه يتفقون معهم ويكونون^(٣٣) جميعاً على العسكر المصري ، فأرسل امراء العسكر المصري الى سنقر الاشقر يقولون له : « هذا العدد قد دهمنا وما سببه الا الخلاف بيننا ، وما ينبغي ان يهلك الإسلام في الوسط والمصلحة اننا نجتمع على دفعه » . فنزل عسكر شمس الدين سنقر الاشقر من صهيون ، والحاج اذمر من شيزر ، وخيمت كل طائفة تحت قلعته ولم يجتمعوا بالمصريين واتفقوا على اجتماع الكلمة ودفع العدو عن الشام .

(١٠٨ ب) وفي يوم الجمعة حادي عشرين الشهر ، وصلت طائفة عظيمة من التتار ، الى حلب وقتلوا من كان بها ظاهراً ونهبوا وسلبوا واحرقوا الجامع والمدارس ودار السلطنة ودور الامراء الكبار وافسدوا فساداً كثيراً .

٣١ - يضيف اليوناني ٤٤/٤ (في تسليمها) .

٣٢ - في نيل المرأة ٤٥/٤ (ونزلوا ظاهراً حماة) .

٣٣ - في نيل المرأة ٤٥/٤ (وان يكونوا جميعاً) .

وكان اكثر من تخلف بها قد استتر في المغائر وغيرها واقاموا بحلب يومين على هذه الصورة .

وفي ثالث عشرين^(٣٤) الشهر ، رحلوا عائدين الى بلادهم بعد ان تقدمتهم الغنائم التي كسبوها ، ونقلوا من الغلال [شيئاً كثيراً]^(٣٥) ، وكان سبب رجوعهم من حلب ما بلغهم من اتفاق كلمة الطائفتين على رفعهم وظهر من كان مستترا بها ، ورجع من كان جفل منها وحصلت الطمأنينة للناس .

وفي هذه الايام هرب من عند شمس الدين سنقر الاشقر جماعة من الامراء وبخلوا في طاعة الملك المنصور .

وفي اواخر هذا الشهر خرج السلطان الملك المنصور من الديار المصرية بجميع العساكر لنصرة الاسلام ونفع العدو عن البلاد . ولما شاع الخبر برجع العدو تفرقت العساكر التي كانت على حماة في طلبهم فممنهم من توجه الى عين تاب^(٣٦) وملك النواحي ، ومنهم من توجه الى جهة الفرات^(٣٧) ، ثم رجعوا .

وفي ثامن وعشرين الشهر ، قسرى على المنابر بجامع دمشق مثال سلطاني ورد على الامير حسام الدين لاجين نائب السلطنة بدمشق مضمونه ان السلطان الملك المنصور جعل ولده علاء الدين ولي عهده ولقبه الملك الصالح وخطب له على المنابر .

وفي اواخر هذا الشهر ، اعيد (١٠٩١) برهان الدين السنجاري الى الوزارة بالديار المصرية على عاقبته [الاولى]^(٣٨) . ورجع فخر الدين بن

٣٤ - في ذيل المرأة ٤٥/٤ (يوم الاحد) .

٣٥ - في الاصل (شيء كثير) والتصحيح من ذيل المرأة ٤٥/٤ .

٣٦ - عين تاب : قلعة حصينة من اعمال حلب والعواصم وهي بلوك المذكورة في الاخبار . المشترك وضعا ٣١٩ .

٣٧ - في ذيل المرأة ٤٦/٤ (والبيرة وجاسوا خلال الديار في تلك الجهات) .

٣٨ - في الاصل (الاوله) .

نعمان الى ديوان الانشاء ، ورجعت العساكر المصرية والشامية من حلب والبلاد الشمالية ، وتوجه الجيش المصري الى خدمة الملك المنصور بغزة ، واقام عسكر الشام بدمشق ووصل السلطان غزة ، وكان قد بلغه رجوع التتر ، وهو بالرملة^(٣١) فتوقف عن الوصول الى دمشق لعدم الحاجة الى ذلك ، وقصد تخفيف الوطأة عن بلاد الشام . وفي عاشر شعبان ، رحل من غزة راجعا الى الديار المصرية . وفي اواخر شهر رمضان ، اعيد القاضي تقى الدين محمد بن رزين الشافعي الى القضاء بالديار المصرية ، وصرف القاضي صدر الدين عمر بن بنت الاعز عن ذلك . وكان قبل ذلك قد اعيد القاضي نفيس الدين ابن شكر المالكي ، ومعين^(٣٢) الدين الحنفي ورتب معهما حاكم حنبلي

وهو عز الدين المقدسي^(٣٣)

وفي شهر ذي القعدة ، كانت طائفة من عسكر الشام نازلين بمرج^(٣٤) المرقب مضايقين لمن فيه وداخلهم فيه الطمع فركبوا في الليل وصبحوا المرقب صباحاً للغارة عليه فأحس الفرنج المقيمون به بهم ، وكانت قد وصلتهم نجدة في البحر^(٣٥) فخرجوا بأجمعهم وكروا على عسكر المسلمين فانهزموا وبين ايديهم في اودية وعرة ولا خيرة لهم بها ، فقالوا منهم منالا عظيماً ، وقتلوا واسروا خلقاً كثيراً ، وغنموا غنائم^(٣٦)

٣٩ - يضيف اليونيني ٥٢/٤ (ليقيم بها) .

٤٠ - في نيل المرأة ٥٢/٤ (معز الدين الحنفي) .

٤١ - يضيف اليونيني ٥٢/٤ (فاستمر البلد مع القاضي تقى الدين كل منهم يباشر الحكم استقلالاً على مذهبه) .

٤٢ - حصن المرقب : اسم للقلعة وهي قلعة حصينة حسنة البناء مشرفة على البحر وبنينا اسم لبلدتها وبينهما قريب من فرسخ وهي ذات اشجار وفواكه ويزرع بها قصب السكر . تقويم البلدان ٢٥٥ .

٤٣ - في نيل المرأة ٥٣/٤ (البحر المالح) .

٤٤ - الى هنا ينتهي ما ورد في المرأة .

عظيمة^(١٠٩) وعابوا الى حصنهم مغبوطين وحصل للمسلمين (١٠٩ ب) ومن عظيم .

وفي يوم^(١١٠) الاحد مستهل ذي الحجة ، خرج السلطان الملك المنصور من الديار المصرية بالعساكر كلها [قاصداً]^(١١١) الشام ، وترك ولده الملك الصالح يباشر الامور عنه بالديار المصرية .

وفي ثامن الشهر ، اُضيف الى قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان^(١١٢) الحكم بمدينة حلب واعمالها مع ما بيده وان له ان يستتنب عنه في ذلك .

وفي يوم عرفة ، وقع بالديار المصرية برد كبار الحجم فاهلك من الغلال والزراعات مالا يحصى ، وكان معظم ذلك بالوجه البحري ، ووقع بظاهر القاهرة تحت الجبل الاحمر^(١١٣) صاعقة على حجر فأحرقه فأخذ من ذلك الحجر قطعة وسبكت فاستخرج منها قطعة من الحديد^(١١٤) ، ووقع في ذلك بعينه صاعقة^(١١٥) بالاسكندرية .

وفي سابع عشرة^(١١٦) نزل الملك المنصور^(١١٧) بمنزلة الروحاء من عمل

٤٥ - في نيل المرأة ٥٣/٤ (وعندما انبرم الصلح بين الملك المنصور وبين الفرنج في شهر المحرم سنة ثمانين وستمائة ، استنقذ اكثر من حصل بالمرقب من اسرى المسلمين في هذه الواقعة واخفوا من امكنهم اخفاهم وسفروهم الى الجزائر) .

٤٦ - من هنا يعود النقل من نيل المرأة ٥٣/٤ .

٤٧ - في الاصل (قاصد) .

٤٨ - وردت في البداية والنهاية ٢٩٠/١٣ ايضاً ، ويضيف اليونيني ٥٣/٤ (وولاه تكريس الامينية وانتزعها من ابن سني النوبة) .

٤٩ - الجبل الاحمر : جبل مطل على القاهرة من شرقيها الشمالي ويعرف اليوم . القسطنطيني ٢٣٩/١ .

٥٠ - وردت في نيل المرأة ٥٣/٤ وينكر اليونيني (بلغت زنتها اربع اواق من المصري) .

٥١ - في نيل امرأة الزمان ٥٣/٤ (يثغر) .

٥٢ - في نيل امرأة الزمان ٥٤/٤ (سابع عشرة يوم الثلاثاء) .

وانظر ايضاً البداية والنهاية ٢٩٢/١٣ حواشي سنة ٦٨٠ هـ .

٥٣ - يضيف اليونيني ٥٤/٤ (بجميع عساكره) .

الساحل قبالة عكا ، فراسله الفرنج من عكا في معنى تجديد الهدنة فأنها كانت قد انقطعت مدتها ، وأقام بهذه المنزلة حتى استهلكت سنة ثمانين وستمائة .

وفي هذا الشهر^(١١٠) قدم من جهة العراق الامير شرف الدين عيسى ابن مهنا ملك العرب بالبلاد الشمالية ويرية العراق ، داخلا في الطاعة^(١١١) فركب السلطان في موكبته وتلقاه على بعد ، وبالح في اكرامه واحترامه ، وعامله بالصفح والاحسان .

نكر من توفي في هذه السنة من الاعيان

فيها ، توفي الشيخ الاديب الفاضل ابو الحسين يحيى بن عبد^(١١٢) العظيم (١١٠) بن يحيى بن محمد على المعروف بالجزار^(١١٣) . مولده في صفر سنة ثلاث وستمائة ، ووجد بخطه ان مولده سنة احدى وستمائة وكانت وفاته ثاني عشر شوال من هذه السنة بمصر ، وبفن بالقرافة^(١١٤) رحمه الله تعالى .

كان اديبا فاضلا ، جيد البديهة ، حلو المجون ، بمت الاخلاق ، حسن المحاضرة والنادرة ، عاش مرتزقا بالمدح ، وكان في اول عمره جزارا وكان لا يستنكف من نكر ذلك في حكاياته واشعاره وشاع شعره في البلاد ، وسار وخف على الاسماع ، وتنقلته الرواة ، وكان قليل الهجاء متوقدا الى الناس . واحتاج في آخر عمره الى الاستجداء بغير شعر ،

٥٤ - انظر البداية والنهاية ٢٩٠/١٣ ، مول الاسلام ١٣٧/٢ .

٥٥ - في نيل مرآة الزمان ٥٤/٤ (ووصل الى خدمة الملك بمنزلة الروحام) .

٥٦ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٦١/٤ ، فوات الوفيات ٦٣٠/٢ ، البداية والنهاية ٢٩٣/١٣ ، ابن الفرات ٣٠٢/٧ ، النجوم الزاهرة ٣٤٥/٧ ، شذرات الذهب ٣٦٤/٥ .

٥٧ - في نيل المرأة ٦١/٤ (ابن الجزار) .

٥٨ - في نيل المرأة ٦١/٤ (احدى القرافتين) .

وكان كثير التبشير لا تكاد خلته تستد ابدأ ، ولا طلبه يغفل ولكن بأحسن الصور ، وكان مسرفاً على نفسه ، عفا الله عنه وسامحه بكرمه . من شعره :^(٥٩)

لبست بيتي وقد زرت ابوابي علي حتى غسلت [اليوم]^(٦٠) اثوابي
وقد ازال الشتا ما كان من حمقي دعني فمستوقد الحمام اولى بي
انام في الزبل كي ينفأ به جسدي ما بين جمر به ما بين اصحابي
او فوق قدر هريس بت احرسها مع الكلاب على نكان غلاب^(٦١)
ماكنت اعرف ما وقع^(٦٢) المقارع او قاسيت وقع الندى من فوق اجنابي
وما تراقصت الاعضاء في جسدي الا وقد خفقت بالبرد انيابي

وقال :^(٦٣)

(١١٠ ب)

عاقبتني بالصد من غير جرم ومحا هجرها بقية رسمي
وشكوت الجوي^(٦٤) الى ريقها العذ ب فجاءت^(٦٥) ظلماً يمنع الظلم
ورأيتني اشكو^(٦٦) الى تلك الخصر فاهدت منه السقام لجسمي
انا حكمتها فجارت وشرع الحب يقضي اني احكم خصمي
يا رعى الله ليلة بت فيها بين ضم الى الصباح ولثم^(٦٧)

٥٩ - وردت في فوات الوفيات ٦٣١/٢ .

٦٠ - ساقطة من الاصل والاضافة من فوات الوفيات ٦٣١/٢

٦١ - في فوات الوفيات ٦٣١/٢ (علايي) .

٦٢ - في فوات الوفيات ٦٣١/٢ (ضرب) .

٦٣ - وردت في نيل المرأة ٦٩/٤ ، شنرات الذهب ٣٦٤/٥ .

٦٤ - في نيل المرأة ٦٩/٤ (الظما) .

٦٥ - في شنرات الذهب ٦٩/٤ (فجارت) .

٦٦ - في نيل المرأة ٦٩/٤ (اصبر) ولم يرد هذا البيت في الشنرات .

٦٧ - ورد هذا البيت في نيل المرأة ٦٩/٤ ، والابيات الثلاثة الاخيرة لم ترد في الشنرات .

حبذا عيشي الذي قد تولى والليالي ومن احب يحكمي
يا زمانى اراك مع بخلك المفرط وفرت من خطوبك قسيمي^(٦٨)

منها: ^(٦٩)

يا اميرا يرجى ويخشى لباس ونوال^(٧٠) في يوم حرب وسلم
انت موسى وقد تفرعن ذا الخط ب ففرقه من نذاك بيم
لا تكلني^(٧١) الى سواك فما اصغ الا لديك ننثري ونظمي
لي من حرفة الجزارة والا داب فقر يكاد ينسيني اسمي
كنت قدما ادعى بقطعة جزار واصبحت اليوم قطعة لحم^(٧٢)

وقال من ابيات^(٧٣) :

لي نصفية تعد من العمر سنيها غسلتها الف غسلة
لا تسلني عن مشترها ففيها منذ فصلتها نشاء بحمله
نسف الريح صدرها والارانب فباتت تشكو هواء ونزلة^(٧٤)
(١١١)

٦٨- ورد هذا البيت في نيل المرأة ٦٩/٤ .

٦٩- وردت في نيل امرأة الزمان ٦٩/٤ ، شنرات الذهب ٣٦٤/٥ .

٧٠- في شنرات الذهب ٣٦٤/٥ (ونوال) .

٧١- لم يرد هذا البيت في الشنرات ولا في نيل المرأة .

٧٢- لم يرد هذا البيت في الشنرات ولا في نيل المرأة .

٧٣- في نيل المرأة ٧٣/٤ ، وقال يمدح الامير فخرالدين ابن شيخ الشيوخ ويستهلها .

بنل وجهي الا لملك بنله واغتراري الا بجامك نله
يا جواد سماب كفيه بالجو د على كل قاصد مستهله
والذي لو حكاه في نسته الفضل بن يحيى سخا يطلب فضله

٧٤- ورد البيت في نيل المرأة ٧٣/٤ هكذا :

كل يوم تكابد الدق والعصر مراراً وما تقر بعمله^(٣٧)
فهي تعتل كلما غسلوها ويزيل النشاء تلك العلة^(٣٨)

وقال :

اشكر مولانا ونصيفتي تشكره اكثر من شكري
اراحها الله وطوبى لمن يريحه في آخر العمر
كم مرة كانت مع الماء اذ يغسلها تجري
تموت في الماجور لولا النشا يبعثها في آخر العمر

وقال :

ساروا لقلب في يديه مقيم فله منه مقعد ومقيم
بان عني فكنت افنى اشتياقا كيف تبقى بعد النفوس الجسوم
رشاً كلما بدا وتثنى قلـ ت بدر بيته غصن قويم
ريقه خمرة ومن فمه الكاس وخديه الورد وهو النديم
ساحر المقلتين فاعجب لقلب نفذ السحر فيه وهو الكليم
يا وزمان الوصال ما كان احلاك فمن لي لو كنت شيئاً يدوم؟

نسف الريح صدرها والمرائب فباتت تشكو هزاء وفزله

٧٥ - البيت في نيل المرأة ٧٣/٤

كل يوم يحوطها العصر والنف مراراً وتقر بعمله

٧٦ - لم يرد البيت في نيل المرأة وورد ببله هذان البيتان

اين عيفي بها القديم وذاك التيه فيها وخضرتي والشمله
قال لي الناس حين اطنبت فيها بسى اكثرت حلها فهي تكله

اين ايامنا التي سلفت وهي بجيد الزمان عقد نظيم ؟
وتغور الرياض تبسم بالنور اذا ما بكت عليها الغيوم ؟
والليالي كأنما هي اسحر فكل الهوى فيها نسيم ؟
(١١١ ب)

زمن مر وهو حلو وعيش نلت فيه من المنى ما اروم

منها في وصف البحر :

لا تسلني عما لقيت من البين فحال الغريب حال ذميم
كنت في كلكة تطير بقلع وهي طورا على المنايا تحوم
انظر الموج حولها فأخال الجيم تاء لضيقتي وهو جيم
لم اجد لي فيها صديقا حميما غير اني بالماء فيها حميم
واذا ما بنت الى البر امسى عنندا منه مقعد ومقيم
يسجد الجرف كلما ركع الموج قدأبي هنالك التسليم

وكتب الى قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان في عيد الاضحى :^(٣٧)
مولاي شمس الدين يامن سمت باخصيه الرتب العالية
يا منعما راحتته بالندى لم تبق من^(٣٨) امواله باقية
قد اصبحت المملوك لا يشتهي شيئا سوى لقياك والعافية
والعيد عيد [النحر]^(٣٩) قد جاءه [وهو]^(٤٠) من الامرين في ناحية
لم يلف جزارا ولا شاعرا لا الحرفة الاولى ولا الثانية

٧٧ - وردت في نيل المرأة ٦١/٤ .

٧٨ - وردت في نيل المرأة ٦١/٤ (في) .

٧٩ - غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٦١/٤ .

٨٠ - غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٦١/٤ .

وقال من ابيات^(٨١):

البركوني فبي من البرد هم ليس ينسى وفي حشاي التهاب
البستني الاطماع وهما منها جسمي عار ولي فرا وثياب
(١١٢)
كلما ازرق لون جسمي من الـ برد تخيلت انه سنجاب

وقال :

اني لمن معشر سفك الدماء لهم دأب وسل عنهم ان رمت تصديقي
تزداد بالدم اشراقاً عراصهم فكل ايامهم ايام تشريق
وقال^(٨٢):

اكلف نفسي كل يوم وليلة هموما^(٨٣) على من لا اقوز بخيره
كما سود القصار في الشمس^(٨٤) وجهه ليجهد^(٨٥) في تبيض اثواب غيره
وكتب الى شرف الدين صاحب ديوان * * البيوت^(٨٦)
لا تلمني يا سيدي شرف الدين اذا مارايتني قصابا
كيف لا اشكر القصابة^(٨٧) ما عشت حياتي واهجر الادابا

٨١- وردت في نيل المرأة ٦٣/٤ ، البداية والنهاية ٢٩٣/١٣ .

٨٢- وردت في نيل المرأة ٦٤/٤ ، النجوم الزاهرة ٣٤٦/٧ ، شذرات الذهب ٣٦٥/٥ .

٨٣- في نيل المرأة ٦٤/٤ (سرورا)

* ديوان البيوت : من الوظائف الديوانية . وهي النظر في البيوت والحاشية . وكل ما يتمتد فيه الاستادار لصاحب هذه الوظيفة فيه مشاركة في التحدث فيه .

صبح الاعشى ٣١/٤ .

٨٤- في النجوم الزاهرة ٣٤٦/٧ (بالشمس) .

٨٥- في الشذرات ٣٦٥/٥ (حريصا) .

٨٦- وردت في نيل المرأة ٦٤/٤ .

٨٧- في نيل المرأة ٦٤/٤ (الجزارة) .

وبها^(٨٨) كانت الكلاب ترجيني وبالشعر صرت ارجو الكلابا

وقال ، وقد تزوج والده بامرأة عجوز^(٨٩) :

تزوج الشيخ ابي^(٩٠) شيفة ليس لها عقل ولا ذهن
كانها في فرشه رمة وشعرها من حولها قطن
لو برزت صورتها في النجى ما جسرت تبصرها الجن^(٩١)
وقائل قال لي ما سنها؟ فقلت ما في فمها سن^(٩٢)

وقال ، وقد توفي والده^(٩٣) :

(١١٢ ب)

اذابت كلى الشيخ تلك العجوز واربته انفاسها المردية
وقد كان اوصى لها بالصداد فما عن^(٩٤) مصيبة تعزیه
لاني ما خلت ان القتل يوصي لقاتله بالنيه

وقال في بعض شيوخ الانب وقد جرب واندمن بالكبريت :

٨٨- في نيل المرأة ٦٤/٤ (فيها) .

٨٩- وردت في فوات الوفيات ٦٣١/٢ ، نيل المرأة ٦٤/٤ ، البداية والنهاية ٢٩٣/١٣ .

٩٠- في نيل المرأة ٦٤/٤ (الى) .

٩١- ورد البيت في نيل المرأة ٦٤/٤ ، البداية والنهاية ٢٩٣/١٣ .

لو سفرت غرتها في النجى ما جسرت تبصرها الجن

٩٢- ورد البيت في البداية والنهاية ٢٩٣/١٣ بهذه الصورة :

وقائل لي كم سنها قلت ليس في فمها سن

٩٣- وردت في فوات الوفيات ٦٣١/٢ .

٩٤- وردت في فوات الوفيات ٦٣١/٢ (في) .

ايها السيد الاديب دعاء
انتشر شيخ وقد قرئت من
من محب خال من التكنيت
النار فكيف اندهدت بالكبريت ؟

وقال :^(٩٥)

سر القلوب^(٩٦) تنذيعه الاجفان
طرف المحب قم يذاع به الجوى
تبكي الجفون على الكرى فاعجب لمن
منها :

اتلفت روحي في رضاك وانني
يامسقمي مهلا على جسدي الذي
حاشا معاليك التي انا عبدا
راض بذلك ايها الغضبان
لم يبق فيه للسقام مكان
ان لا يكون لحسنها احسان

وقال :^(٩٧)

اقاموا بأرجاء الحشا عندما ساروا
بروحي من ودعتهم وبمقلتي
(١١٣)

ولست يناسيهم وللقلب نحوهم
ايا عائلتي اني وان بعد المدى
اذا وصلوا حبلي فبالفضل منهم
ترى ترجع الايام تجمع بيننا ؟
يذكر نيهم^(٩٨) كل غصن مهفوف
حنين على يعد المزار وتذكار
على عهدهم باق فدعهم وما اختاروا
وان اعرضوا عني فللناس اعذار
فللنفس^(٩٩) حاجات اليهم واوطار
وكل هلال اشرفت منه انوار

٩٥- وردت في نيل مرآة الزمان ٦٧/٤ ، النجوم الزاهرة ٣٤٦/٧ .

٩٦- في نيل المرأة ٦٧/٤ (الجفون) .

٩٧- وردت في نيل المرأة ٦٨/٤ .

٩٨- في نيل المرأة ٦٨/٤ (وللنفس) .

٩٩- في نيل المرأة ١٨/٤ (منهم) .

فلولا^(١٠٠) تثنيهم وحسن وجوههم لما خدعت عيني غصون واقمار

وقال^(١٠١)

يا مالك القلب رفقاً ان نارك في اضالع الصب لا تبقي ولا تنر
فضحت غصن النقا لنا فراح اذا مامس قلبك بالاوراق^(١٠٢) يستتر
ما انكر الطرف ان الشعر منك نجى وانما غرة من وجهك القمر
اني لاعجب من جفن تديره على نداماك خمراً وهو منكسر^(١٠٣)

وقال^(١٠٤)

فما هيف يحكي الغصن لين قوامه وتقل افعال الشمول شمائله
يلين الى ان يجرح الوهم خده^(١٠٥) وتعرف في ماء الغيم غلائله
اذا ما بدا من شعره في نواثب رأيت غزالا لم ترعه حبالله

وقال^(١٠٦)

قفا نيك من نكرى قميص وسروال ودراعة لي قد عفا رسمها البالي
(١١٣ ب)

١٠٠ - في نيل المرأة ١٨/٤ (ولولا) .

١٠١ - وردت في نيل المرأة ٧٠/٤ .

١٠٢ - وردت في نيل المرأة ٧٠/٤ (الافصان) .

١٠٣ - يضيف في نيل المرأة ٧٠/٤ بيتين آخرين :

سمح اذا خل معناه اخا اب يثنى على فعله اخلاقه وكذا
فالمدح ينظم والاحوال تنتثر يثنى على حسن افعال الذرى الزهر

١٠٤ - وردت في نيل المرأة ٧٠/٤ .

١٠٥ - في نيل المرأة ٧٠/٤ (جسمه) .

١٠٦ - وردت في نيل المرأة ٧٠/٤ .

وما انا من يبكي لاسماء [ان تات] (١٠٧) ولو ان امرء القيس بن حجر رأى الذي لما مال نحو الخدر خدر عنيزة ولي من هوى سكنى القياس عن هو ولاسيما والبرد (١٠٨) وافى بريده وحا ترى هل يراني الناس في فرجية وعيسى عدوي غير خال (١٠٩) من الاسى ولو انتني (١١٠) اسعى لتفصيل جبه ولكنني اسعى لمجد بجوخة

ولكنني ابكي على فقد اسمالي
اكابده من فرط همي ولبالي
ولابات الا وهو عن حبها سالي
ي (١٠٧) يتوضع فالمقراة اعظم اشغالي
لي على ما اعتدت من عسرة حالي
اجربها تيهاً على الارض اذيلي؟
اذا يلت من امثالها بيته خالي
كفاني ولم اطلب [قليلاً] (١٠٨) من المال
وقد يدرك المجد المؤئل امثالي

منها :

وكم ليلة استغفر (١١١) الله بتها
تبطنن فيها بدر تم مهفف

بخد وريق بين ورد وجريال
ولم اتبطن كاعبا ذات خلخال

وقال: (١١٢)

حسبي حرافاً بحرفتي حسبي
موسخ الثوب والصحيفة من

اصبحت منها معذب القلب
طول اكتسابي نثباً بلا كسب (١١٣)

١٠٧ - ساقطة من الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٧١/٤ .

١٠٨ - في ذيل المرأة ٧١/٤ (فقر) .

١٠٩ - في ذيل المرأة ٧١/٤ (من الهوى) .

١١٠ - في ذيل المرأة ٧١/٤ (بالبرد) .

١١١ - في ذيل المرأة ٧١/٤ (عن) .

١١٢ - في ذيل المرأة ٧١/٤ (واني) .

١١٣ - في الاصل (قليل)

١١٤ - في ذيل المرأة ٧١/٤ (منها) .

١١٥ - وردت في ذيل المرأة ٧٢/٤ .

١١٦ - في ذيل المرأة ٧٢/٤ (نثباً على نثب) .

اعمل في اللحم للعشاء ولا انال منه العشاء فما نذبي؟
 خلا^(١١٧) فؤادي ولي قم وسخ كأنني في جزرتي كلبني
 (١١٤)
 واهدي الى سراج الدين الوراق تفاحاً وكمثرى ونرجس

وكان ارمـد ، وكتب اليه وكان بينهما مداعبه^(١١٨)
 اكافيك عن بعض الذي قد فعلته لأن مولانا علي حقوقا
 بعثت [خـدوداً]^(١١٩) مع نهود واعينا ولا غرو ان يجزي الصديق صديقا
 وان حال منك البعض عما عهدته فما حال يوما عن ولاك وثوقا
 بنفسج تلك العين صار شقائقنا ولؤلؤ ذاك اللمع عاد عقيقا
 وكم عاشقا^(١٢٠) يشكو انقطاعك عند ما قطعت مع الذات^(١٢١) منه طريقا
 فلا عذمتك العاشقون فطلالنا اقمـت لآوقات المسرة سوقا

يقبل الارض ، ويسأل بسط عذره في التهجم على مولانا بما هو من
 [وظائفه]^(١٢٢) والبحث في العلم الذي هو من بعض معارفه . فأنه^(١٢٣) قد
 فاق الاصاغر والاكابر ، وأنس الاوائل والاواخر . وعجبت كون مولانا
 يبيت^(١٢٤) عند من يباسطه ويلاعبه^(١٢٥) [ويمـاجنه ويلاعبه]^(١٢٦) ؛ ويصبح

١١٧ - في نيل المرأة ٧٤/٤ (ذاب فؤادي وجسمي قد) .

١١٨ - وردت في نيل المرأة ٧٤/٤ ، شذرات الذهب ٣٦٥/٥ .

١١٩ - في الاصل (خدود) والتصحيح من نيل المرأة ٧٤/٤ وشذرات الذهب ٣٦٥/٥ .

١٢٠ - في شذرات الذهب ٣٦٥/٥ (عاشق) .

١٢١ - في نيل المرأة ٧٤/٤ (المزار) .

١٢٢ - في الاصل (وظائفه) .

١٢٣ - في نيل المرأة ٧٤/٤ (وانه) .

١٢٤ - في نيل المرأة ٧٤/٤ (بيدي) .

١٢٥ - في نيل المرأة ٧٤/٤ (يداعبه) .

١٢٦ - غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٧٤/٤ .

متعجباً من هذا السبب الثقيل وهو المتقن [لعلم الجليل^(١٢٧)] وما [اظنه - عافاه الله - يذهل عن أن الشباب قد قوضت خيامه ، وانقضت ايامه ، ومضى ذلك الزمان ، ونقص ذلك الايمان ، والذي يشكوه مولانا في العين يشكوه^(١٢٨) المملوك في الاثر ، وما برح المملوك يتكرم به والله أخذ بيد الكريم اذا عثر ، ومولانا يحرص ان لا يتكلف الجواب عن هذه الخدمة حال ورودها عليه ، ولا يجيب المملوك عنها^(١٢٩) شفاها عند مثوله بين يديه ، بل اذا (١١٤ ب) صلح مزاجه وتم سروره وابتهاجه . جرى على العناد^(١٣٠) فيها كعائته ، والقي على المملوك اشعة سعادته . فأجابه سراج الدين المذكور :

اعيني يا بشر اكما قد^(١٣١) هجعتما وزانكما طيف الخيال طروقاً
وجاء بأمثال الخلود تضرجت ينوب نفوس العاشقين خلوقاً
يقارنها^(١٣٢) مثل النهود تحققت وكان بأهداء النهود حقيقاً
ونرجس روض كاللحاظ نواعسا وكان جديراً بالنعاس خليفاً
وقد جاءنا من جامع الشمل والذي به كم^(١٣٣) وجدنا للوصال طريقاً
فكم راض من صهب ونلل جامحاً ولين من قاسي^(١٣٤) ورد مروقاً
يقبل الارض وينهي ورود الملحتين من فاكهة ومفاكهة والمنحتين من
هديته وهدايته ، وقد سنقاهما نر بنانه ، وحلى اجيادهما نر بيانه ،

١٢٧ - غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المرأة ٧٤/٤ .

١٢٨ - في ذيل المرأة ٧٤/٤ (يشكره) .

١٢٩ - في ذيل المرأة ٧٤/٤ (عليها) .

١٣٠ - في ذيل المرأة ٧٤/٤ (جسى على العباد فيها لعائته) .

١٣١ - في ذيل المرأة ٧٥/٤ (هجعتما) .

١٣٢ - في ذيل المرأة ٧٥/٤ (يعار بها) .

١٣٣ - في ذيل المرأة ٧٥/٤ (يداكم من) .

١٣٤ - في ذيل المرأة ٧٥/٤ (ولين قاس ورد موقاً) .

وابدى فيهما عراية احسانه من يده ولسانه فاثمت تلك الخدود ،
 وضممت تلك النهود [وهممت] ^(١٣٥) بالاعين لوانهن سود . وقد كانت
 النفوس صبغت عن اللذات ^(١٣٦) ووقعت بمعزل عن الشهوات ^(١٣٧) فجامت
 فيه رسالة تقود السمع بغير خطام وتدعو بالسحر الحلال الى الفعل
 الحرام . فسبحان من وفر من ذلك سهمه واعلى في درجات المؤلفين ^(١٣٨)
 اسمه . ومحارسم اهل هذه الصناعة وابقى ^(١٣٩) رسمه ، والعجب ان
 يتفرس في سبب الرمد ، ويعتقد اني وجدت ما وجد . ان الاسباب
 تختلف وان لكل امرء ما الف . والناس تعرف من (١١١٥) اين تؤكل
 الكتف . ولا ينحو أحد مع ^(١٤٠) الوراق مثل هذه الانحاء ، ولا يقول ما
 اريد الامن الملحاء ^(١٤١) ، ارشد الله الشيخ للصواب وسدد رايه تسديد
 هذا الجواب ، ان شاء الله تعالى .

اهدى ابو الحسين الى صاحب كمال الدين بن العديم سجادة
 خضراء وكتب معها : المملوكة سجادة ابو الحسين الجزار : ^(١٤٢)

ايها صاحب الاجل كمال الا ين لا زلت ملجأ للغريب

١٣٥ - غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٧٥/٤ .

١٣٦ - يضيف في نيل المرأة ٧٥/٤ (هذه) .

١٣٧ - يضيف في نيل المرأة ٧٥/٤ .

فانتهى طيه عارقه يخلط الجد مرارا باللعب

١٣٨ - في نيل المرأة ٧٥/٤ (الامر) .

١٣٩ - في نيل المرأة ٧٥/٤ (المؤلفين) .

١٤٠ - في نيل المرأة ٧٥/٤ (واثبت) .

١٤١ - في نيل المرأة ٧٥/٤ (الاوراق) .

١٤٢ - في نيل المرأة ٧٥/٤ (الاجاء) .

١٤٣ - وردت في فوات الوفيات ٦٣١/٢ .

كن مجيري لانني قد تغربت لكو ني [وقعت عند الا] (١١١) يب

[انا] (١١٢) سجادة سئمت من الطي فهب لي نشرأ فنشرك طيبي

طال شوقي الى السجود وكم لي من شروق في بيته وغروب
واذا ما اتاه ضيف اراني منه عند الصلاة وجه مريب
لم يرقه اخضرار لوني هبها ت ولا راعه سواد الذنوب
فأقل عثرتي ووفر بأحسا نك من وجهك الكريم نصيبي
واجبر اليوم كسر قلبي فلازلت مدى الدهر جابرا للقلوب

ان حسن في الآراء العلية صاحبية الكمالية اسعدها الله تعالى
ان ينصب محرابي الى القبلة بعد رقعة ، ويخفض عيشي بالتسييع
والتقديس بعد جزمة (١١٣) وقطعة ، ويجعلني مؤهلة بين يديه لصالح
الاعمال ويؤمنني العث الذي يعتري الصوف لعدم الاستعمال ،
فعل جاريا على عوائده واصطناعه (١١٥ ب) سالكا سبيل كرم
اخلاقه وطباعه . ومحاسن ابو الحسين الجزار كثيرة رحمه الله
تعالى :

ولما توفي رثاه السراج الوراق بقوله: (١١٦)

اغابتنا لهذا يا فلان تأمل ليس كالخبر العيان
اماني النفوس لها خداع وليس من الحتوف لها امان

١٤٤ - غير واضحة في الاصل والاضافة من الفوات ٦٣٢/٢ .

١٤٥ - ساقطة من الاصل والاضافة من فوات الوفيات ٦٣٢/٢ .

١٤٦ - في فوات الوفيات ٦٣٢/٢ (صرمه) .

١٤٧ - وبرت في ذيل مرآة الزمان ٧٦/٤ .

ومن بعد الصراك لها سكون
ايا من جد في الآمال ركضا
تروك زهرة الدنيا ومنها
ويخدع لأمس منها بلين
فحائر مكرها أو لا تحائر
لقد وعظ الزمان لو اتعظنا
ونحن على اغترار من هوانا
بلغت أبا الحسين مدى اليه
وكنتم وطالما قد كنت أيضا
الاعز القواني اليوم عمن
وشقت عند منعاه جيوبا عليه والبيان لها بنان^(١٤٨)

لها ابطاء حزن بعد حزن واكفاء لدمع لا يسان^(١٤٩)
واقواء^(١٥٠) يرفع فوق نعش وخفض في اللحد له مكان
(١١١٦)
وناح النحو بعك فالمعاني^(١٥١) لها مع كل نائمة حنان

١٤٨ - في نيل المرأة ٧٦/٤ (بان قفي به الاجل العنان) .

١٤٩ - في نيل المرأة ٧٦/٤ (تميس) .

١٥٠ - في نيل المرأة ٧٦/٤ .

وسقت بما شغاه حبيبا عليه والبيان لها بنان

١٥١ - البيت في نيل المرأة ٧٦/٤ .

لها أيضا لحزن بعد حزن والفنا لدمع لا يسان

١٥٢ - في نيل المرأة ٧٦/٤ (واقذاء) .

١٥٣ - في نيل المرأة ٧٧/٤ (بعده والمعاني) .

فلا^(١٥٤) بدل بخل عنك يرجى
فلا تجنح الى تمييز حال
ولو نزلت^(١٥٥) بحور الشعر نمتا
لما وقته^(١٥٦) لا وأبيه حقا
فيا^(١٥٧) اسف البنيع على بنيع
اذا التفت استطل على جرير
فلا قسنا به سحبان يوما ولا
ولو هرم راه سلا زهيرا
وكم عادت محافلنا عاكظا

ولا عطف لمن غدروا وخانوا
لنا حفظت فقد لحن^(١٥٨) الزمان
وكان على الخليل لها الضمان
ولو بسلوكها نظم الجمان
بكل^(١٥٩) فنونه منها افتتان
واخرس من فريزقه اللسان^(١٦٠)
قسا اذا نكر البيان
وكان له عليه ثم شان
به وله بها ذاك الجنان^(١٦١)

١٥٤ - في نيل المرأة ٧٧/٤ (ولا ندل) .

١٥٥ - في نيل المرأة ٧٧/٤ (سخرن) .

١٥٦ - في نيل المرأة ٧٧/٤ (ولو رقت) .

١٥٧ - في نيل المرأة ٧٧/٤ (اودت لأوابيه) ويضيف اليونيني بعد هذا البيت:

كلها	نوقه	التطيع	فيما	يجوزه	وياباه	الوزان
ولج	سالكا	في كل	بحر	تعين	به الرفاق	ولا تعان
فناالت	منه	فاصلة	الزاي	ودائرة	الحمام	ولا اعتنان

١٥٨ - في نيل مرأة الزمان ٧٧/٤ (ويا اسف) .

١٥٩ - في نيل مرأة الزمان ٧٧/٤ (وكل) .

١٦٠ - يضيف اليونيني ٧٧/٤ بيتا آخر:

وتستعر	استعارته	بنار	وغيلان	استعار	به	دخان
--------	----------	------	--------	--------	----	------

١٦١ - يضيف اليونيني ٧٧/٤ البيتين التاليين:

فانذته	الملوك	فكان	منها	بحيث	السمع	ينصت	والعيان
واسنت	من	جوائزه	فلولا	غناه	غدا	نداه	يستعان

له بالله خالفه وثوق
وفي خير الوري ابيات مدح
وكل بديعة الالفاظ تعزى
جمال الدين أنت جميل ظن
وعفو الله اكبر من ذنوب
يعز به وبرحمه يهان
جوائزه عليهن الجنان
لحسان بدائعها الحسان
بريك جل ديان يدان
لنا وعلى الشفيع لنا الضمان

وفيها توفي محيي الدين احمد بن عبدالواحد^(٣٣٦) بن السابق الحلبي العدل من اكابر بيوت حلب ، وكان كثير التحري في شهاداته وعنده بيانة وعقل (١٦٦ ب) وسداد ، كتب لحكام حلب مدة ولحكام دمشق ايضاً مدة اخرى . ومولده بدمشق سنة ثمان وتسعين وخمسائة وتوفي بها ثامن ذي الحجة من هذه السنة ، وبفن بسفح قاسيون وكان في عافية فلحقه قولنج فمات من ساعته ، رحمه الله .

وفيها ، توفي الامير جمال الدين اقوش^(٣٣٧) الشمسي ، كان من اعيان الامراء وامثالهم وشجعانهم . وهو الذي امسك الامير عز الدين ايندر الظاهري وهو الذي باشر قتل كتيغا نوين مقدم عساكر التتر بعين جالوت^(٣٣٨) . وولي نيابة السلطنة بحلب في السنة الخالية فأبركته وفاته بها خامس المحرم من هذه السنة . وهو في عشر الخمسين من العمر رحمه الله تعالى . والشمسي نسبة الى الامير شمس الدين^(٣٣٩) سرا سنقر وهو خشدانش الامير بدر الدين بيسري وغيره من الشمسية .
وفيها ، توفي الامير نور الدين علي بن عمر الطوري^(٣٤٠) كان من

١٦٢ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٥٤/٤ ، النجوم الزاهرة ٣٤٤/٧ .
١٦٣ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٥٥/٤ ، الوافي ٣٢٥/٩ ، البداية والنهاية ٢٩٢/١٣ ، النجوم الزاهرة ٣٤٤/٧ .
١٦٤ - انظر تفاصيل هذه المعركة في الجزء العشرين من عيون التواريخ ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .
١٦٥ - في نيل المرآة ٥٥/٤ (نسبة الى الامير بدر الدين بيسري وغيره من الشمسية) .
١٦٦ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٥٦/٤ ، البداية والنهاية ٢٩٣/١٣ ، ابن الفرات

ابطال المسلمين وشجعانهم وله صيت عظيم عند الفرنج ، وله فيهم بالبلاد الساحلية نكايات كثيرة وأثار جميلة ، ومواقف محمودة جمع الله تعالى له بين قوة البدن والقلب . كان له لت^(١٦٦) من حديد ثقيل الوزن عظيم القدر يعجز كثير من الشبان عن حملة ، وكان يقاتل به بلا كلفة ، وما برح هو وعشيرته مرابطين ببلاد الساحل في وجه العدو سنين كثيرة ، وكان من كرماء الناس وينتهم ، وتنقل في الولايات الجلييلة في عدة جهات من بلاد الشام ، ونيف على تسعين سنة ، ولم يزل محترماً في الدول ، مكمماً عند (١١١٧) الملوك^(١٦٧) وحضر المصاف الذي كان بين سنقر الاشقر وعسكر مصر فخرج من المصاف ووقع بين حوافر الخيل ، وحملوه وعانوا به فتوفي بجيل الصالحية ظاهر بمشق ودفن بسفحه^(١٦٨) رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي شمس الدين محمد بن أيوب بن أبي^(١٦٩) رحلة الحمصي مولداً ومسكناً ، البعلبكي وفاة ، وكان يحاضر بالاشياء اللطيفة ، والاشعار الحسنة . انشد^(١٧٠) :

والدهر كالطيف بؤساء وانهمه _ من^(١٧١) غير قصد فلا تحمد ولا تلم
لا تسال الدهر في البأساء يكشفها فلو سألت نوام البؤس لم يدم
وفيها ، توفي نجم الدين محمد بن سالم^(١٧٢) المعروف بقاضي نابلس .
كان رئيساً صديراً كاملاً كريم الاخلاق ، مبسوط اليد ، له وجاهة عند

٢٠١٧ .

١٦٧ - اللث وجمعه لتوت ، اعمدة استخدمت في القتال .

١٦٨ - يضيف في نيل المرأة ٥٦/٤ (ويعرفون مقداره) .

١٦٩ - يضيف في نيل المرأة ٥٦/٤ (يسفح قاسيون) .

١٧٠ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٥٩/٤ ، ابن الفرات ٢٠٣/٧ . النجوم الزاهرة ٣٤٥/٧ .

١٧١ - وردت في نيل المرأة ٥٩/٤ .

١٧٢ - في نيل المرأة ٥٩/٤ (عن) .

١٧٣ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٦١/٤ ، الواقي ٨٤/٣ .

الملوك ، وتقدم في الدول ، ترسل عن الملك الصالح نجم الدين ايوب الى دار الخلافة ، وكانت منزلته كبيرة عنده ، وحرمته واقرة سمع الحديث واسمعه ، واقعد في آخر عمره وانقطع عند ولده جمال الدين احمد قاضي نابلس بها الى ان توفي ودفن بنابلس . ومولده سنة تسعين وخمسائة . وببيتهم بيت كبير مشهور بالحشمة والمكارم . ولم يزل قضاء نابلس بأيديهم من سنين متطاولة . وكان هذا القاضي نجم الدين قد اشتغل وعنده فضيلة حسنة ، رحمه الله .

وفيهما ، توفي محيي الدين يحيى بن احمد بن محمد بن تميم . كان من الصلحاء العباد ، كثير الخير ، عنده رياضة ولديه فضيلة وله سماعات كثيرة ووالده الكاتب (١١٧ب) المشهور . وكان محيي الدين يكتب خطا جيدا واذا كتب ورقة الى احد لا يكتب الجلالة تعظيما واحتراما . وكانت وفاته بدمشق ثاني عشر ربيع الاول ، ودفن بسفح قاسيون وقد جاوز سبعين سنة رحمه الله تعالى .

وفيهما توفي الشيخ يوسف بن نجاح بن موهوب^(١١٧ب) ابو الحجاج الزبيري المعروف بالفقاعي ، هو من اهل عقر باء ، قرية من اعمال نابلس ، وله بها زاوية وكان يتردد اليها في كثير من الاوقات ، وله زاوية ورباط بسفح قاسيون ، بنى ذلك له الامير جمال الدين موسى بن يغمور ، كان كثير العبادة والزهد ، كريم الاخلاق ، لطيف الحركات ، كثير التواضع ، لين الكلمة من المشايخ المشهورين بالمعرفان ، وللناس فيه عقيدة صالحة . وكانت وفاته سابغ عشرين شوال بزاويته بسفح قاسيون ودفن بتربته الى جانب الزاوية وقد نيف على ثمانين سنة ، رحمه الله تعالى وايانا وجميع المسلمين .

١٧٤ - ترجمته في : ذيل مرآة الزمان ٧٨/٤ ، النجوم الزاهرة ٣٤٧/٧ ، شذرات الذهب ٣٦٥/٥ .

وفيهما ، توفي عز الدين ابو بكر بن محمد بن ابراهيم^(١٧٦) الاربلي ، وكان ديناً خيراً صالحاً ، حسن العقيدة ، كثير الذكر والتلاوة ، عنده فضيلة تامة ، ومعرفة بالنحو والعربية وحل المترجم ، مقتدراً على نظم الشعر وعمل الالغاز ، ومن نظمه الالفية في الالغاز المخفية ، وهي الف لغز في الف اسم .

توفي بيمشق في ثالث عشر ذي القعدة من هذه السنة ، وبفن بمقابر الصوفية ، رحمه الله تعالى . وشعره كثير فمنه^(١٧٧) :

(١١١٨)

لا تيأس يا نفس ان عيئت بنا	ايدي الخطوب وخانت الايام
وتضايقت اوقاتنا فلربما	انفرجت شدائدنا ونحن نيام
كم قد رأينا من مريض فصلوا	اكفانه حزناً عليه وهاموا
فشفى وقام ومات من قد فصلوا	اثوابه للعيد وهو همام
والدهر يرفع للفتى ويحطه	والعمر فيه صبة وسقام
والبدر يكمل بعد نقصان به	ويحل فيه النقص وهو تمام
والموت يأتي بعد ذلك وتضرب	الدنيا وتذهب بعدها الأرقام
وقال ^(١٧٨) :	

وبي ^(١٧٩) رشاً أحوى الحسن كله	بمشرف صديغي وعامل قده
تبدي فخلت البدر تحت لثامه	وماس فطنا الغصن في طي برده
وقفت له أشكو اليه توجعي ^(١٨٠)	وما نال قلبي من سرارة صده

١٧٥ - له ترجمة في ذيل مرآة الزمان ٧٩/٤ .

١٧٦ - وجدت في ذيل مرآة الزمان ٨١/٤ .

١٧٧ - وجدت في ذيل المرأة ٨٠/٤ .

١٧٨ - وجدت في ذيل المرأة ٨٠/٤ (ولي) .

١٧٩ - وجدت في ذيل المرأة ٨٠/٤ (توجعي) .

وسعرت الانفاس نار صبايتي
ولولا ارتشافي من برود رضابه
وقال (٨٨١) :

شبت وجزت السبعين وارتحل
لا معبتي تقطع الطعام ولا
فكيف يرجو طيب الحياة اخو
(١١٨ ب) وقال (٨٨٢) :

ها قد لوت ولذ طرقي بالكري
واجابني قلبي الى سلوانكم
بنا كما بنتم وحنًا مثلما خنتكم
كتب الذي قال البعاد مرارة
اني لا بغض من يمر بذكركم
ما في فؤادي موضع لعتابكم
انا قد سلوتكم وكنت اضلعي
وقال (٨٨٣) :

ومورد الوجنات معسول اللمي
ريان من ماء الشباب معقرب
ساجي اللحاظ مريضة اجفانه
لما راي ورد الملاحه يجتنى
يزهو كفصن البانة المياس
الصدغين قد جعل السقام لباسي
عنب المرافش طيب الانفاس
باللحظ سيج خده بالاس

١٨٠ - وردت في نيل مرآة الزمان ٨١/٤ .

١٨١ - وردت في نيل مرآة الزمان ٨١/٤ (الوسيط) .

١٨٢ - وردت في نيل مرآة الزمان ٨١/٤ يلتبس) .

١٨٣ - وردت في نيل مرآة الزمان ٨١/٤ .

١٨٤ - وردت في نيل مرآة الزمان ٨٢/٤ .

عجبا له حمل الثياب وجسمه كالماء كيف يضم قلبا قاسي
ما زال يعتلني عليه عانلي ويزيد في عنلي ويثقب راسي
حتى راه فصار من عشاقه فاقام عنري فيه بين الناس
فاذا انتنى خلناه غصن اراكة واذا رنا خلناه ظبي كناس
(١١١٩)

انا في هواة من الصباة في غنى ومن التصبر عنه في افلاسي
يبدو فتحسبه هلالا مشرقا من تحت طرة شعره الليماس^(١١٨)
وقال^(١١٩)

بنفسي حبيب كامل الحسن واقرادا جمال سريع السخط عند عقوقه

اذا ماس حار الغصن من شقف^(١١٧) به وان لاح غار البدر عند شروقه
فما السحر الامن نفائة طرفه ولا الخمر الامن سلافة ريقه
لقد عمه بالحسن خال يخده يحامي عن الازهار فوق شقيقه
على مثله يرضى اخو النسك هتكه ويجفو الصديق المرتضي لصديقه
وقال ايضا^(١١٨)

الحمد لله اني في مجاهدة مما اقلبي وحسبي ذاك يكفاني
اني لا عجب من حالتي ولا عجب من امر^(١١٩) ربي فليت الله عاقاني
اموت في الليل من داء يكابده قلبي واحيا اذا ما الصبح واقاني
والعمر ينقص والامال زائدة والحرص يأمرني والشيب ينهاني
ولست ابقي سوى عفو ومغفرة من الاله اذا ما الموت فاجاني
فان بلغت الذي ارجو - وامله زالت همومي واوجاعي واحزاني

١٨٥ - في نيل مرة الزمان ٨٢/٤ (الملتقى).

١٨٦ - وردت في نيل مرة الزمان ٨٢/٤.

١٨٧ - في نيل المرأة ٨٢/٤ (شرف به).

١٨٨ - وردت في نيل مرة الزمان ٨٤/٤.

١٨٩ - وردت في نيل مرة الزمان ٨٤/٤ (من اموري).

وقال^(١٩١)

وما زال يرميني بكل بليه ويتحفني من هجره بالعظائم
(١٩١ب)

الى ان رماه الله بالحب بغته واصغر محشاه الى غير راحم
وقفت له كالمشتقي في طريقه وانشدته بيتا كضرب الصوارم
وقد كنت ارجو ان اراك معنيا بنار الهوى تسجيل نوح الحمام
وقلبك ملان من الهم والاسى وطرفك مسلوب الكرى غير نائم
بليت بما قد كنت لي مبتلى به وما ظالم^(١٩٢) الاسيلى بظالم
وفيها ، توفي الامير سيف الدين ابو بكر بن الاسيباسلار^(١٩٣) والي
مصر . والي مصر عدة سنين كثيرة وكان قد عبل بدنه واغرط سمته ،
وان الاطباء اشاروا عليه بان لا ينام على فراش بل على الارض ولا
يكثر النوم ، ومتى كثر نومه هلك . وبقي في شدة شديدة ، وكان من
الخبيرين باحوال الناس وطرائق التحصيل وتبدير الولاية ، ويقصد
الاماكن بنفسه سرا [وكانت]^(١٩٤) وفاته في ربيع الاخر ودفن بتربته
بالقرافة ، رحمه الله تعالى .

وفيها توفي العدل صفى الدين عثمان بن الحسن بن عبد الوهاب
الانصاري الحريري الحنفي والد قاضي القضاة شمس الدين بن
الحريري الحنفي ، ودفن بمقابر الباب الصغير . كان ديناً صالحاً
وعنده تواضع وحسن مودة وفيه بر وصدقه ، رحمه الله تعالى وايانا
وجميع المسلمين .

١٩٠ - وريدت في نيل مرآة الزمان ٨٠/٤ .

١٩١ - في نيل مرآة الزمان ٨٠/٤ (ولا ظلال) .

١٩٢ - له ترجمة في نيل مرآة الزمان ٨٦/٤ .

١٩٣ - في الاصل (وكان) .

السنة الثمانون والستمائة

استهلّت هذه السنة^(١) وخليفة المسلمين الحاكم بامر الله ابو العباس (١١٢٠) احمد العباسي ، وملك الديار المصرية والشامية الملك المنصور قلاوون الالفى الصالحى ، وشمس الدين سنقر الاشقر بيده صهيون^(٢) وبلاطنس وشيزر ، والسلطان في طريق مصر قاصداً لدمشق ، ونائب السلطنة بدمشق الامير حسام الدين لاجين ، وقاضى القضاة شمس الدين بن خلكان الشافعي ، وقاضى الحنفية حسام الدين الرازي وقاضى المالكية جمال الدين يعقوب [بن]^(٣) يوسف المالكي ، والحنابلة يومئذ لم يكن لهم قاض ، بسبب ان الشيخ شمس الدين كان قد عزل نفسه عن الحكم وحج في سنة ثمان ولم يخاطبوه في العود ولم يمكن تولية غيره

١ - انظر ذيل المراجعة ٤-٨٦ ، البداية والنهاية ١٣/٢٩٢ ، المختصر في اخبار البشر ١٥/٤ .
٢ - صهيون : بلدة ذات قلعة حصينة لا ترام من مشاهير معاقل الشام وبقلعتها المياه كثيرة متيسرة من الامطار وهي على صخر اصم وبه من المصنعات ما لا يوجد مثله في تلك البلاد .
تقويم البلدان ٢٥٧ .
٣ - ساقطة من الاصل .

لعلو قدره وبركته ، والوزير تقي الدين بن تويه التكريتي^(٤) ووالي البر
الامير صارم الدين المطروحي .

نكر الحوائث

لما كان خامس^(٥) عشر المحرم ، وصل الى دمشق بريدية من عند
السلطان الى نائب السلطنة يخبرونه ان الامير سيف الدين كوندك
واتامش السعدي وبلبان الهاروني وعشرين اميراً وجماعة كثيرة من
العسكر اتفقوا على انهم اذا وصلوا الى حمراة^(٦) ببيسان يقتلون
السلطان ، فعلم بذلك الامير بدر الدين بيسري فعرف السلطان ، فاراد
السلطان مسكهم فلم يظفر الا بالامير سيف الدين كوندك وهرب
الهاروني واتامش السعدي وجماعة كبيرة مقدار ثلثمائة فارس
وساقوا على حمية الى عند الامير شمس الدين سنقر الاشقر^(٧) واما
كوندك فان الامير حسام الدين طرنطاي (١٢٠ب) ذهب به الى بحيرة
طيرية وغرقه بها ، واحتاطوا على موجوده وموجود الامراء المقفزين
وبطقوا^(٨) البطايق الى جميع البلاد وجردوا من دمشق عسكراً فلم
يلحقهم ، وكان ذلك في ثالث عشر المحرم .

وفي سابع عشرة ، وصلت البريدية الى نائب دمشق وامروه بتزيين
دمشق وعمل قباب ، ويطيبون قلبه ويخبرونه بنزول السلطان على خربة

٤ - يضيف ابن كثير ٢٩٤/١٣ (وباشراً بعده تاج الدين السنهوري) .

٥ - في نيل المرأة ٨٦/٤ (يوم الخميس) وانظر تفاصيل وافية عن هذه الاحداث في تشرifi
الايام والعصور ٨٤ .

٦ - انظر ابن الفرات ٢٠٧/٧ ، السلوك ج ١ ٦٨٦ .

٧ - في تشرifi الايام والعصور ٨٥ (وهو ينعت بالملك الكامل فاقاموا عنده) .

٨ - البطايق : مقردها بطاقة وهي الرقعة الصغيرة من الورق او الرسالة . تكملة المعاجم
العربية ٢٧١/١ .

للصوص وأنه قد مسك اعداءه وظفر بهم . ووصل الحمدي مقدم البحرية ومعه مائتا فارس ومعهم ركن الدين بيبرس وسيف الدين خاص ترك واربعة عشر مقدما من [مقمني]^(٩) الحلقة ممسوكين وحبسوهم في قلعة دمشق .

وفي عشرية نخل السلطان الى دمشق وهو اول دخوله اليها سلطانا ، والامير بدر الدين بيسري حامل الجتر^(١٠) على راسه كما كان يحمله على راس الملك الظاهر والملك السعيد ودعا له الناس دعاء كثيرا .

وفي ثامن عشرين المحرم ، طلب السلطان القاضي عز الدين^(١١) بن الصائغ الى عنده وولاه القضاء بدمشق عوضا عن قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان ، وولي ايضا نجم الدين بن الشيخ شمس الدين شيخ الجيل القضاء عوضا عن والده وخلع عليهما وياشرا الحكم .

وفي العشر الاول من صفر ، اصطلح السلطان مع الملك^(١٢) المسعود وحضر ابن الظاهر صاحب الكرك ، وكذلك مع الامير سنقر الاشقر على ما بيده من الحصون وجمع الله كلمة الاسلام .

وفي ربيع الاخر^(١٣) ، (١١٢١) وصلت الى دمشق ام الملك السعيد زوجة السلطان الملك الظاهر ومعها ولدها الملك السعيد مصبرا في تابوت وبخلت البلد وشالوا^(١٤) الملك السعيد بالحبال من فوق سور باب الفرج وجاءوا به الى تربة ابيه التي انشأها فدفنوه عنده بالقبة ، والحدة قاضي القضاة عز الدين بن الصائغ كما الحد ابيه . وثاني يوم ، نزل

٩ - في الاصل (مقمنين) .

١٠ - الجتر : الشمسية وهي خاصة من شعارات السلطنة .

تكملة المعاجم العربية ١٤٢/٢ .

١١ - انظر تشريف الايام والعصور ٨٥ .

١٢ - ابن الفرات ٢١٠/٧ .

١٣ - في البداية والنهاية ٢٩٤/١٣ (تاسع عشر ربيع الاول) ، وانظر تشريف الايام والعصور

٨٨ ، ابن الفرات ٢١١/٧ .

١٤ - تعبير دارج : بمعنى رفعوه وقد اثرنا ابقامه كما هو .

السلطان الملك المنصور وجميع الامراء من المصريين والشاميين الى التربة الظاهرية [وحضر]^(١٥) القضاة والقراء والوعاظ وعمل عزاء الملك السعيد ، وكان يوماً مشهوداً ويكى السلطان واطهر الحزن ثم طلع الى القلعة بعد ذلك واقام الى سلخ ربيع الآخر .

وفي مستهل جمادي الاول ، وصل الى دمشق قصاد^(١٦) المسلمين واخبروا ان التتر قاصدين البلاد . فعند ذلك جمع السلطان الامراء وعرفهم صورة الحال ، وقال لهم : « اين تلتقي العدو المخنول » ؟ فاتفق رايهم ان يكون على مرج حمص ، ويرز العسكر الى القصير مقدم بعد مقدم وامير بعد امير وكذلك عساكر مصر ، فما تكامل عرضهم الاساس عشرين جمادي الاول ، وسافر السلطان ببقية الجيش من دمشق ونزل بالمرج وجميع الامراء وقال لهم : « الصواب ان تلتقيهم على مرج دمشق » فما اجابوا الى ذلك ولا قبلوه منه . وكان الامير علم الدين الحلبي في اول العسكر فرمى خيامه وامر العسكر الذي في صحبته بالرحيل وكذلك الامير بدر الدين بيسري [وكان]^(١٧) الامراء قد تحنثوا فيما بينهم (١٢١ب) وقالوا ان لم يجيء السلطان والا نحن نمضي ونقاتل هذا العدو المخنول ونجعل تحت السناجق الامير علاء الدين الحاج طيبرس الوزيري الى حيث تفصيل الحال فان كانت لنا ولينا علينا من نريد ، وان كانت الاخرى فنموت مجاهدين ، ثم انهم رموا خيامهم وحملوا اثقالهم وسافروا من ساعتهم وتبعهم جميع العساكر لامر يريده الله تعالى من غير امر السلطان وبقي السلطان والامير حسام الدين طرنطاي وخواصمهم بالمرج [لايدرون]^(١٨) ما يعملون ، فجاء الامير بدر الدين يكتاش امير سلاح واعلمه بما دار بين

١٥ - في الاصل (وحضروا) .

١٦ - انظر ابن الغرات ٢١٢/٧ .

١٧ - في الاصل (وكانوا) .

١٨ - في الاصل (لا يدرون) .

الامراء وما هم عازمون عليه ، وقال له : المصلحة تقوم تلحقهم والا راح الملك من يدك ، فامر برمي الدهليز^(١٩) وسار من وقته وساعته ببقية العسكر وخواصه ومماليكه وسار الى حمص ، واجتمع بالعساكر وسير خلف شمس الدين سنقر الاشقر فحضر الى عنده ومعه جميع الامراء الذين عنده وسيف الدين ايتامش السعدي ومن هرب معه ، ودخلوا جميعا والسلطان معهم الى عند قبر خالد بن الوليد رضي الله عنه وحلفوا انهم جميعهم على رأي واحد في نصره الاسلام وانهم لا يؤذون بعضهم بعضاً ، وتم الصلح وجمع الله كلمة الاسلام بعد تفرقها .

وتهاوا للقتى العدو المخنول ، وكان مقدم التتر منكوتر بن هولوكو اخر ابغا وكان قد جهزه في مائة الف فارس .

ولما كان رابع عشر رجب المبارك ، التقى المسلمون والتتر فكسرت ميمنة التتر ميسرة المسلمين ، وكان فيها الامير شمس الدين (١٢٢٢) وجماعته وعلم الدين الحلبي وابطال المسلمين اولي البأس والشدة وكسر ميمنة المسلمين ميسرة التتر وسبب ذلك ان عرب الامير عيسى بن مهنا نهبوا اثقال التتر من ورائهم فرجعوا اليهم [فركب]^(٢٠) المسلمون اكنافهم .

واما السلطان ، فانه رسم يلف السناجق حتى لا يعلم العدو مكانه وبقي قائماً في نفر يسير مقدار ثلثمائة فارس ، وحمل الحاج ازدمر في عسكر التتر واظهر انه مقفز وطلب من عسكر التتر انهم يوصلونه الى

١٩ - الدهليز : في العسكر القسم الامامي من الخيام ، او الخيمة الاولى ، وهي خيمة السلطان التي يجلس فيها للاستقبال وفي الصلوات العسكرية التي تتطلب السرعة الشديدة يكتب في نصب هذه الخيمة وخيطة بون ان يقام الى جانبها ما يتصل بها من خيام من مختلف الانواع التي تصبح عانة مقر السلطان . تكملة المعاجم العربية ٤٢١/٤ .

٢٠ - في الاصل (فركبوا) .

٢١ - المقصود به فرقهوه .

منكوتر ، فلما قرب منه حمل عليه وضربه ورماه الى الارض فشاله التتر مجروحاً ولوا هاربين والسيف يعمل فيهم ونصر الله جيش الاسلام . فلما رجعت ميمنة التتر التي كانت قد كسرت ميسرة المسلمين يطلبون منكوتر وجيشه فلم يروا لهم خبراً فساروا ولحقوا بالمنهزمين وذلك من لطف الله تعالى ، فانهم لو رجعوا على المسلمين ما كان لهم من يردهم ، وجرد السلطان خلفهم خمسة الاف فارس مع الامير بدر الدين الايدمرى فساق خلف المنهزمين الى النهر الاسود ، واقام السلطان على حمص وكتب كتب البشائر الى سائر بلاد الاسلام ، وزينوا^(٣٧) دمشق زينة لم يرقبها مثلاً واوقدوا الشموع بالليل والنهار والمغاني تغني في الاسواق والقلعة وعلى ابواب دور الامراء ويقوا كذلك احد عشر يوماً .

وفي ثاني عشرين رجب ، دخل الملك المنصور دمشق وطلع الناس والتقوه بالشموع الى القصير والقضاة والرؤساء وبخل (٢٢٢ب) في موكب عظيم لم يدخل ملك قبله مثله ، وبخلت الاسرى وهم زهاء من خمسمائة اسير وعملت الشعراء التهاني والمدائح وكان السلطان لما ودع شمس الدين سنقر الاشقر استصحب معه ايتامش السعدي والجماعة الذين هربوا معه ورد عليهم اقطاعاتهم وافرج عن موجودهم .

ورجع سنقر الاشقر الى صهيون واقام السلطان بدمشق الى ثاني شعبان وسافر الى الديار المصرية فدخل القاهرة في سادس عشرين شعبان ، وكان بخوله يوماً مشهوداً .

وفي رمضان ، قبض السلطان على الامير ركن الدين اباجي الحاجب وعلى بهاء الدين يعقوبيا الشهرزوري ، وعلى سيف الدين ايتامش السعدي وعلى جماعة امراء بمصر وبدمشق ، وعلى الامير سيف الدين

بلبان الهاروني ، والامير سيف الدين سنقر الشهرزوري . وورد مرسوم السلطان الى نائب دمشق ان يلزم كل صاحب حانوت بعدة كاملة وان يعلقها على باب حانوته وان يلزمهم برمي النشاب وتعلمه طرقي النهار وان يبنى في كل مدرسة ومسجد اماج^(٣٦) وكتبوا عند كل سوق عند العريف ووصل الخبر ان منكوتر مات بجزيرة ابن عمر ، ومات ابغا في همدان وتولى بعده اخوه احمد وهو [مسلم]^(٣٧) فله الحمد والمنة .

وفي ثامن عشرين^(٣٨) من ذي العقدة ، خرج اهل دمشق الى المصلى بعد صوم ثلاثة ايام يستقون بسبب انقطاع الفيث وغوران المياه واستمرار الصحو فأغاثهم الله تعالى وامطر الشام (١١٢٣) جمعية^(٣٩) وفي عشية يوم عرفة افرج عن صاحب^(٤٠) برهان الدين السنجاري من الاعتقال ولزم بيته ، وكان قد قبض عليه وعلى ولده وغلماظه وحاشيته واتباعه في ربيع الاول وقاس مشدة عظيمة هو وجماعته فافرج عنهم اجمعين .

وفي شهر ذي العقدة ، اخرج الملك المنصور ليدر الدين سلامش ابن الملك الظاهر وجميع العترة الظاهرية من النساء والخدام والمماليك وغيرهم الى الكرك الى عند الملك المسعود خضر ابن الملك الظاهر ، ووصل صاحب سنجار مقفزا من جهة التتار وكان وصوله باهله وجنده وامواله فخرج نائب السلطنة الى ملتقاه واكرمه وجهزه الى الديار

٢٣ - اماج : المسافة التي يمكن للقوس ان يرمي منها السهم فيصيب الهدف . تكملة المعاجم العربية ١٨٥/١ .

★ من اعوان المحتسب يتخذ من اهل كل صنعة ويكون عارفا بصيرا باسرارها ومن ثقات اهل السوق ووجوه ارباب الصنائع . الشيزري : نهاية الرتبة ص ١٢ .

٢٤ - في الاصل (مسلم) .

٢٥ - في البداية والنهاية ٢٩٧/١٣ (التاسع والعشرين) .

٢٦ - في البداية والنهاية ٢٩٧/١٣ (فسقوا بعد عشرة ايام) .

٢٧ - انظر ذيل المرأة ٩٩/٤ .

المصرية^(٣١) . وفيها تولى بالديار المصرية القاضي تقي الدين الحسيني^(٣٢) بن شاس المالكي عوضاً عن القاضي نفيس الدين ابن شكر بسبب وفاته .

نكر من توفي في هذه السنة من الاعيان

فيها ، توفي الحكيم الفاضل المعمر علاء الدين علي بن محمود^(٣٣) بن الحسين بن نيهان اليشكري المنجم . مولده ستة خمس وتسعين وخمسائة ، وتوفي سابع رمضان بدمشق وبفن بسفح قاسيون ، وكان فاضلا في علم الفلك وحل الازياج^(٣٤) وعمل التقاويم^(٣٥) مع فضيلة تامة في علم الالب ، فمن شعره :^(٣٦)

اني اغار من النسيم اذا سرى باريج عرفك خيفة من ناشق
واود لو سهت لامن علة خوفا^(٣٧) عليك من الخيال الطارق

(١٢٣١ب) وقال في مليح مفتصد :^(٣٨)

لا تضع بالفصاد من دمك الطيب واستبقه فما ذاك رشد

٢٨ - نيل المرأة ٩٩/٤ .

٢٩ - ابن الفرات ٢٣٥/٧ .

٣٠ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ١١٣/٤ ، فوات الوفيات ١٧٠/٢ ، النجوم الزاهرة

٣١ - ٣٥٠/٧ ، شذرات الذهب ٣٦٧/٥ .

٣٢ - الزيج : كتاب منه يحسب سير الكواكب ومنه يستخرج التقويم اي حساب الكواكب لسنة
سنة انظر مفاتيح العلوم ١٢٧ .

٣٣ - التقاويم : هي جداول متسلسلة بحسب كل مجموعة من مجموعات السنين مع نكر
الاحداث التي وقعت خلالها . احمد عطية الله : القاموس الاسلامي ٤٨٦/١ .

٣٤ - وردت في نيل مرآة الزمان ١١٣/٤ ، فوات الوفيات ١٧١/٢ ، النجوم الزاهرة ٣٥٠/٧ .

٣٥ - في نيل المرأة ١١٣/٤ (حذرا) وكذا في النجوم الزاهرة ٣٥١/٧ .

٣٦ - وردت في فوات الوفيات ١٧٣/٢ ، نيل المرأة ١١٣/٤ .

فهو ان حال ريقه كان خمرأ وإذا جال فسي الخدود فورد
وقال ايضاً: (٣٧)

مالليلي	ماله	سحر	اتراهم ^(٣٨)	مقلتي	سحروا؟
غدروا	لأنقت	فقدهم	قدموعي	بعدهم	غدر
هم ^(٣٩)	احبائي	فديتهم	وصلوا	المشتاق	ام هجروا
لا ابالي	قد كلفت	بهم	عزلوا ^(٤٠)	العذال	ام غدروا
وحفاظي	والوفاء	فما	غيرته	فيهم	الغير
طاعتي	فرض	لحكمهم	ان نهوا	في الحب	او امروا ^(٤١)
وكذا	حكم الهوى ^(٤٢)	اقما	لك	في العشاق	معتبر؟
من عنيري	في هوى	قمر	بات	يحكي	حسنه القمر
ماس	في برد	الشباب	كما	ماس	غصن ^(٤٣)
ريقة	ماء	الحياة	لن	ذاقه	والشارب
					الخضر ^(٤٤)

وقال: (٤٥)

-
- ٣٦ - وردت في نيل المرأة ١١٣/٤ .
٣٧ - وردت في نيل المرأة ١١٣/٤ (اتراهم مقدمم) .
٣٨ - وردت في نيل المرأة ١١٤/٤ (همو) .
٣٩ - وردت في نيل المرأة ١١٤/٤ (عزل) .
٤٠ - يضيف في نيل المرأة ١١٤/٤ البيت التالي :

- حكموا في مهجتي فجنوا غير لني بت اعتنوا
٤١ - في نيل المرأة ١١٤/٤ (فما) .
٤٢ - في نيل المرأة ١١٤/٤ (خوط) .
٤٣ - يكثفي ابن شاعر بهذه الابيات من القصيدة والقصيدة مذكورة بكاملها في نيل المرأة ١١٤/٤ - ١١٥ .
٤٤ - وردت في نيل المرأة ١١٦/٤ .

هل خيم الحي بالجرعاء او بانا ؟
 واجرر على الربيع انيالا واردا
 يكون رياه لي روحا وريحانا
 الواشي لرق لما القاه او لانا
 ومدمع للاسى ينهل الوانا
 مثلي وانرفنا للدمع اشجانا
 طوقا ولا رجعت في الدوح الحانا
 عني وان اصبحوا بالسفح جيرانا
 او هاتف^(١) قولهم لا كان من جانا
 روحي سواهم ولا انست انسانا
 اوفار وبوه علينا مثل ما كانا
 صبرا وان الذي اظهرت سلوانا
 اذ ينمي وحبكم بالسقم عنوانا
 او ترفقون بنا منا واحسانا
 دمع يغادر سر الحب اعلانا
 جمر الصباية زاد القلب نيرانا
 يا حبذا هي اوطارا واوطانا
 تدنو ونعطف غصن الوصل ريانا
 بنا وما زال هذا الدهر خوانا^(٢)

يابرق عج بالحمى واستجد البانا
 ويانسيم الصبا عرج بحيم
 (١٢٤) ثم انتنا بشذا من طيبهم عبق
 فلي^(٣) تباريح وجد لو تقص على
 قلب تقسمه ايدي النوى^(٤) فرقا
 وذات شجو غدت بالبان باكية
 ولو تحقق دعوى الحب ما لبست
 اشكو الى الله من باتوا بويهم
 كأنما كان طيف حسن عهدهم
 يانافرين ولا والله ما الفت
 خنوا بقية ما افناه حبكم
 لا تحسبوا انما اظهرت من جلدي
 سلوا عن الدمع اذ يهمني ووجدي
 لا خير في العيش مالم تسمحون* به
 كم اكنم الناس اشجاني ويظهرها
 وكلمنا^(٥) رمت ان تطفي بساجمة
 ردوا علينا ليالينا بكاظمه
 اذ تجتني ثمرات العيش يانعة
 فغيرتنا الليالي في تلونها

٤٥ - وردت في نيل المرأة ١١٦/٤ (فبي).

٤٦ - في نيل المرأة ١١٦/٤ (الجوى).

٤٧ - في نيل المرأة ١١٦/٤ (هاتفا).

٤٨ - في نيل المرأة ١١٦/٤ (وربما).

٤٩ - بقية القصيدة منكورة في نيل المرأة ١١٧/٤ - ١١٨.

* كذا في الاصل.

(١٢٤ب) ونكرت بهذه القصيدة قصيدة بديعة في وزنهما للشـيخ شهاب الدين محمود كاتب السر الشريف ، رحمه الله تعالى ، فاحببت ذكرها ها هنا وهي :

لولا تذكره الحي الذي بانا ولا رعى انجم الجوزاء يحسبها
ولا صبا للـصبا فيأخذها ولا صبي بكى الريح بعد الطاعنين
مثل الكتاب محا آثار اسطوره بانوا فلا زال نـمع الطل بعدهم
ولا ونى فيه معتل النسيم اذا يحدث الدوح عن هـز الصبا مرحا
وكلما عاد عنه نحوهم علقت وحملته اشارات لها لطفـت
ياتنازحين ولي في الريح بعدهم سلوا نجوم الليالي فهي ساهرة
هل جاد مغناكم لمعي فغابره اعائـد بعدما شابـت بشاشته
ايام الـثم جيد الريم ملتفتا (١١٢٥)

واجتلي من يكاد البدر يشبهه يبيع طرقي حمى خديه عارضه
وكلما ورتت في روض وجنته فالـيوم بعد الرضا في القرب اقنع ان
وكيف يرقـد جفن بان ناظره ان كان اظهر سر الوجد بعدكم
واش سوى الـدمع او اضمـرت سلوانا

ففعت كأس الهوى واخترت ان جلبت
 لله حتف هوى نلنا البقاء به
 حتى لقد حسد الاحياء قتلانا
 ومن شعر علاء الدين بن نبهان^(٥٠)

احن شوقاً والنياق رزم	لها من الوجد لسان اعجم
حنينها ترجم عن غرامها	وعبرتي عن لوعتي تترجم
دعا لها الحادي فمعت عنقا	نشوى كما نطلع المتيم ^(٥١)
دعها تبيد البيدا عنقا فقد	لاح لها من الغوير علم
وقد عداها طربي فاصبحت	ينجد ان عن الفريق المتهم
ريح الصبا اد تحياتي الى	حي على ماء النقيب خيموا
من كل بيضاء اذا ما نظرت	كانت لها البيض الرقاق خدم
واسمر اذا بدا قوامه	يحار منه الاسمر المقوم
كم بين هاتيك الخيام غارم	وكم بذيالك الغزال مفرم
وبي هوى من لو بدا جماله	قال الانام ملك لا صنم
يميل عطفية الدلال مثلما	يميل غصن البانة المقوم
لا تعجبوا اني سليم حبه	وقد بدا في الخدمة ارقم
يا عانلي في حبه جهالة	في انني عما تقول صمم
دعه على ضعفي يجوز عامدا	فانه في مهجتي محكم
ان كان قتلي في الهوى مراده	فأنني لامره مستسلم
او كان دهري قد طفى فرعونه	فان موسى الملك المعظم

وقال :

اكرمتني واهنتني متمعداً
 فالماء قوت للنفوس وانه
 اني بفعلك ما حييت لراضي
 ليهان بعد العز في المراض

٥٠- وردت في نيل المرأة ١١٨/٤ .

٥١- لم يرد هذا البيت في نيل المرأة .

والشعر تكرمه الانام جميعهم ويهان بعد موسى والمقراض
وقال :
ولما اتاني العائلون عدمتهم وما منهم للحمي قارض
(١٢٦) وقد بهتوا لما رأوني شاحبا وقالوا به عين فقلت وعارض
رحمه الله تعالى .

وفيهما ، توفي الاديب الفاضل بدر الدين يوسف بن لؤلؤ^(٢٢) الذهبي .
كان من الانبياء الطراف ، تجرد وسافر البلاد وامتدح الملوك والرؤساء
وعاد الى دمشق وبقي في خدمة الملك الناصر يوسف بن العزيز وانتظم
في سلك شعرائه ، مولده سنة سبع وستمائة ، وتوفي في شعبان من هذه
السنة بمقابر الباب الصغير ، ووالده لؤلؤ عتيق بدر الدين بلدرم
الياروقي صاحب تل مباشر^(٢٣) وله ديوان شعر ، وشعره لطيف جدا ،
فمنه قوله في قصيدة اولها :

رفقا انيت حشاشة المشتاق واسلمتها نعبا من الاماق
احلته من بعد تسويق على الصبر الذي لم يبق منه بواق
وطلبت مني في هواك موثقا والقلب عندك في اشد وثاق
قلب بعين قد اصيب وعارض فاعده لي والدمع ليس براقي
القي الدموع على الدموع وليتني ادري بما القي بها والاهي
لا تلتقي فيها لجفون وانني لا ارتجي منها ومنك تلاقي
اشقيق بدر التم طال تلهفي واطال فيك العائلون نفاقي
انفقت من صبري عليك وانه لرضاك لا لتملق ونفاق
وصبا بعثت بها اليك فلم تعد واظنها حالت عن الميثاق

٥٢ - ترجمته في : ذيل مرآة الزمان ١٣٤/٤ ، مرآة الجنان ١٩٣/٤ ، النجوم الزاهرة ٣٥١/٧ ،
شفرات الذهب ٣٦٩/٥ .

٥٣ - تل مباشر : يقع حصن تل مباشر على مرحلتين من حلب فيه المياه والبساتين . تقويم
البلدان ٢٣٢ .

(١٢٦ ب) وبمهجتي المتحملون عشية
 وحدائهم اخذت حجازاً عندما
 وتنبهت ذات الجناح بسحرة
 ورقاء قد اخذت فنون الحزن عن
 قامت على ساق تطارحني الجوى
 اني تجارضي جوى وصباية
 وأنا الذي املئ الهوى من خاطري
 ولقد صفحت عن الزمان لليلة
 بسلافة الاقداح ذا يعطي وذا
 ولواظ نحو القلوب رواشق
 والركب بين تلازم وعناق
 غنت وراء الظفر في عشاق
 بالوانين فنهت اشواقي
 يعقوب والالخان عن اسحاق
 من نون صبحي بالحمى ورفاقي
 وكآبة وهوى وفيض مآقي
 وهي التي تحلي من الاوراق
 عدل الجيب بها وجار الساقبي
 يعطوا بسالفتيه والاحداق
 ومعاطف هيف القنود رشاق

وقال ، وقد تكاثرت الامطار بممشق: (١٢٧)

ان إلح الغيث شهراً هكذا
 ما هم من قوم نوح باسم
 وقال في معنر: (١٢٨)
 حلا نبات الشعر يا عانلي
 فشاقني ذاك العنرا الذي
 وقال رحمه الله تعالى :

(١٢٧)

بخل الزمان بوقفه التوبيع
 رحلوا وقوضت الخيام وانما
 كنا بها والعيش غص ناعم
 والشمل غير مشئت والشرب
 هيهات كيف يجود لي برجوع
 لعب الزمان بشملنا المجموع
 والحب طوعي والزمان مطيعي
 غير مكرر والسرب غير مروع

٥٤ - وريت في شنرات الذهب ٣٦٩/٥ .

٥٥ - وريت في النجوم الزاهرة ٣٥٢/٧ .

والدار دانية على ظلالها ولقد دعوت الصبر حين ترحلوا
 وركائب الاحباب وقفة ساعة ما كنت اعلم ان عيني في الهوى
 يا بدر تم راح غير مودع اوحشت وادي النيرين وانما
 قاسمت بعنك فيه كل حمامة ساقم بعنك في الديار بعبرة
 ابكي الخيام وانما ابكي على ابكي على عيش قطعت وانما
 ياليلة ما كان ابعد طال على جفني القصير وانما
 اترى الزمان يرد من احببته (١٢٧ ب) ان رده يوما علي فقداتي
 وقال ايضا: (٣٦)

وروضة نولابها الى الفصون قد شكا
 من حيث (٣٧) ضاع زهرها دار عليه وبكى

وقال (٣٨)

وجنان الفتها حين غنت حولها الورق بكرة واصيلا
 نهرها مسرعا جرى وتمشت في رباها الصبا قليلا قليلا

٥٦ - وردت في نيل المرأة ١٣٤/٤ ، شذرات الذهب ٣٥٢/٧ .

٥٧ - وردت في نيل المرأة ١٣٤/٤ (حين) وكذا في شذرات الذهب ٣٥٢/٧ .

٥٨ - وردت في نيل المرأة ١٣٥/٤ .

وقال: (٣٩)

يا عائلي فيه قل لي اذا بدا كيف اسلو؟
يمر بي كل وقت وكلما مر يحلو
وقال: (٤٠)

هلم يا صاح الى روضة يجلو العاني صدى همه
نسميها يعثر في نيله وزهرها يرقص في كفه
وقال :

ارأيت وادي النيرين وماءه يبدي لناظرك العجيب الاعجبا
يتكسر الماء الزلال على الحصى فاذا غدا بين الرياض تشعبا
(١٢٨) أتركؤوس الراح في روضة قد نمقت ازهارها السحب
الطير فيها شيق مغرم وجدول الماء بها صب
وقال :

عرج على الزهر يا نديمي ومل الى ظله الظليل
الغصن يلقاك يابتسام والريح تلقاك بالقبول
وقال :

الزهر اللف ما رأيت اذا تكاثرت الهموم
تحنو علي غصونه ويرق لي فيه النسيم
وقال في غياض السفرجل :

٥٩- وردت في نيل المرأة ١٣٥/٤ ، النجوم الزاهرة ٣٥٢/٧ .

٦٠- وردت في نيل المرأة ١٣٥/٤ (عن حبه) .

٦١- وردت في نيل المرأة ١٣٦/٤ .

لم لا اهتم الى الغياض وحسنها
والنهر يلقاني بثغر باسم
وقال ايضا رحمه الله :

واني يميل بعطفه وقد انتنى
رشا وتشبهي مجازا انما
جدلان اوحش ناظري ومن له
لات القناع على الصباح وانه
ومشى بوادي المنحني فتعلمت
قد نمقت حسنا صحيفة خده
شاك السلاح يرى وعارضه الذي
كم عدته لما رايت جفونه
يجني عليّ بصدده
فارمق بصد مغرم يا شاذنا
واعطف على ذي لوعة متلف
فاذا خطرت ترنح مائلا
فعد الوصال لعله يشفي صدى
فالعمر اقصر والعنول على الهوى
ولقد وقفت بذى الاراك معرضا
وعبرت اجرعه وخذ غديره
وقد ارتمى ذهب الاصيل عشية
وتلفتت عيني الى بان الحمى

وقال من قصيدة نبوية :

حثوا الركاب واخلفوك الموعدا
وغدوا بقلبك في الحمل مفيدا

تركوك والعمل الطويل مكابدا
شوقاً يزيد به المشوق صدى وان
(١١٢٩) ما ودعوا بل اودعوا في مهجتي
حيا ربوعهم الغمام وان ناوا
رقت له ريح الصبا وبكى الغمام له
يا راحلين الى الحجاز تركتم
يبكي اذا نكر العقيق بمثله
وكذاك ما نكر القضا الانكا
ويهم من شوق يؤرقه اذا
نو عبرة تجري سوابق شهبها
سكان احناء الضلوع حدابهم
ساقوا الفؤاد وخلفوا المضني بهم
يبكي وتطريه الحدأة فيثني مترنحا
والعيس من شوق وسوق نمعها
وشعره كله نخب ، رحمه الله تعالى *

وفيها ، توفي شهيداً الامير عز الدين الحاج ازدمر^(٣) وهو من اعيان
الامراء يوم المصاف بحمص ، وقد ذكرنا انه حمل على منكومتر
وجرحه ، وكان ذلك سبب هزيمة التتر وانتصار المسلمين . ولما سكنت
الحرب وجدوه مقتولا وراوا على (١٢٩ ب) سيفه حرزاً ففتحوه واذا
هو ملحمة في الملوك ومن يملك من الترك وغيرهم . وكان عنده تطلع
كثير الى هذا الفن وعنده فضيلة وحسن كفاية وكرم ، وكان يقول ان
أصله شريف علوي من بلاد العجم ، وكانت نفسه تحسنه باناه ملك ولاية

٦٢ - ترجمته في : ذيل مرآة الزمان ١٠٥/٤ ، الوافي ٣٠/٨ ويسميه الحاج عز الدين الجمدار ،
مرآة الجنان ١٩١/٤ ، ابن الفرات ٢٣٦/٧ ، النجوم الزاهرة ٣٤٩/٧ ويسميه عز الدين ازدمر
بن عبدالله الجمدار ، وكذا في شذرات الذهب ٣٦٦/٥ .

الملك الظاهر شد الدواوين^(٣٧) بمصر والقاهرة فاطلق في مدة اربعين يوما ثمانمائة فرس قبيل ذلك السلطان فقال هذا ما نيته خير .
وكان بينهم مودة عظيمة فما امكنه ، الا انه عزله واقطعه اقطاعا جيدا بدمشق وجعله امير سبعين فارس ، وبقن بظاهر* حمص مع الشهداء رحمة الله تعالى^(٣٨)

وفيهما ، هلك السلطان ايغا بن^(٣٩) هولاكو بهمدان . كان ملكا عظيما جليل المقدار عالي الهمة شجاعا خبيراً بالحروب ، ولم يكن بعد هولاكو مثله ، وكان ملكه من حد الباب الحديد من اقصى خراسان الى الفرات وعساكره كثيرة جداً ، وعنده سياسة وعدل .
ولما توجه اخوه منكوتر الى الشام كان بالقرب من الرحبة ، فلما بلغته الكسرة رجع الى همدان فمات بها غماً وكمداً ، فسارت البريدية الى اخيه منكوتر بالقرب من الرحبة فصانفوا بريدية من اصحابه يخبرون ايغا بوفاته ، وهذا من غريب الاتفاق لان منكوتر كان مجروحاً كما ذكرنا . وكان عمر ايغا نحو الخمسين سنة ، وملكه ثمان عشرة سنة .

وفيهما توفي الصدر الرئيس نجم الدين^(٤٠) احمد بن علي بن المظفر المعروف بابن الحلبي بالقاهرة . كان شجاعاً لطيف الشمائل (١١٣٠)
حسن العشرة كثير الود ذا نعمة ضخمة ، وثروة ظاهرة ، ومتاجر

٦٣ - شد الدواوين : وظيفة وصاحبها يكون رفيقاً للوزير متحنثاً في استخلاص الاموال وما في معنى ذلك . صبح الاعشى ٢٢/٤ .

٦٤ - يضيف كل من اليونيني ١٠٥/٤ ، والصفدي ٣٧٠/٨ (وكانت نفسه تحته بامور قصر عنها اجله ، وكان يزعم انه شريف النسب) .

★ في نيل المرأة ١٠٥/٤ (نقن بجوار مشهد خالد بن الوليد) .

٦٥ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ١٠٠/٤ ، البداية والنهاية ٢٩٧/١٣ ، المختصر في اخبار البشر ١٦/٤ ، النجوم الزاهرة ٣٤٨/٧ شذرات الذهب ٣٦٦/٥ .

٦٦ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ١٠٧/٤ ، الوافي ٢٤٠/٧ ، النجوم الزاهرة ٣٤٨/٧ .

متسعة ، وله تقدم في الدولة وكان عنده تشيع والى والده ينسب الامير

علم الدين الحلبي .

وفيها قتل الامير بدر الدين بكتوت^(٣٦) بن عبدالله الخزندري الظاهري بوقعة حمص شهيداً ، وكذلك الامير سيف الدين بلبان الرومي الدوادار الظاهري ، والامير مجيد الدين محمد بن الامير عز الدين الزراد ، رحمهم الله تعالى .

وفيها توفي الامير بهادر ابن الامير حسام الدين بيجار^(٣٧) البابيري ، كان من اعيان الامراء واكابرهم ، توفي بغزة وهو متوجه الى مصر ودفن بها وهو في عشر السبعين ، ووالده الامير حسام الدين بيجار في قيد الحياة بمصر وقد كف بصره .

وفيها ، قتل الامير توتل^(٣٨) الشهرزوري يوم المصاف بحمص شهيداً . كان من امراء دمشق وقد نيف على الستين سنة ، رحمة الله وايانا .

وفيها توفي الامير شمس الدين سنقر^(٣٩) الالفى الظاهري ، وهو الذي تولى بعد الامير آق سنقر الفارقاني نيابة السلطنة مدة يسيرة ، ثم استصفى وكان عنده فضيلة ومعرفة بالادب واخبار الصالحين ، وله عقيدة جيدة في الفقهاء والعلماء ، وكانت وفاته بالاسكندرية معتقلاً وله من العمر نحو اربعين سنة ، رحمه الله تعالى وايانا .

وفيها ، توفي قاضي القضاة صدر الدين عمر^(٤٠) ابن قاضي القضاة تاج الدين عبدالوهاب بن خلف العلامي^(٤١) المعروف بابن بنت الاغر

٦٧- ترجمته في : ذيل مرآة الزمان ٤/ ١٠٦ ، ابن الفرات ٧/ ٢٢٧ ، النجوم الزاهرة ٧/ ٢٤٩ .

٦٨- ترجمته في : ذيل مرآة الزمان ٤/ ١٠٧ ، ابن الفرات ٧/ ٢٣٨ .

٦٩- ترجمته في : ذيل مرآة الزمان ٤/ ١٠٨ ، ابن الفرات ٧/ ٢٣٨ .

٧٠- ترجمته في : ذيل مرآة الزمان ٤/ ١١٠ ، البداية والنهاية ١٣/ ٢٩٧ ، ابن الفرات ٧/ ٢٣٨ ، شذرات الذهب ٥/ ٣٦٨ .

٧١- ترجمته في : ذيل مرآة الزمان ٤/ ١١٩ ، مرآة الجنان ٤/ ١٩٢ ، ابن الفرات ٧/ ٢٣٩ ، النجوم الزاهرة ٧/ ٣٥٠ .

٧٢- في مرآة الجنان ٤/ ١٩٢ (العلاني) .

(١٣٠ب) ودفن بالقرافة ، ومولده سنة خمس وعشرين وستمائة ، وتوفي
عاشر المحرم ، رحمه الله تعالى .
وفيها ، توفي شمس الدين محمد بن احمد بن مكتوم^(٣٧) البعلبكي
الشافعي ، توفي شهيدا في وقعة حمص ، وله نظم ، فمنه :^(٣٨)

رام ان يترك الهوى فبدا له فرأى حسن وجهه فبدا له^(٣٩)
كلما لفته . على الحب يزدا د ضللا فخله والضلالة^(٤٠) .
كيف يرجى الشفاء يوما لصب^(٤١) لم يخلي^(٤٢) السقام الا خياله
ناقص صبره كثير بكاه لو راه عدوه لرشى له
نصف ظل مستهماً بيدر عمه الوجد حين عاين خاله
فاتر الطرف فاتن الوصف الى يقضح البدر حسنه والغزاة^(٤٣)
يخلج الاسمر المثقف منه ان راى حسن قده واعتداله^(٤٤)
ويغير الغصن المهفك لنا كلما راح ينثني في الغلالة
قلت لما عاينته يامن النفس الى كم هذا الجفا والملااة^(٤٥)
انا صب له وان حال عني وعبيد له على كل حاله^(٤٦)

-
- ٧٣ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ١٢١/٤ ، ابن الفرات ٢٤١/٧ ، شذرات الذهب ٣٦٨/٥ .
٧٤ - وردت في نيل المرأة ١٢١/٤ ، ابن الفرات ٢٤٢/٧ ، شذرات الذهب ٣٦٨/٥ .
٧٥ - في تاريخ ابن الفرات ٢٤٢/٧ (قد بدا) وكذا في شذرات الذهب ٣٦٨/٥ .
٧٦ - في شذرات الذهب ٣٦٨/٥ (وضلالة) وفي ابن الفرات ٢٤٢/٧ (والجهالة) .
٧٧ - في نيل المرأة ١٢٢/٤ (ما لصب) .
٧٨ - في شذرات الذهب ٣٦٨/٥ (لم يحاك) .
٧٩ - الابيات الاربعة لم ترد في الشذرات .
٨٠ - يضيف البيهقي ١٢٢/٤ بيتاً آخر :
يتجنى تطلأ صانه الله فما في احلاه واحلى دلاله
٨١ - يضيف البيهقي ١٢٢/٤ بيتاً آخر ، ابن الفرات ٢٤٢/٧ :
اي يوم انال منك به الوصل فولى وقال لي لن تنال له
٨٢ - ورد هذا البيت في للشذرات ٣٦٨/٥ .

فاق كل الورى جمالا وحسنا ضاعف الله حسنه وجماله
وله (٨٧)

فبيتك لا تعجب لطرفك ان كبا وخامره ضعف فليس له نذب
ومن فوقه طور وبحر سماحة ومعقل عز شامخ كيف لا يكون

(١١٣١) وفيها ، توفي قاضي القضاة نجم الدين (٨٨) ابو بكر محمد ابن
قاضي القضاة صدر الدين ابي العباس احمد ابن قاضي القضاة شمس
الدين ابي البركات يحيى بن هبة الله بن سني الدولة الشافعي ، وكانت
وفاته بدمشق ثامن المحرم ، ودفن بسفح قاسيون بقرية جده ومولده
سنة ست عشرة وستمئة رحمه الله تعالى .

وفيها توفي الشيخ الصالح الزاهد العابد الورع الكبير الاصيل مجد
الدين عبدالعزيز بن الحسين الحسن بن ابراهيم الخليلي (٨٩) الداري
بدمشق ودفن بسفح قاسيون كان رجلا جليلا نبيا متورعا من سادات
الناس واكابرهم ، وهو والد الصاحب فخر الدين بن الخليلي . وكان
مولده سنة تسع وتسعين وخمسمائة رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي قاضي القضاة تقي الدين ابو عبدالله (٩٠) محمد بن محمد
بن الحسين ابن رزين الشافعي بالقاهرة ودفن بالقرافة الصغرى ،

٨٣- ودرت في نيل المرأة ١٢٢/٤ .

٨٤- ودرت في نيل المرأة ١٢٢/٤ (وليس له) .

٨٥- ترجمته في : نيل مرآة الزمان ١٢٣/٤ ، الوافي ١٢٧/٢ ، البداية والنهاية ١٣/٢٩٧ ،
مرآة الجنان ١٩٢/٤ ، ابن الفرات ٢٣٩/٧ ، النجوم الزاهرة ٣٥٢/٧ ، شذرات الذهب
٣٦٧/٥ .

٨٦- ترجمته في : نيل المرأة ١١١/٤ ، ابن الفرات ٢٣٩/٧ ، المنتخب المختار ١٠١ ، شذرات
الذهب ٣٦٦/٥ .

٨٧- ترجمته في : الوافي بالوفيات ١٨/٣ ، مرآة الجنان ١٩٢/٤ ، البداية والنهاية ١٣-٢٦٩ ،
ابن الفرات ٢٤٢/٧ ، النجوم الزاهرة ٣٥٢/٧ ، شذرات الذهب ٣٦٨/٥ .

ومولده ثالث شعبان سنة ثلاث وستمائة ، وصلي عليه بدمشق صلاة الغائب ثالث وعشرين رجب . وتوفي وهو قاضي القضاة بالديار المصرية ، وكانت سيرته حسنة ، وأحكامه ماضية ، وأفعاله مرضية ، وفضيلة تامة وسمع مشايخ زمانه وحدث رحمه الله تعالى وإيانا . وفيها توفي الحافظ العدل جمال الدين أبو حامد محمد بن علي بن محمود الحمودي المعروف بابن الصابوني^(٨٨) المحدث ، سمع الكثير وانفرد بأشياء كثيرة ، ومولده في سنة أربع وستمائة ، وكان (١٣١ب) من الصالحاء رحمه الله تعالى .

وفيها توفي قاضي القضاة نفيس^(٨٩) الدين أبو البركات محمد ابن القاضي المخلص ضياء الدين هبة الله ابن القاضي كمال الدين احمد بن شكر المالكي بالديار المصرية ، وفن بتربتهم بالقرافة ، ومولده سنة خمس وستمائة .

وفيها توفي الشيخ العلامة علم الدين أبو الحسين بن عتيق بن عبد الله بن رشيق الريعي^(٩٠) القضاء المالكي بالقاهرة ، وفن بالقرافة ، ومولده سنة خمس وتسعين وخمسائة .

وفيها توفي الصدر الرئيس فخر الدين احمد بن النعمان^(٩١) بن احمد المعروف بابن المتذر الحلبي ناظر الجيش بدمشق وفن بسفح قاسيون ، وكان عنده رئاسة وتعفف ، ومكارم اخلاق ، رحمه الله تعالى .

وفيها توفي الشيخ الصالح ابراهيم بن سعيد^(٩٢) الموله الشاغوري

٨٨ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ١٢٥/٤ ، الوافي ١٨٨/٤ ، دول الاسلام ١٣٩/٢ ، مرآة الجنان ١٩٣/٤ ، النجوم الزاهرة ٣٥٣/٧ ، شذرات الذهب ٣٦٩/٥ .

٨٩ - له ترجمة في تاريخ ابن الفرات ٢٤١/٧ .

٩٠ - ترجمته في : البداية والنهاية ٢٩٩/١٣ ، ابن الفرات ٢٤١/٧ .

٩١ - ترجمته في : الوافي ٣١٩/٨ .

٩٢ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ١٠٠/٤ ، البداية والنهاية ٢٩٨/١٣ ، النجوم الزاهرة ٣٤٨/٧ ، شذرات الذهب ٣٦٦/٥ .

المعروف بجياعانه . وكان له احوال وكرامات ومكاشفات كثيرة ، وكان اكثر مقامه بمقابر الباب الصغير ، وكان قليل الكلام بينما هو بعض الايام واقف على الباب الصغير واذا بحمال على راسه قصعتي لبن كبار في طبلية فصاح عليه وما برح يصيح حتى وضع الطبلية ففرس القدح الواحد [وكسره]^(٩٢) فطلع فيه حية ميتة . وكانت وفاته سابع جمادي الاخر ، وله من العمر نحو السبعين سنة ، رحمه الله تعالى وايانا وجميع المسلمين .

وفيهما توفي الشيخ الامام ، العالم الحافظ شمس الدين ابو^(٩٣) الغنائم المسلم بن محمد بن المسلم (١١٣٢) بن مكى بن خلف المعروف بأبن علان القيسي ، مولده في جمادي الاولى سنة اربع وخمسين ، وتوفي خامس ذي الحجة من هذه السنة ، وكان رجلا جليلا من اكابر بيوت دمشق ورؤسائها تولى نظره^(٩٤) الدواوين بدمشق مدة [وكانوا]^(٩٥) يخاطبونه بالصاحب وله سماعات عالية ، وانفرد باشياء كثيرة من مسموعاته ، وانقطع في آخر عمره وتوفى على اسماع الحديث ، رحمه الله تعالى .

وفيهما الشيخ الامام العالم العامل العلامة الزاهد الورع العارف المحقق القدوة موفق الدين ابو العباس^(٩٦) احمد بن الشيخ الصالح الحسن بن يوسف الكواشي الشافعي ، مولده سنة احدى وتسعين

٩٣- في الاصل (كسره) .

٩٤- ترجمته في : نيل مرآة الزمان ١٢٥/٤ ، دول الاسلام ١٣٩/٢ ، البداية والنهاية ٢٩٩/١٣ ، النجوم الزاهرة ٣٥٢/٧ ، شذرات الذهب ٣٦٩/٥ .

٩٥- نظر الدواوين : وظيفة يسمى صاحبها ناظر الدولة وموضوعها التحدث في كل ما يتحدث فيه الوزير وكل ما كتب فيه الوزير .

صحيح الاعشى ٣١/٤

★- في الاصل (وكان) .

٩٦- ترجمته في : نيل المرأة ١٠٤/٤ ، دول الاسلام ١٣٩/٢ ، مرآة الجنان ١٩٢/٤ ، النجوم الزاهرة ٣٥٢/٧ ، شذرات الذهب ٣٦٥/٥ .

وخمسمائة ، ووفاته سابح جمادي الاخر من هذه السنة . وكواشة قلعة من اعمال الموصل . وتوفي بالموصل وبغفن في باب جامعها العتيق من جهة القبلة ، وكان نبيا صالحاً متورعا مشهورا بالدين والزهد والانقطاع . وله المصنفات المفيدة في علوم كثيرة ، وجمع تفسيرين للقرآن المجيد ، وحج من دمشق وعاد اليها ، ولما اراد السفر الى بلاده اشترى من بعض قرى دمشق قمحا ثلاثة امداد* قيل انه من قرية الجابية كونها من فتوح عمر بن الخطاب رضي الله عنه وغربها ووضعها في جراب اديم وحملها على عاتقه من دمشق الى الموصل ، فلما كان وقت الزراعة خرج الى ارض (١٣٢ب) البقعة وزرع القمح وبقي يعمل بالفاعل في تلك القرية الى حيث حصل الزرع واستغله واخذ منه لقوته وترك الباقي بذارا حتى يزرعه .

فلما جاء اوان الزراعة عاد زرعه وبقي على هذا الحال في كل عام يزرع ويستغله ويأخذ منه ما يقوته ، وبارك الله له في ذلك الزرع حتى بقي يدخل عليه منه جملة مستكثرة ما يقوم به وبالفقراء الذين في صحبته ومن يرد اليه ويزوره .

وكان لا يقبل من احد هدية ، ولا يأخذ من احد شيئا ، واذا اسير شفاعا الى بدر الدين صاحب الموصل لا يكاد يردها . واما خواص بدر الدين ومماليكه جميعهم ينتمون اليه ولا يخالفونه فيما يأمرهم .

وكان بدر الدين صاحب الموصل يقول : لولا ان الشيخ موفق الدين رجل صالح وليس له رغبة في الدنيا والا اتهمته انه يعمل علي لان مماليكى واعيان دولتي مرسوم الكواشي عندهم امضى من مرسومي وهم يحيونه اكثر مني ، ولاهل الجزيرة والموصل وتلك البلاد فيه

★ المد الشرعي في فجر الاسلام وخاصة في المنيّة كان يساوي ربع صاع وكان في قول ابي حنيفة يتسع لوطلين بغدانيين . وفي العصور المتأخرة نجد ان المد الواحد يساوي ١٠٥٣ لترا .
هنتس : المكايل والاوزان الاسلامية ص ٧٤ - ٧٥ .

اعتقاد عظيم ويحكون عنه اشياء خوارق من التعظيم لقدره ، رحمه الله تعالى وايانا وجميع المسلمين .

وفيها توفي أبو القاسم بن محمد بن عثمان بن محمد^(٩٧) الصدر صفي الدين البصري ولد ببصرى سنة ثلاث وثمانين وخمسائة ، ودرس بالامينية ببصرى عن سبع وتسعين سنة ، رحمه الله وايانا .

وفيها ، توفي وجيه الدين ضياء بن عبدالكريم بن حساتم المصري المناوي العلل بالقاهرة ليلة الرابع والعشرين من صفر وبفـن (١١٣٣) من الغد بسفح المقطم ، كان فاضلا اديبا وله نظم ، فمن ذلك :
نحن ركب نسري بليل الطماعات سراعا تحثنا الآجال
فخطانا انفسنا والمنايا متهانا وزادنا الاعمال
وقال :

لو امكن الاموات ان ينطقوا فيسمعونا عظة الناصح
لقال كل منهم معلنا تزولوا من عمل هـالـك
تفسير كبير وآخر صغير . سافر الى الشام وعمره عشرون سنة وزار القدس والخليل .

وقال :

بروحي معبود الجمال فما له شبيه ولا في حبه لي لائم
تثنى فمات الغصن من حسد له الم تره ناحت عليه الحمام
وقال :

من كان يشكو في الفؤاد حرارة فعليه بالعطار غير مقصر
في ثغره ماء اللسان مروق عطر عطر وفي وجناته الورد الطري
وقال :

قربت كأس الراح من خده ازف معطارا لمعطار

٩٧- له ترجمة في نيل مرآة الزمان ١٢٠/٤ واسمه القاسم بن محمد بن عثمان .

فقال النمنان هذا الذي يسعى الى الجنة بالنار
وقال :

سالت الغصن لم تعرى شتاء وتبى في الربيع وانت كاسي
(١٣٣ ب)

فقال لي الربيع على قدوم خلعت على البشير به لباسي
وقال :

قد ببق القلب بديوقه وحن منها فهو مفتون
واعجباً للحب من فعله بشعره قيد مجنون
وقال :

لا غرو ان صاد قلبي هذا الغزال الريب
اشراك عنه هذب بها تصاد القلوب
وفيه او صاف حسن يروق فيها النسب
وقال :

جاء من لحظة بسحر ميبين بفتور من جفنه وفتون
وثنى قده الصبا في تثنيه فوا خجلة القنا والغصون
قمر بعث في هواه رشادي بضلال ولست بالمغبون
لا عجب اني ضللت بليل الشعر لكن ينتهي بصبح الجبين
فيه ما تشتهي النفوس من الحسن وتلتذه لحاظ العيون
سال لمعي اذ سال في خد من اهوى غدا كالمسك للقرين
فعبنا من سائلين غني بنضار وسائل مسكين
وله :

(١٣٤ ا)

ياسعد نر قديم حديث عن اناس وخذ حديث شجون
كل حسن الانام نون الذي اهوى وكل العشاق في الحب نوني

قسما بالقنود مالت من التيه وما في اغصانها من لين
وسهام الاحاظ ترمى بها الاصداغ عن قوس حاجب كالنون
ودلال الحبيب والوصل والتيه وحكم الهوى بها من يمين
لا تناسيتها بالملام عهدا احكت عقدها علي يميني
لو تناسيتها لضاق مجالي في اعتذاري الى وفاء ودين



السنة الحادية والثمانون والستمائة

استهلت هذه السنة ، وخليفة المسلمين الحاكم بأمر الله ابو العباس احمد العباسي ، وملك الديار المصرية والشامية السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى ، وصاحب الكرك الملك المسعود نجم الدين خضر بن الملك الظاهر ، وصاحب صهيون وبلاطنس الامير شمس الدين سنقر الاشقر ، وصاحب حماة الملك المنصور ناصر الدين محمد بن الملك المظفر تقي الدين محمود ، وسلاطان العجم والعراق والروم ، الملك احمد^(١) اغا بن هولكو وهو مسلم .

ففي اوائل السنة ، وصل القصاد^(٢) من المشرق ، واخبروا ان الملك احمد بن هولكو جلس على التخت عوض اخيه ابغا وان امره قد استقام [واطاعه] التتر جميعهم ، وان مراسيمه وصلت الى بغداد .

١- في قيل مرة الزمان ١٤١/٤ (ترتب مكان ابغا لغوه لاييه احمد) .

٢- انظر قيل مرة الزمان ١٤٥/٤ .

★ في الاصل (واطاعوه) .

بإظهار دين (١٣٤ب) الاسلام ، وإن اليهود والنصارى يؤدون الجزية
وامر ببناء المساجد والجوامع والمشاهد وتقوية يد الشرع على ما كان
زمان الخلفاء . ووصلت رسالة الى دمشق فانزلوهم بالقلعة في دار
رضوان واکرموهم غاية الاكرام وسفروهم الى الديار المصرية صحبتة
كبك الحاجب ، وزاروا في طريقهم القدس والخليل . [وكان^(٣) الرسل
الشيخ قطب الدين الشيرازي صاحب التصانيف ، وبهاء الدين اتابك
الروم وشمس الدين بن [شرف الدين التتبي^(٤)] وزير صاحب ماردين ،
فاجتمعوا بالسلطان وادوا رسالتهم وعادوا الى دمشق وسافروا من
دمشق عائدين الى بلادهم .

وفي مستهل^(٥) صفر ، قبض السلطان على الامير بدر الدين بيسري
وعلى علاء الدين كشتغدي الشمسي واعتقلوا بقلعة الجبل وقبضوا
بدمشق على الامير عز الدين كرجي ، وعلى ناصر الدين محمد ابن
الامير عز الدين ابيمر الظاهري ، وعلى الامير علم الدين الزوياسي ،
وعلى الشيخ زين الدين من نسل الشيخ عدي ، وسفر الجميع الى مصر
حسب المرسوم .

وفي عاشر صفر ، تولى قاضي القضاة شمس الدين^(٦) بن خلکان
تدريس الامينية عوضاً عن علاء الدين بن الزملکاني ونكر الدرس بها .
وفي ربيع الآخر ، تولى الصباح نجم الدين بن الاصفوني الوزارة
بالديار المصرية عوضاً عن الامير علم الدين^(٧) الشجاعی .
وفي جمادي الآخر ، تولى قاضي القضاة شهاب الدين [محمد ابن

٣ - في الاصل (وكانوا) :

٤ - غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ١٤٥/٤ ، وفي ابن الفرات ٢٤٦/٧ (ابن التتبي) .

٥ - انظر نيل المرأة ١٤٥/٤ ، ابن الفرات ٢٤٦/٧ .

٦ - انظر نيل امرأة الزمان ١٤٢/٤ .

٧ - في نيل امرأة الزمان ١٤٤/٤ (عوضاً عن برهان الدين السنجاري) .

القاضي شمس الدين الخوي^(٨) قضاء القاهرة والوجه البحري عوضاً
(١١٣٥) عن القاضي وجيه الدين البهنسي ، وتفرد وجيه الدين بقضاء
مصر والوجه القبلي .

وفي ليلة الحادي^(٩) والعشرين من شهر رمضان المعظم ، احترقت
اللبانين الحريق المشهور ، ووصل الحريق الى حيطان الجامع ،
واحترق سوق جيرون الى حمام الصحن والى دار الخشب ، وكان بدو
الحريق من صلاة المغرب . وبقيت النار تعمل ثلاثة ايام والناس
يضحون ، ولولا ان الله تعالى لطف بالناس ، والا كان احترق معظم
البلد .

ونزل نائب السلطنة الامير حسام الدين لاجين وجميع الامراء
والمقدمين والعسكر والنجارين والحجارين وقطعوا النار بالخراب
للاماكن المجاورة للنار من جميع النواحي والجهات وما كان الخوف
العظيم الا ان تتصل النار بخزائن السلاح لان فيها نفطا عظيما والات
كثيرة وبقيت جيرون شبيه وادي نار .

وكان سبب ذلك ان بعض الذهبيين غسل دلقه^(١٠) وعلقه داخل النكان
ووضع تحته مجمرة نار وراح حتى يفطر ويعود فتعلقت النار في الدلق
فاحترق . وكان في السقف بارية قصب فساتصلت النار من الثوب الى
البارية وتعلقت من البارية الى السقف فاحترق وعمل الحريق في
اللبانين من الجهة الشمالية اولا ، واتصل الى جسر الكتبيين فاحترقت
الناحية القبلية ايضا ، وعملت النار في الناحيتين ووصلت الى الدرج
واحترق للناس شيء كثير . ومن جملة ما احترق للشيخ شمس الدين

٨ - غير واضحة في الاصل والاضافة من ذيل المراجعة ١٤٤/٤ .

٩ - وردت في ذيل المراجعة ١٤٦/٤ ، دول الاسلام ١٤٠/٢ ، ابن الفرات ٢٤٦/٧ ، شذرات الذهب
٣٧٠/٥ .

١٠ - دلق : نوع من الثياب ، وهو لباس الفقراء والدرابيش والنجارين . تكملة المعجم العربية
٣٩٧/٤ .

الكتبي الجزري (١٣٥ب) المعروف بالفاشوشة خمسة عشر ألف مجلد .
ومن جملة ما حكى السيد عماد الدين بن السراج البصري الحنفي
قال : بينما انا في جامع بمشق واذا بورقة قد القاها [الهواء] ^(١١) من
الحريق واذا فيها مكتوب ^(١٢) :

سلم الامر راضيا جف بالكائن القلم
ليس في الرزق حيلة انما الرزق في القسم ^(١٣)
^(١٤) جل من يرزق الضعيف وهو لحم على وضغ
ان للخلق خالق لا مرد لما حكم
وفي تاسع عشر شوال ^(١٥) ذكر الدرس بالقيمية الامام العلامة بدر
الدين بن جماعة وحضر نرسه القضاة والمدرسون والفقهاء والاعيان
ومتولي بمشق الامير ناصر الدين بن الافتضار الصراني وكذلك ذكر
الدرس بالرواحية الشيخ جمال الدين بن عبد الكافي في يوم واحد .
وفي العشر الاخير من ذي الحجة ، تولى نظام الدين بن الشيخ جمال
الدين الحصري نيابة القضاء عن قاضي القضاة حسام الدين الرازي .
وحج بالناس بدر الدين الصوابي الخاسم ، وكان امير سبعين
[فارسا] ^(١٦) وهو اول امير ابطل الجباية من الحاج وقام بها من ماله ،
وكانوا قبل ذلك يجبون الحجاج فيلحق كل جمل نحو خمسين درهما
لاجل الكلف والمغارم للعرب في كل الطرقات في ثمن خلع ودراهم ، فوزن
جميع ذلك من ماله ودارى لهم ما يمكنه .

١١- في الاصل (الهوى) .

١٢- وردت في نيل المرأة ١٤٦/٤ .

١٣- وردت في نيل المرأة ١٤٦/٤ (بالقسم) .

١٤- في نيل المرأة ١٤٦/٤ (نل) ويضيف اليونيني بيتا آخر :

واقتدار الفني اذا يرهب الاسد في الاجم

١٥- انظر البداية والنهاية ٣٠٠/١٣ .

١٦- في الاصل (فارس) .

وحج بالناس من الديار المصرية الامير (١١٣٦) علاء الدين البندقدار
استاذ دار الملك الظاهر .

نكر من توفي في هذه السنة من الاعيان

فيها ، توفي الخطيب جمال الدين عبدالمعطي بن عبدالكريم بن ابي
المكارم الانصاري الخزرجي رحمه الله تعالى ، ودفن بالقرافة
الصغرى .

وفيها ، توفي الشيخ الامام العامل العلامة الزاهد العابد الخاشع
الناسك بقية السلف زين الدين ابو محمد^(١) عبدالسلام بن علي بن عمر
الزواوي المالكي ، مولده سنة تسع وثمانين بظاهر بجاية^(٢) من اعمال
افريقية ووصل الى دمشق سنة ست عشرة وستمئة واقام بها الى ان
توفي في ثامن رجب من هذه السنة ودفن خارج الباب الصغير على باب
مسجد الشيرجي . كان فاضلا عالما صالحا زاهدا متورعا عفيفا
متواضعا كثير التلاوة والدين والعبادة والصوم ، وكان الملك الظاهر قد
الزمه بان يكون بلا جامكية^(٣) ولا جراية ولا لبس خلعة ، وكان يشتري
حاجته بنفسه ويحملها .

قال الشيخ شمس الدين الجزري ، رحمه الله تعالى : رايته قد
اشترى خطيبا من سوق الفسقار وهو حامله على يده ، وكان يومئذ
قاضي القضاة ، وبقي مدة متوليا واستتاب صهره القاضي جمال الدين ،

١٧ - ترجمته في : ذيل مرآة الزمان ١٧٣/٤ ، مرآة الجنان ١٩٧/٤ ، نول الاسلام ١٤٠/٢ .

ابن الفرات ٢٥٦/٧ .

١٨ - بجاية : هي قاعدة المغرب الاوسط ولها نهر على شاطئه البساتين والمنازه . تقويم
البلدان ١٣٧ .

١٩ - جامكية : معناها الاصلي المال المخصص للمدارس ، وجوامع المدارس ، رواتب
المدرسين .

ثم عزل نفسه يوم وفاة قاضي القضاة شمس الدين ابن عطاء الحنفسي عند قبره . وقال :

والله لا حكمت بعنك (١٣٦ب) بين اثنتين فاني انا وانت ولينا في يوم واحد فكاتبوا السلطان في امره فلم يبق عليه بل سير اليه يطلب منه الدعاء ورسم باستمرار نائبه في الحكم ، رحمه الله تعالى .

وفيها ، في سابع عشرين شهر رجب ، توفي قاضي القضاة شمس الدين ابو العباس احمد بن محمد بن ابراهيم^(٣٠) ابي بكر بن خلكان بن نازوك بن عبدالله بن شاكل بن الحسين بن مالك بن جعفر بن يحيى بن خالد بن يرمك البرمكي الشافعي الاربلي بدمشق بالمدرسة النجيبية جوار النورية ودفن بسفح جبل قاسيون . مولده سنة ثمان وستمئة باريل ، ونشأ بها ، وتفقّه بالموصل على ابن يونس . كان فاضلاً عارفاً بالذهب والاحكام الشرعية والتفسير ، وحل المترجم ، وانفرد بعلم التاريخ وفن الادب وجمع وفيات الاعيان وكان كريماً سمحاً جواداً لا يدخر شيئاً وعنده مكارم اخلاق ولين جانب ورفق بالناس وقرب منهم ، ومجالسه ظاهرة من غيبة الناس لا يجسر احد يذكر عنده احد بغيبة .

حكى عنه انه كان قاعداً في مجلس حكمه يحكم بين الناس فحضر انسان واخبره سراً ان ثم عدلين^(٣١) في مكان يشربان الخمر فقام من

تكملة المعاجم العربية ١٢٧/٢ .

٢٠ - ترجمته في : فوات الوفيات ١٠٠/١ ، نيل مرآة الزمان ١٤٩/٤ ، الوافي ٣٠٨/٧ ، دول الاسلام ١٤٠/٢ ، مرآة الجنان ١٩٣/٤ البداية والنهاية ٣٠١/١٣ ، المختصر في اخبار البشر ١٦/٤ ابن الفرات ٢٥٢/٧ ، النجوم الزاهرة ٣٥٣/٧ ، شذرات الذهب ٣٧١/٥ .
★ العدل ، هو الشاهد العدل . وقد كان من تقاليد القضاء الاسلامي ان يتخذ القاضي له بطانة ممن يشهد لهم بحسن السيرة والنزاهة والصنق والعلم بالشريعة ليعينوه في التصدي للقضاء والادلاء بالشهادة .

انظر : الولاة والقضاة للكندي ص ٣٦١ .

٢١ - ورويت في نيل مرآة الزمان ١٦٠/٤ ، فوات الوفيات ١٠١/١ ، الوافي ٣١٢/٧ ، شذرات الذهب ٣٧٢/٥ .

مجلسه ، وكان له تقييان فبعث احدهما الى المكان الذي عني له
بأمرهما باصلاح حالهما وان ينتقلا في تلك الساعة ويجلس في داره
بحيث ما علم ان النقيب قد وصل الى المكان المعين . ثم انه طلب ذلك
الرجل ، وقال له : انا ابعت معك النقيب فان كان حديثك صحيح فعلت
بهما ينبغي والا اشهرتك (١١٣٧) في البلد وقطعت لسانك فقال نعم .
فأخذه وذهب به الى ذلك الموضع فلم يجد غير صاحب البيت وليس به
اثر سكر ولا رائحة ، فعاد النقيب وذلك الرجل معه واخبروه بما وقع
فأخذه الى الدهليز واحضر العدة وهدهد فشقع فيه النقيب فقبل
شفاعته وقال : انا قد اصطنعتك في هذه النوبة . ثم احضر المصحف
وحلفه ان لا يعود يقذف عرض مسلم . وله مثل هذا كثير ، والى مكارم
اخلاقه المنتهى وله النظم الحسن الرائق والدوبيت المليح ، فمن نظمته
قصيدة في الاستعطاف وهي في غاية الحسن واللطافة وهي^(٣٧)

ياسانتي اني قنعت وحقكم في حبكم منكم بايسر مطلب
ان لم تجوبوا بالوصال تعطفاً وقصنتم^(٣٨) هجري وفرط تجنبي
لا تحرموا^(٣٩) عيني القريحة ان ترى يوم الخميس جمالكم في الموكب
لو كنت تعلم يا حبيبي ما الذي القاه من كمد^(٤٠) اذا لم تركب
لرحمتي ورثيت لي من حالة لولاك لم يك حملها من مذهبي
ومن البلية والرزية انني اقضى وما تدري الذي قد حل بي
يا^(٤١) من كلفت به معنب مهجتي عطفاً على كلف الفؤاد معنب
ان فاتته منك اللقاء فأنه يرضى بطيف خيالك المتأوب

٢٢ - في فوات الوفيات ١٠١/١ (اني) وكذا في نيل المرأة ١٦٠/٤ .

٢٣ - في فوات الوفيات ١٠١/١ (ودأيتم) .

٢٤ - في فوات الوفيات ١٠١/١ (لا تمنعوا) وكذا في الوافي ٣١٦/٧ .

٢٥ - في نيل مرآة الزمان ١٦٠/٤ (نكد) .

٢٦ - لم يرد البيت في الفوات وورد في نيل المرأة والوافي .

ان (٣٧) تسمح للجفون بهجة
قسماً بوجودي في الهوى وتحرقى
(١٣٧ ب)

لو (٣٨) قلت لي جدلي بروحك لم اقف
مولاي هل من عطفه تصغي الى
من يعد ذاك القرب والاقبال قد
قد كنت تلقاني بثغر باسم
ما كان لي ننب اليك سوى الهوى
والهجر يقبح بالكرام تعتنا
قل لي بأي وسيلة االى بها
والى متى هذا الصنود وانه (٣٩)
ما كنت احسب ان عهدك حائل
وحياة وجهك وهو بدر طالع
وبياض مبسمك النقي الواضح
ويقامة لك كالقضب ركب من

فيما امرت وان شككت فجرب
قصصي وطول (٣٩) شكايتي وتعتبي؟
اصبحت عني كالفريب الاجنبي
واليوم تلقاني بوجه مقطب
فعلام تهجرني اذا لم اذنب؟
من غير ما سبب ولا عن موجب
ان كنت تبعدني لاجل تقربي
ليطول من هذا الصنود تعجبي؟
حتى دهاني منك (٣٩) ما لم احسب
وسود طرنتك التي كالغيب
العنب الشهي (٣٩) اللؤلؤي الاشنب
اخطارها في الحب اصعب مركب (٣٩)

٣٧ - لم يرد البيت في الفوات وورد في نيل المرأة والواقي .
٣٨ - يرد البيت في الفوات ١٠١/١ بهذه الصورة :

قسماً بوجهك وهو بدر طالع وبليل طرنتك التي كالغيب
وفي الشنرات ٣٧٢/٥ .

قسماً بوجودي في الهوى وتحرقى وتحيري وتلهفي وتلهبي
٣٩ - ورد هذا البيت فقط في نيل المرأة ١٦٠/٤ ، والشنرات ٣٧٢/٥ .
٣٠ - في نيل امرأة الزمان ١٦٠/٤ (يطول) .
٣١ - في نيل المرأة ١٦١/٤ (وانتي) .
٣٢ - في نيل المرأة ١٦١/٤ (فيك) .
٣٣ - في نيل المرأة ١٦١/٤ (الشتيب)
٣٤ - الى هنا لم يرد في الفوات وورد في نيل المرأة ١٦٠/٤ .

لو^(٣٥) لم اكن في رتبة ارعى لها
 لهتكت ستري في هواك ولنلي
 لكن خشيت بأن تقول عوانلي
 فاستر^(٣٦) فميتك حرقة قد قاربت
 لا تفضحن بحبك الصب الذي
 (١٣٨)

قد خانني جلدي وضائق حيلتي
 وانظر^(٣٧) الى برحمة احيا بها
 وتقسمت فكري وعقلي قد سبي
 ويريح قلبي من غرام متعب

وقال: ^(٣٨)

ولما ان تفرقنا وحالت^(٣٩) ثوب الدهر
 رأيت الشهد لا يحلو فما ظنك بالصبر؟

وقال في معنى السلو^(٤٠):

أيا^(٤١) عاذلا حالت موائق عهده^(٤٢) لقد جرت في كلم الغرام على الصب
 واقصيته من بعد أنس وصحبة وما هكذا قعل الاخلاء بالصحب^(٤٣)

٣٥ - من هنا ورد في فوات الوفيات ونيل المرأة والشنرات .

٣٦ - في فوات الوفيات ١٠١/١ (ولو الحج) وفي الشنرات ٣٧٢/٥ (ولج فيك) .

٣٧ - في فوات الوفيات ١٠٢/١ (فارحم) .

٣٨ - الى هنا ينتهي ما ذكر في الفوات . . .

٣٩ - في نيل المرأة ١٦١/٤ (فانظر) .

٤٠ - وردت في نيل امرأة الزمان ١٥٥/٤ ، الوافي ٣١٤/٧ .

٤١ - وردت في نيل امرأة الزمان ١٥٥/٤ (وحاولت) .

٤٢ - وردت في نيل امرأة الزمان ١٥٨/٤ ، فوات الوفيات ١٠٦/١ .

٤٣ - في فوات الوفيات ١٠٦/١ (غادرا خانت موائق عهده) .

وفي نيل المرأة ١٥٨/٤ (عائدا) .

٤٤ - في فوات الوفيات ١٠٦/١ (موائق) وكذا في نيل المرأة ١٥٨/٤ .

٤٥ - في فوات الوفيات ١٠٦/١ (والصحب) .

فله ايام تقضت حمية واذا انت في عيني الذ من الكرى
 فلهفي^(٤٦) على ذاك الزمان لقد عدت
 ومذ صرت ترصيني بقول منمق^(٤٧)
 ثنيت عناني عن هواك زهادة
 لاني رأيت القلب عندك^(٤٨) ضائعا
 ولم تحفظ الود الذي^(٤٩) كان بيننا
 ولا أنت في قيد الحب اذا غدا
 ولا انت ممن يدعوي لمقاتلي
 بقربك واللذات والمنزل الرحب
 واشهى الى قلبي من البارد العذب
 عليه بموع العين دائمة السكب
 وتظهر لي سلما امتد من الحرب
 وان كنت في اعلى المراتب من قلبي
 تعذبه كيف اشتهيت بلا ننب
 ولم تدع اسباب المودة والحب
 تقلبه الاشواق جنبا على جنب
 فاشقى فؤادي^(٥٠) بالشكية والعتب

(١٣٨ ب)

ولا رمت منك القرب الا جفوتني
 ووسعت^(٥١) للواشي وصنقت قوله
 فلم يبق لي والله فيك ارادة
 ولا لي في حبيبك^(٥٢) ما عشت رغبة
 ومن ذا الذي يقوى على حمل بعض
 فلا ترج^(٥٣) متي بعدها حسن صحبة
 وابعدتني حتى^(٥٤) يئست من القرب
 وضيعت ما بين وبينك بالكنب
 كفاني الذي قاسيته فيك من عجب^(٥٥)
 ابي الله ان تسبي فؤادي او تعبي
 ما تجرعت بالذل من خلقك الصعب ؟
 فحسبي سلوا بعض ما قلته حسبي

٤٦- في فوات الوفيات ١٠٦١/١ (لهفي على ذاك الزمان الذي غدت).

٤٧- في فوات الوفيات ١٠٦١/١ (تملق).

٤٨- في فوات الوفيات ١٠٦١/١ (عبدك طائعا).

٤٩- في فوات الوفيات ١٠٧١/١ (الذي هو بيننا) وكذا في نيل المرأة ١٥٨/٤.

٥٠- في نيل المرأة ١٥٨/٤ (قلبي بالشكية).

٥١- في فوات الوفيات ١٠٧/١ (ايسبت).

٥٢- في فوات الوفيات ١٠٧/١ وكذا في نيل المرأة ١٥٩/٤.

٥٣- في الفوات ١٠٧/١ (من العجب).

٥٤- في الفوات ١٠٧/١ (حبيبك).

٥٥- في نيل المرأة ١٥٩/٤ (ترجها).

ولا تعتبني^(٥٦) قد قطعت مطامعي وخففت حتى في الزرسل^(٥٧) والكتب

وقال في المعنى^(٥٨) :

ايا^(٥٩) معرضاً عني بغير جناية اما تستحي من كثر^(٦٠) بهتك والعجب ؟
سلوتك فاصنع ما تشاء فانه محا كثرة التقيح حبك من قلبي

وقال في ملاح يسبحون في الماء^(٦١) :

وسرب ظباء في^(٦٢) في غدير تخالهم يدور^(٦٣) بأفق الماء تبو وتغرب
يقول خليلي والغرام مصاحبي اما لك عن هذي الصباية مذهب ؟
وفي دمك المطلول خاضوا كما ترى فقلت له^(٦٤) دعهم يخوضوا ويلعبوا
وقال نوبيت :

اهوى رشأ مهفوف القدر رشيق قد حمل قلبي منه ما ليس يطيق
ما ترحم في هواك يا بدر من يرحمه كل عنو وصنيق
(١٣٩ أ) وقال :

قوم لهم علي فرض وحقوق بانوا فحياتي بعدهم ليس تروق
احبابي لو امكنتني قصنكم بادرت ولكن حاثت الدهر يعوق
وفيها ، توفي الشيخ الصالح ابو الثناء محمود بن^(٦٥) سلطان بن

٥٦ - في قوات الوفيات ١٠٧ / ١ (فلا) .

٥٧ - في نيل المرأة ١٥٩ / ٤ (الرسائل) .

٥٨ - وردت في قوات الوفيات ١٠٧ / ١ ، نيل المرأة الزمان ١٥٩ / ٤ .

٥٩ - وردت في قوات الوفيات ١٠٧ / ١ ، (يا معرضاً) .

٦٠ - وردت في قوات الوفيات ١٠٧ / ١ ، (قريط) وكذا في نيل المرأة ١٥٩ / ٤ .

٦١ - وردت في نيل المرأة ١٥٤ / ٤ ، الوافي ٣١٣ / ٧ ، شترات الذهب ٣٧٢ / ٥ .

٦٢ - في نيل المرأة ١٥٤ / ٤ (الغدير) .

٦٣ - في نيل المرأة ١٥٤ / ٤ (شموسا) .

٦٤ - في نيل المرأة ١٥٤ / ٤ (نرهم) .

٦٥ - له ترجمة في نيل امرأة الزمان ١٧٦ / ٤ .

محمود البعلبكي ، ببعلبك بقرية الشيخ الصالح عبدالله اليونيني الى جانب قبر والده ، وقد جاوز المائة سنة من العمر ، كان من الاولياء والاقراد وارباب الاحوال ، ويقال ان والده جمع بينه وبين رجال جبل لبنان وكانوا يجتمعون به في كل وقت اعاد الله علينا من بركاتهم . وفيها ، توفي الشيخ صلاح الدين محمد ابن القاضي شمس^(٣٦) الدين علي بن محمود الشهرزوري مدرس القيمرية وناظرها الشرعي كان شابا حسنا كريما رئيسا متوددا لين الجانب ، حسن العشرة ، حسن الشكل والهيئة دفن بمقابر الصوفية ولم يبلغ من العمر اربعين سنة ، رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي الشيخ الثقة نجيب الدين ابو المرفف^(٣٧) المقداد بن هبة الله ابن المقداد بن هبة الله بن المقداد بن علي القيسي بدمشق ، ودفن بسفح قاسيون وكان رجلا دينيا صالحا وله سماعات عالية ، وانفرد منها باشياء كثيرة ، رحمه الله تعالى وايانا .

وفيها ، توفي ابو الظاهر اسماعيل بن هبة الله بن^(٣٨) علي بن هبة الله الشافعي المعروف بأبن المليجي بمسجده بالقرافة الكبرى . وكان شيخ القراء في زمانه ، ولد سنة (١٣٩ ب) تسع وثمانين وخمسمائة ، وقرأ بالسبع علي ابي الجود ، وانتهت اليه رئاسة الاقراء والاسناد ، رحمه الله وايانا .

وفيها ، توفي الشيخ الامام العلامة الزاهد الورع ، بقية المشايخ

٦٦ - ترجمته في : ذيل مرآة الزمان ١٧٥/٤ ، البداية والنهاية ٣٠١/١٣ .

٦٧ - ترجمته في : ذيل مرآة الزمان ١٧٧/٤ ، نول الاسلام ١٤٠/٢ ، النجوم الزاهرة ٣٥٦/٧ ، شذرات الذهب ٣٧٤/٥ .

٦٨ - ترجمته في : الوافي ٢٣٥/٩ ، النجوم الزاهرة ٣٥٦/٧ ، شذرات الذهب ٣٧٣/٥ .
والمليجي نسبة الى مليج ، وهي قرية واقعة على شاطئ بحر شبين تابعة لمركز شبين الكوم بمديرية المنوفية .

برهان الدين محمود بن عبدالله بن ^(٣١) عبدالرحمن المراغي الشافعي بدمشق ودفن بمقابر الصوفية ، مولده سنة خمس وستمائة ، كان اوحده اهل زمانه في الاصول والفقه ونقل المذهب وكان كثير الصلاة والصوم ، وعنده كرم نفس ومكارم اخلاق ، وتواضع ، وملتقى حسن وسعي في قضاء حوائج الناس . وكانت وفاته في عشرين ربيع الآخر ، رحمه الله تعالى .

وفيهما ، توفي الشيخ المقرئ قطب الدين سليمان بن عبدالله بن عمر الزيلعي خازن المصحف العثماني بدمشق ، ودفن بمقابر الصوفية رحمه الله تعالى وايانا .

وفيهما ، توفي الحاج شرف [الدين] ^(٣٢) والد الشيخ محيي الدين النواوي بنوي ودفن عند ولده ، رحمهما الله تعالى .

وفيهما ، توفي الامير عماد الدين علي بن الامير ناصر الدين ^(٣٣) عيسى ابن الامير سيف الدين ابن الامير اسد الدين ابي الفوارس القيمري كان هو صاحب قلعة قيصر المشهورة ، انتقلت اليه عن اسلافه ، وهي بالقرب من الجزيرة العمرية واسعد . ولما اخذها منه التتر انتقل الى الديار المصرية وخدم بها . ثم انتقل الى دمشق وخدم بها ، بها ثم بطل الخدم قبل وفاته ، وسكن جوار المارستان الذي انشأه جده سيف الدين بسفح قاسيون رحمه الله تعالى (١٤٠ ١) وايانا وجميع المسلمين .

وفيهما ، توفي الامير حسام الدين بيجارين ^(٣٤) بختيار اللاوي الرومي البابيري ، قد تقدم ذكره ، وذكر مهاجرته الى الشام وولده بهادر ايام الملك الظاهر .

٦٩- ترجمته في : نيل مرآة الزمان ١٧٧/٤ ، البداية والنهاية ١٣/٣٠٠ ، شذرات الذهب ٣٧٤/٥ .

٧٠- ساقطة من الاصل .

٧١- له ترجمة في نيل مرآة الزمان ١٧٤/٤ .

٧٢- له ترجمة في نيل مرآة الزمان ١٦٨/٤ .

ولما استقر بالديار المصرية قصد الحج فتوجه وأدى فريضة الحج
وتصدق على المجاورين بالصرمين الشريفين باموال كثيرة وكذلك في
الطريق وعاد وزم بيته وترك الامر ، واضر قبل موته بسنتين واشهر ،
وكان قد تعدى المائة سنة نيف وعشرين سنة ، وتوفي بالقاهرة ودفن
بالقرافة ، رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي برهان الدين ابراهيم بن اسماعيل^(٣٣) بن يحيى بن علوي
المعروف بأبن الدرجي الدمشقي المحدث ، سمع الكثير واسمع ، وكان
قد حج فمرض في الطريق وتوفي اول يوم دخل الحجاج لدمشق ، ودفن
بمقابر باب الفرائيس ، ومولده سنة تسع وتسعين وخمسائة .

وفيها ، توفي السيد هبة الله الملقب بالسيد الماعز^(٣٤) القبطي مستوفي
الديار المصرية ، والبلاد الشامية ، وسائر الممالك الاسلامية لا يشاركه
في ذلك مشارك ، وكان مدار الوزارة عليه ، والوزير يستضيء به في سائر
الاحوال .

وكان رجلا جيدا كثير المروءة والخدمة للمسلمين والتودد لهم
والترصع لقضاء حوائجهم ، وعنده رئاسة ونزاهة وعفة ، وستر وعدم
مؤاخذه لمن يقصده بسوء متمسكا بدينه وشريعته ، توفي عن سبعين سنة
ورتب ولده الاسعد مكانه وترقي في الدولة المنصورية (١٤٠ ب) اكثر
من ابيه ، وهو حسن السيرة مثل والده السيد خال صاحب امين
الملك .

وفيها ، توفي الحكيم الفاضل يعقوب بن غنائم^(٣٥) المعروف بالموفق
السامري^(٣٦) بدمشق وقد نيف عن الثمانين سنة ، ولم يكن في وقته مثله ،
شرح الكليات لابن سينا ، وأجاد في تأليفه وبالع وحل شكوك ابن النفاخ

٧٣ - ترجمته في : النجوم الزاهرة ٣٥٦/٧ ، شذرات الذهب ٣٧٢/٥ .

٧٤ - له ترجمة في ذيل مرآة الزمان ١٧٨/٤ .

٧٥ - له ترجمة في ذيل مرآة الزمان ١٧٩/٤ .

٧٦ - في ذيل مرآة الزمان ١٧٩/٤ (الساوي) .

على الكليات وكتاب المنطق ، الى المدخل الطبيعى والالهى وغير ذلك .
وله مقدمات في الطب وحواشي ، ولم يخلف بعده مثله .

وفيهما ، توفي عبدالله بن ابي بكر ابن ابي^(٣٧) البدر البغدادي
[الحربى]^(٣٨) الزاهد ويعرف بالشيخ عبدالله كتيبة ، كان فقيراً صالحاً
عارفاً ديناً مكاشفاً له احوال وكرامات ، وله رواية واصحاب ، سافر في
شبيبته ، وصحب الكبار وسمع بدمشق من الشيخ الضياء وغيره ،
واشتغل في مذهب الامام احمد صحبة ابن الدباهي . وحكى عنه شعيب
الكتيبي قال : كان بعض الاوقات يترنم ويفني لنفسه ، وكان فيه كيس
وظرف وبشاشة ، قال : كان يوم عرفة على سطح ببغداد مستلقياً على
ظهره ، فما شعر الا وهو واقف بعرفة مع الركب ساعة ، ثم لم يشعر
الا وهو على حالته الاولى متسلق على قفاه ، فلما قدم الركب الى
بغداد ، جاء انسان اليه صارخاً ، وقال :

يا سيدي ، انا حلفت بالطلاق اني رأيتك بعرفة العام ، وقال لي جماعة
انك لم تحج فقال له : له امض فلم يقع عليك حنث .
توفي وهو في عشر الثمانين رحمه الله وايانا .

(١٤١) وفيها ، توفي علي بن بشارة والد شرف الدين الحسين ،
وسابق الدين عثمان .

وفيهما ، توفي كمال الدين علي والد الفقيه الامام المفتي شرف الدين
الحسين بن سلام . كان فقيهاً عالماً متقناً ، نكياً ديناً صالحاً ، توفي
شاباً بكرة الليلة التي احترقت فيها اللبابين .

وفيهما ، توفي الشيخ الامام الواعظ ، جلال الدين ابو محمد عبد الجبار
ابن عبد الخالق بن محمد المعروف بابن عكبرا البغدادي ببغداد . وكان
واعظاً مشهوراً ، ومدرساً للحنابلة بالمستنصرية ، وله تلامذة في

٧٧ - ترجمته في : النجوم الزاهرة ٣٥٧/٧ ، شذرات الذهب ٣٧٣/٥ .

٧٨ - الكلمة غير واضحة تماماً في الاصل .

الوعظ ، دفن جوار مسجده بالمأمونية ، مولده سنة عشرين وستمائة .
وفيهما توفي علاء الدين عطا ملك الجويني^(٨٢) ، صاحب الديوان ببغداد ،
وكان صدراً كبيراً نبيلاً فاضلاً ، وله شعر حسن ، فمته :^(٨٣)

أبادية الاعراب عني فأنني بحاضرة الاتراك نيطت علائقي
واهلك يا نجل العيون فأنني فتنت بهذا الناظر المتضايقي

وله أيضاً :

لذكر الحمى يصبو الفؤاد المشوق ونكر الحمى يصبى المحب ويقلق
إذا هم طول العهد بيدي تسلياً أبت كبد حري وجفن مورك
وكيف ومن أين السلو لعاشق يحن إذا ناح الحمام المطوق ؟
وما بال قلب يستهيم صباية إذا من جوين بارق يتألق
(١٤١ ب)

سقاها الحيارها ودهر قد انقض وللعيش من ماء الشببية رونق
وللقب من بعد النواثب مغرب وللعين في وجه الاحبة مشرق
فيا طيب ذاك العيش لو كان دائماً ويا طيب ليل الوصل لولا التفرق

وله أيضاً :

إذا نظر الزمان اليك شزراً فلا تك ضيقاً من ذاك صدرا
وكن بالله ذا ثقة فأنني ارى لله في ذا الامر سرا
رمانني اذ رمانني لا ابالي فقد مارسته عسراً ويسرا
وقد صاحبتة ستين عاماً مضين ونقته حلواً ومرا
سلكت فجاجة سهلاً وحزناً وخضت غمارة مدأً وجزرا

٧٩ - ترجمته في : فوات الوفيات ٧٥/٢ ، المختصر في اخبار البشر ١٦/٤ وجعل وفاته سنة
٦٨٠ هـ ، شذرات الذهب ٣٨٢/٥ وجعل وفاته سنة ٦٨٣ هـ .

رأيت الدهر لا يبقى لحال يريك الوجه ثم يريك ظهرا
 اذا نكت جبال الصبر نكا ترى منى فؤادا مستقرا
 سواء عندنا يوماك دهري فكن خلا والا شئت خمرأ
 تراني لا يغيرني زمانى اذا ما ساعني من حيث سرا
 ارى دهري كل حر كان له على الاصرار وترا
 فصبرا ايها القلب المعنى يكون ختام هذا الامر نصرا
 ولا تك مثل خنسا ذات دمع وكن يا قلب في اللأواء صخرا
 وكن في البؤس والنعما صبورا لربك حامدا سرا وجهرا
 (١٤٢) وله ايضا :

احبابنا لو درى قلبي بأنكم تدرون ما انا فيه لنلي تعبي
 وان احصب ما القاه من الم اني اموت وما تدري الاحبة بي
 وله في مליح بيطار طلعت لحيته :

الم تعلموا ان بيطاركم كثير التجني شديد النفارا
 رأى ربه انه قد طغى على عاشقيه اعتداء وجارا
 فقيد ساقيه شعر التكال وشد على شفتيه الزيارا



السنة الثانية والثمانون وستمائة

استهلّت هذه السنة ، والخليفة والملوك الذين تقدم ذكرهم في السنة الخالية ، ونائب السلطنة بدمشق الامير حسام الدين لاجين ، وقاضي القضاة عز الدين بن الصائغ الشافعي ، وقاضي القضاة حسام الدين الرازي الحنفي ، وقاضي القضاة نجم الدين بن الشيخ شمس الدين الحنبلي ، وقاضي القضاة جمال الدين ابو يعقوب يوسف المالكي ، ووكيل بيت المال الشيخ زين الدين بن المرحل الشافعي ، والوزير تقى الدين توبة التكريتي .

ففيها ، شرع نائب الشام في عمل الامانات لقدم السلطان وبخلاء السلطان الملك المنصور^(١) دمشق في سابع رجب ونزل بالقلعة .

١ - انظر نيل مرآة الزمان ١٨٠/٤ .

ذكر المحنة التي امتحن بها قاضي القضاة عز الدين بن الصائغ

اتفق ان تولى الخطابة^(٢) والامامة جمال الدين (١٤٢ ب) بن عبد الكافي في حادي عشرين رجب .

ففيه ، حضر رسول الى عبد الكافي في جامع ، وكان يوم الجمعة والقاضي ينتظر الصلاة فقال له بدر الدين يكتوت ، الاقرعي المشد قد امر السلطان ان تجلس في هذا المسجد وهو مسجد الخيالة فدخل اليه ولم يتفق له صلاة الجمعة وذلك بسبب ما كان قد اثبتته التاج ابن السنجاري بطلب من جهة الشرف بن الاسكاف انه كانت عنده وديعة لخدام اسمه ريحان ، وهي ثمانية الاف دينار ، وان الاسكاف مات ولم يخلف وارثا الا بيت المال . وكان القاضي ابن الصائغ صاحب ابن الاسكاف النظام ابن الحصري نائب الحنفي ونقل ابيات ابن السنجاري اليه وبقي القاضي يم الجمعة والسبت ونائبه الشمس الابهرى يحكم في العائلية والناس يمشون الى ابن الصائغ ويتعممون له ، فلما كان بكرة الاحد منع الابهرى من الحكم وطلب القاضي بهاء الدين يوسف ابن القاضي محيي الدين بن الزكي وولى القضاء عوض عز الدين بن الصائغ وامر للمتوكلين على القاضي ان لا يعوبوا يمكنوا احد من الدخول اليه فتفاقم الامر وعظم على اقاربه ومن يلوذ به إزداد الامر ، وقام بعض المرافعين وذكر ان حياصة وعصابة القيمة عنهما خمسة وعشرين الف دينار ، وكانت عند عماد الدين بن محيي الدين بن عربي (١٤٣ أ) للملك الصالح اسماعيل بن اسد الدين وانتقلت معه الى عماد الدين بن الصائغ ومنه الى اخيه القاضي عز الدين وسيروا الى الملك الزاهر وبقيّة ورثة الصالح بأن يوكلوا لهم وكلاء ، فوكلوا علاء الدين ابن السكاكري . ونكروا ان الشهود ، الكمال بن النجار ،

٢ - انظر ذيل مرآة الزمان ١٨٠/٤ حيث ذكر اليونيني الحادثة بشكل موجز .

والجمال بن الحموي .

فأما ابن الحموي فينلها ، وأما ابن النجار فتوقف واحضر ناصر الدين ابن أخي القاضي ، وقيل له هذه القضية قد اثبتت والثانية في مظنة الاثبات لم يبق الا حمل المال ويقوا في شدة عظيمة .

ثم يوم الثلاثاء [ظهرت] ^(٣) قضية ثلاثة انحس من الاوليين وهي ان الامير ناصر الدين محمد بن الامير عز الدين الذي كان ناشب دمشق اودع عند القاضي عز الدين مبلغاً عظيماً . وتوفي ، فحضر المشد الى القاضي وذكر له ذلك ، فقال : ما جرى شيء من هذا ولا اودع عندي شيئاً وانما احضر الي مبلغاً لاستودعه ، فلم افعل وبدر الدين امير مجلس ^(٤) يعلم ذلك وكان [حاضر] ^(٥) فخرج المشد من عنده واحضر امير مجلس وسأله عن ذلك فصبق ما قاله عز الدين ، وقال جرى ذلك ولم يستودع شيئاً فطلب المشد ناصر الدين ابن أخي القاضي ، وقال :

اكتب لي جميع املاككم وما يختص بكم وخوفه وهدده فكتب له ، ذلك . ونقلوا بيت القاضي من العائلية وادى جمال الدين بن الحموي الشهادة عند القاضي حسام الدين فشهد الشيخ تاج الدين الفركاح واخوه شرف الدين عليه انه قال : لا اعلم له بهذه (١٤٣ ب) القضية ، وشهد الشهاب غازي ^(٦) [والعز التبان] ^(٧) واستفسرهم الحاكم فصولح بعضهم . وحصل لابن الحموي من جماعة المحتتمين اخراق واهانة

٣ - في الاصل (ظهر) .

٤ - امير مجلس : وموضوعها تولي امور مجلس السلطان .

صحيح الاثني ١٨١/٤ .

٥ - في الاصل (حاضر) .

٦ - في نيل المرأة ١٨١/٤ (الشهاب عازكي الاميني) .

٧ - في الاصل (الغز البنياني) والتصحيح من نيل المرأة ١٨١/٤ .

★ هي وظيفه جليلة القدر ، وصاحبها يتحدث في جميع الملكة .. ويكتب مراسيم يعلم عليها السلطان .

صحيح الاثني ٢٩/٤ .

واسقط واتفقوا ان لا يسمعوا عليه شيئاً وانه كذاب فعمل المشد بداره مجلس حكم لاجل قضية الملك الزاهر ، وحضر في ذلك المجلس جماعة من المتعصبين على ابن الصائغ منهم المشد وابن الواسطي ناظر الصلبة ، وابن السكاكري وهو الوكيل وجماعة من هذا القبيل .

حضر القاضي حسام الدين الحنفي الحاكم في القضية ، ورشيد الدين سعيد ومحيي الدين الدين بن النحاس ، واحضر ابن اخي القاضي عز الدين باسقاط ابن الحموي ، واحضر الشيخ علي والوجه فشهدا على اقرار ابن الحموي انه لا يعلم بهذه القضية ، فقال ابن السكاكري الوكيل :

ليس هذا دافعا وكتب بذلك صورة مجلس وطلب القاضي عز الدين من السلطان ان يحضر بنفسه ويتكلم مع خصمه من غير توكيل منهما وان يحضر القضاة الاربعة والفقهاء والامراء فأجيب الى ذلك وعمل مجلس بجامع القلعة حضر فيه القضاة الاربعة والشيخ تاج الدين عبدالرحمن وزين الدين الفارقي وشمس الدين ابن الصدر سليمان ومحيي الدين بن النحاس ، وشمس الدين الملطي وغيرهم ، وحضر المشد وابن الواسطي واحضر القاضي (١٤٤) معهم فقال ابن السكاكري للقاضي حسام الدين : اسألك الحكم عليه بما ثبت لموكلتي فقال القاضي عز الدين : انا سألت من مولانا السلطان ان يحضر معي غريمي فقال اطلبوا الملك الزاهر وابنه الاوحد فلم يجدوا الا ابنه الاوحد فحضر فقال له عز الدين انا ادعي عليك بانك تعلم ان شهودك شهود زور واسأل يمينك فلم يجب وتكل ، وقال انا اصبو عن هذه القضية قال انا اطلب من الشهود تعيين الحياصة والعصابة وكم فيها من الجواهر واللؤلؤ والبلخش^(٨) وغير ذلك . فافتى بعضهم بلزوم التعيين وبعضهم

٨ - البلخش : ويسمى بلخاش ياقوت وردي اللون ، واللفظة مشتقة من بلخشان التي تستعمل كثيراً لتدل على ولاية بلخشان والعامية تقول البلخش . تكملة المعاجم العربية ١/٤١٩ .

توقف . فقال القاضي : أنا اكشف عن هذا وأسال عنه اصحابنا فان
التعيين يختلف باختلاف الاجناس واحضر في ذلك المجلس ، فحضر ابن
السنجاري وقرئ انه اشهد على نفسه بشهادة ثلاثة شهود وقد عينهم
مضمون المحضر انهم يعرفون الطواشي ربحان الخليفتي ويشهدون انه
اودع لشرف الدين ابن الاسكاف ثمانية الاف دينار وانها انتقلت منه
الى وصيه بدر الدين الفارقي ومن بدر الدين الى وصيه القاضي
عزالدين وانه حكم بذلك وامضاه ، ونقل ثبوته الى ابن الحصري ناشب
الحنفي وادعى به على القاضي عزالدين في ذلك المجلس وكان المدعي
الشيخ زين الدين بن المرحل وكيل بيت المال ، فقال عز الدين للحنفي :
انا لي دوافع في هذه القضية منها ان ابن السنجاري عدوي ، ومنها انه
ابن الحصري حكم بما يخالف الشرع لانه حكم علي (١٤٤ ب) وانا
غير حاضر ولا وكيلي مع حضوري في البلد فطلب ابن الحصري فلم
يتفق حضوره وانفصل الامر عن غير شيء . ثم اجتمعوا في مجلس
[ثان]^(٩) بدار الحديث الاشرفية ، واحضر ابن الحصري [فقام]^(١٠) عليه
الحنفي وقالوا : حكمك باطل لا يصح العمل به فقال : ليس بباطل ولكن
لا يلزم الخصم به ويحثوا في ذلك فقال القاضي عزالدين لي نية تشهد
بعداوة ابن السنجاري ، فقال ابن الحصري : اثبت عداوته وعليك
المهلة الى ثلاثة ايام .

وقضية الملك الزاهر ، اخرج القاضي عزالدين فتاوي الفقهاء ان
الدعوى باطلة اذ كانت بمجهول . فقال المشد للحنفي : ما تحكم قال : لا
والله لا احكم في هذه القضية ولا ادخل فيها ، ونفض ثيابه وقام من
المجلس ومعه جماعة من المفتين فانحلت القضية وكتب بذلك صورة
مجلس ، وكان هذا المجلس اصلح من الاول .

٩- في الاصل (ثاني) .

١٠- في الاصل (فقاموا) .

[وحدث] (١١) جماعة من الامراء السلطان في خلوة وفأوضوه في امر القاضي وانه لم يثبت عليه شيء ، وكان الساعي في ذلك الامير حسام الدين طرنتاي والامير حسام الدين لاجين وعلم الدين النوادري وغيرهم .

وكان سبب ذلك انه وصل الى دمشق قفل كبير من بغداد وفيه اكابر التجار والبقادة ودخلوا على الامير حسام الدين طرنتاي ليسلموا عليه فقال لهم جماعة : ايش يقولوا في حديث القاضي وريحان الخلفي ، هل كان له عند ابن الاسكاف وديعة ام لا ؟ [فقال] (١٢) التجار الله ان القاضي (١٤٥) مظلوم وريحان لما مات اوفى عنه الخليفة اثني عشر الف دينار ، وما كان بينه وبين ابن الاسكاف معرفة جملة كافية .
واما ريجان ، فتوفي في اواخر سنة اربع وخمسين وبغداد اخذت في اول سنة ست وخمسين ، ويقولون ان المحضر فيه ان الوديعة سيرها في آخر سنة ست وخمسين فكان يسير من المقابر بعد موته بستين فهذه قضية زور ومحال وبهتان ونحن فمالنا غرض ولا نعرف القاضي ولا رأينا له صورة وانما هو مظلوم ولو لم يسألونا ما تكلمنا في هذا .
فسير طرنتاي خلف الاقرعي المشد فلما حضر قال الامير حسام الدين طرنتاي له : انت تطلب تقلع نولة استاذنا بالظلم والعسف للرعية حتى للقضاة والعلماء فقال يا خوند ايش ترسم افعل . قال : [قيل] (١٣) للسلطان هذا ما ثبت عليه شيء ونحن نساعذك ، قال : السمع والطاعة .
فلما نزل على السلطان ، قال : ياخوند القاضي الى الان ما ثبت عليه شيء . فعندما تكلم الامير حسام الدين طرنتاي ، والامير حسام الدين لاجين ، ومن حضر من الامراء . فأمر السلطان باطلاقه ، فحضر اليه

١١ - في الاصل (وحدثوا) .

١٢ - في الاصل (فقالوا) .

١٣ - في الاصل (قول) .

حسام الدين لاجين وبدر الدين المشد الى المسجد وامروا باخراجه ،
فخرج مكرماً ونزل من القلعة راكباً والناس حوله يتبركون به ، فزار
الاثر بدار الحديث الاشرفية ، ثم مضى الى دار السعادة وسلم على
الامير حسام الدين لاجين وشكر فعله وعاد وبخل على الامير ناصر
الدين الحراني ، ثم دخل الجامع فصلى به الظهر واجتمع (١٤٥هـ)
اليه خلق كثير يهنئونه . ثم قام ومضى الى دار القاضي بهاء الدين
المتولي عوضه فسلم عليه وخرج من عنده الى جبل الصالحية لزيارة
الصلحاء والمشايخ فانطلق الى داره يدرب النقاشه ثم الى بستانه
المعروف به بحميص ، وبه توفي . وسافر السلطان ثاني رمضان الى
الديار المصرية .

وفي ثامن رمضان ، استتاب القاضي بهاء الدين الشيخ الامام العالم
شرف الدين احمد ابن المقلسي الشافعي وجلس بالعابلية وحكم
واستتاب ايضاً القاضي نجم الدين البيساني ، ودرس بزاوية الفزالي
الخطيب جمال الدين بن عبد الكافي ، وبقيت في يده ايام ، ثم انتزعها
منه الشيخ شمس الدين الايكي ، وحج بالناس الامير صارم الدين
المنطروحي . ودرس نجم الدين بن مصري بالعابلية الصغيرة .

نكر من توفي في هذه السنة من الاعيان

فيها ، توفي الشيخ الصالح صفى الدين ابو عبدالله الحسين بن علي
بن ابي المنصور ظافر بن حسين الانصاري الخرجي الازدي ، ودفن
بزوايته بالقرافة الكبرى ، مولده سنة خمس وتسعين وخمسمائة وهو
من المشايخ المشهورين ، وكان له كشف وكرامات ، والوزراء والامراء
وغيرهم يمشون اليه ويتبركون به ، رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي شمس الدين ابو علي عبدالرحيم بن ابي حامد محمد بن
قاضي القضاة صدر الدين عبدالملك بن نرياس برباط جده

بالقرافة الصغرى ، وبغن به من يومه .
(١١٤٦) كان قاضيا اديبا وله نظم حسن ، فمته :
الفاك بالفقر وبالنل ان لم تكن لي راحما من لي ؟
اذا اتى الناس بأعمالهم فحاصلني اقلاسي الكلي

فأفعل معي ما انت اهل له فأنت رب الجود والفضل
وارحم لمن في لحنه مفرد خال من الاموال والاهل
جفته اهله واحبابه وقد غدا منصرم الحبل
فالويل لي ان لم تكن راحمي لا عملي ينجي ولا فعلي
مولده ثالث عشرين ربيع الاول سنة تسع وتسعين وخمسمائة ، وكانت
وفاته خامس شوال من هذه السنة .

وفيها ، توفي الشيخ الامام العالم الفاضل الصدر الكبير الرئيس
المجتبي الامير جمال المتعميين صدر الرؤساء ، ورئيس الكبراء شيخ
الكتابة القاضي عماد الدين ابو الفضل محمد بن اقضى القضاة ابي
نصر محمد بن^(١) هبة الله بن الشيرازي ببستانه بالمرز بغوطة بمشقق ،
وحمل الى جامع الجبل وصلى عليه به ، وحمل الى تربته قبالة الجامع
من جهة المدار ، فدفن بها .

وكان سبب موته ، انه كان في عشية الجمعة ثالث عشر صفر عند
قاضي القضاة عز الدين بن الصائغ وادى عنده شهادة ، وهو طيب ،
وخرج من العادلية وركب بغلته ومضى الى بستانه ، فعندما وصل الى
باب الجابية تعنت فركب من كان معه خلفه (٤٦٦ ب) فمسكه الى
البستان فحملوه ووضعوه على الفراش وحصلت له سكتة ولم تسمع
منه كلمة الى ان مات ، رحمه الله تعالى ورضي عنه .

١٤ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ١٩٨/٤ ، دول الاسلام ١٤٠/٢ ، البداية والنهاية
٣٠٢/١٣ ، النجوم الزاهرة ٣٥٩/٧ ، شذرات الذهب ٣٨٠/٥ .

كان صدرأ كبيراً متواضعاً ، كثير البشر ، حسن المتلقى بشوش الوجه ، كثير المروءة ولا يتعصب ، من أحسن الناس صورة وأجملها ، مهيباً موقراً ، ومولده سنة خمس وستمائة ، وهو صاحب الخط المليح المنسوب ، واليه انتهت علوم الكتابة لا سيما في القلم المحقق^(١) ، رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي الخطيب محيي الدين محمد بن قاضي القضاة عماد الدين عبدالكريم بن قاضي القضاة^(٢) جمال الدين عبد الصمد الحرستاني الانتصاري خطيب جامع دمشق وإمامه .

كان ديناً صالحاً ورعاً ساكناً ، قليل الاجتماع بالناس ملازم بيت الخطابة فننظر الصلوات والفتوى ، لا يفارق الجامع ، ومولده سنة أربع عشر وستمائة ، وتوفي حادي عشر ربيع الآخر ، وبغى بسفح جبل قاسيون . وكان يرتجل الخطب ، وله نظم حسن فمناه ما قاله في الصعقة التي كانت أيام الملك الظاهر ، لما احتاطوا على بساتين غوطه دمشق في سنة ست وستين وستمائة^(٣) :

لما وقفت على الرياض مسائل ما حل بالاغصان والاوراق
قالت اتى زمن الربيع ولم أر من كان يألّفني^(٤) من العشاق
وتناشدت اطيّارها في دوحها لما اضاء الجو بالاشراق^(٥)
(١١٤٧) [وفيها توفي]^(٦) ابن الرفاعي رحمة الله عليه . كان ديناً صالحاً متورعاً كبير المقدار ، وكان في حال شبوبيته يعبر الاقرنة والتنانير

١٥ - القلم المحقق : هو قلم استحدثت كتابته في طغراوات كتب اللغات .
صبح الاعشى ٥٢/٣ .

١٦ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ١٩٦/٤ (ويسميه ابن الحرستاني) الوافي ٢٨٢/٣ ، البداية والنهاية ٣٠٢/١٣ ، النجوم الزاهرة ٣٦٠/٧ ، شذرات الذهب ٣٨٠/٥ .

١٧ - وبرت في نيل مرآة الزمان ١٩٧/٤ .

١٨ - وبرت في نيل مرآة الزمان ١٩٧/٤ (من كان بالمفنى من العشاق) .

١٩ - يكتفى ابن شاكراً بهذا القدر من القصيدة والبقية في نيل المرأة ١٩٧/٤ .

٢٠ - ساقطة من الاصل .

وهي مسجورة بالنار ويأكل النار والحيات ، وله كشوف ، وطعن في السن وكانوا [يقولون] (٣٧) يوم توفي أن له فوق المائة سنة من العمر ، رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي الصدر الكبير الرئيس الوزير الاثير صاحب مجد الدين (٣٨) اسماعيل بن ابراهيم بن القاسم بن ابي طالب المعروف بابن كسيرات الموصل بداره بالصالحية . وكان كثير المروءة ، واسع الصدر ، حسن الشكل ، تام الصورة كثير الهيبة والوقار ، محافظاً على قضاء حوائج اصحابه متفقداً لآحوالهم ، وكان قد بطل وعطل بعد خدمة الامير سنقر الاشقر الي حيث مات واضرت به البطالة وانفق جميع ما انخره .

اصله من الموصل من بيت الوزارة بها كان ابوه وزير عماد الدين زنكي بن اتابك صاحب العمانية ، وخدم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل . استوطن ولده هذا دمشق وولي نظر بر (٣٩) دمشق ونقل منها الى نظر نابلس ، ومنها الى نظر نيوان الزكاة ، وتنقل في الوظائف . ولما تولى السلطنة سنقر الاشقر قلده وزارته ، فلما جرى ما جرى وهرب سنقر الاشقر مسك بن كسيرات وصوره وافرجه عنه فانتقل الى الصالحية وسكن بداره جوار المارستان القصري ، واقام بها الى أن توفي ، رحمه الله تعالى .

وفيها توفي الملك العادل سيف الدين ابو بكر بن (٤٠) الملك الناصر

٢١ - في الاصل (يقولوا) .

٢٢ - له ترجمة في تاريخ ابن الفرات ٢٨٢/٧ .

٢٣ - نظر بر دمشق : المراد به دمشق غواحيها ، وحدها من القبلية قرية الحيارة ، ومن الشرق الجبال الطوال الى النيك ، وما على سمتها من القرى الى الزيداني ، ومن الغرب ما هو من الزيداني الى قرى الفران المسامنة ، وينقل في ذلك مرج دمشق وغولتها . ونظر بر دمشق ينصرف الى خليفة الناظر في شؤونه .

صبح الاثني ٩٧/٤

٢٤ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٢٠١/٤ . ابن الفرات ٢٨٤/٧ .

(١٤٧ب) داود بن الملك المعظم عيسى بن الملك العادل ابي بكر بن أيوب .
كان جائعاً بين الرئاسة والفضيلة والحشمة والعقل الوافر ،
[مجانبا] ^(٣١) الناس ، محبوب الصورة ، ودفن بتربة جده المعظم بسفح
قاسيون ، رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي الشيخ الامام الحافظ جمال الدين ابو محمد عبدالله
بن ^(٣٢) يحيى بن ابي بكر بن حيون الجزائري بدمشق ودفن بمقابر
الصوفية بتربة ابن عبد . كان صالحا ورعا زاهدا ، وهو من كبار
الحفاظ والمحدثين وكتب الكثير وخطه مرغوب فيه لحسنه وصحته ،
رحمه الله تعالى .

وفيها توفي الصدر الكبير العدل الرضي محيي الدين ابو الفضل
يحيى ^(٣٣) بن علي بن محمد التميمي المعروف بأبن القلانسي ، ودفن
بسفح قاسيون بتربة بن عمه الرئيس مؤيد الدين اسعد ، رحمهما الله
تعالى ، ولم يتخلف عن جنازته احد من الاعيان . كان ديناً صالحاً كثير
البر والمعروف والصنعة ، يحب الوحدة ، قليل الاختلاط بالناس وعنده
فضيلة وله نظم .

وفيها توفي الشيخ الامام اقضى القضاة شمس الدين ابو ^(٣٤) عبدالله
محمد بن الشيخ الامام الخطيب كمال الدين احمد بن نعمة بن احمد بن
نعمة المقدسي الشافعي بمدرسته الشامية البرانية ، وحمل منها الى
جامع جراح فصلى عليه ودفن عند قبر والده بمقابر باب كيسان . كان
من الفضلاء العلماء بمذهب الامام الشافعي رضي الله عنه . وكان
صالحا حسن السيرة متواضعا .

٢٥- في الاصل (مجانبا) .

٢٦- له ترجمة في شذرات الذهب ٣٧١/٥ .

٢٧- ترجمته في : مرآة الجنان ١٩٨/٤ ، النجوم الزاهرة ٣٦١/٧ .

٢٨- ترجمته في : نيل مرآة الزمان ١٩٥/٤ . الوافي ١٣١/٢ . مرآة الجنان ١٩٨/٤ ، ابن

الفرات ٢٨٥/٧ ، شذرات الذهب ٣٧٩/٥ .

وفيهما ، توفي الشيخ الامام (١١٤٨) العالم علاء الدين^(٣٠) محمد بن عبدالقادر بن عبد الخالق بن خليل المعروف بابن الصائغ أخو قاضي القضاة عز الدين . مولده ستة عشرين وستمائة ، ودفن بتربتهم بسفح قاسيون ثالث عشرين من القعدة ، ودرس بالفتحية .

كان بينا شهما من رجال الدهر حزما وعزما ، ورأيا وعنده مروه وعصبية ، وفيه توبد وتواضع . حكى قال ، طلعت مع الشيخ تقي الدين بن الصلاح لوداع الحجاج ، وكان قد وقع مطر كثير قبل خروجهم والارض مواحل وبقع ماء ، فبينما نحن نمشي واذا بفقيه شيخ كبير بيده عكاز وهو مسرع في المشي وقد جاء الى موحلة طين وغرس عكازه في وسطها ، وجمز الى الناحية الاخرى فعجبنا منه . فلما كان وقت العصر عدنا الى البلد ، وكنا قد جلسنا في القطائع نتفرج فلما وصلنا ميدان الحصا رأينا قدامنا شيخ منحني بيده عكاز وهو يمشي [قليلًا قليلًا]^(٣١) فقال الشيخ تقي الدين : يشبه الشيخ الذي رأيناه يسرع في المشي فقال بعض من كان معنا : ياسيدي هو اياه ، فأسرع الشيخ في مشيته حتى لحق به ، وقال انت الذي كنت تعدو وتجمز تلك الجمزات ؟ قال : نعم قال : فما سبب توقفك عن ذلك الحال ؟ قال : ياسيدي لي صاحب سافر مع الركب ، فلما خرجت الى باب الجابية حتى اودعه اعطاني كيسا فيه خمسمائة دينار ، وقال : احمل لي هذا معك الى الجسورة فشديته على وسطي ، فاعطاني الله من الحيل والقوة مارأيتم ، فلما اخذه مني [احسست]^(٣٢) بروحي قد ضعفت وبقيت كما ترى فتعجب الشيخ (١١٤٨ ب) تقي الدين والجماعة منه .

وفيهما ، توفي الشيخ شمس الدين عبد الرحمن بن الشيخ الزاهد

٢٩ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ١٩٦٤ ، الوالي ٢٧٠/٣ .

٣٠ - في الاصل (قليل قليل) .

٣١ - في الاصل (حسست) .

العابد^(٣٣) ابي عمر محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي شيخ
الحنابلة وشيخ شيوخ الاسلام ودفن بقرية والده ابي عمر ، قلس الله
روحهما ونفعنا بهما . مولده سابع وعشرين المحرم سنة تسع وتسعين
 وخمسائه . كان من الاولياء الابدال وامامات حتى قطب راسي الشيخ
منصور الحراني المجاور بالجامع الاموي في الموقف بعرفات ، كأن
منادياً ينادي الشيخ شمس الدين عبد الرحمن قد قطب بالشام ورأى
الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الجزري في يوم عرفة سنة سبع
وسبعين في المنام حتى تبوعته تصيرت مثلما تصيرت للسلطان ، قال
فقلت : هذا السلطان عابر ، فقليل : هذه نبوءة الشيخ شمس الدين عبد
الرحمن بولاية الشام ، فاستيقظت والمؤذن في المائدة يؤذن الظهر . سمع
والده وعميه الشيخ الموفق والشيخ العماد وجماعة كثيرة ، وحدث
وشرح المقنع في الفقه تصنيف عمه الشيخ الموفق ، وكانت له اليد
الطولى في معرفة الحديث والاصول والنحو والعربية ، وغير ذلك من
العلوم الشرعية مع الزهد وكثرة العبادة ، وكثرة التواضع ، ولين
الكلام ومكارم الاخلاق والاحسان الى جميع العالم .

وقد نكرنا من سنة اربع وستين ولايته الحكم مكرهاً وعاد وتركه
وتوفر على العبادة والتدريس واشغال الطلبة والتصنيف ، ولما توفي
رثاه شهاب الدين محمود بقصيدة اولها :^(٣٤) .

(١١٤٩)

ما للوجود وقد علاه ظلام اعراه خطب ام عداه مرام^(٣٥)
ام قد اصيب بشمسه فقدا وقد^(٣٦) لبست عليه حدادها الايام؟

٣٢- ترجمته في : نيل مرآة الزمان ١٨٦/٤ ، فوات الوفيات ٥٤٦/١ دول الاسلام ١٤٠/٢ ،
البداية والنهاية ١٣/٢٠٢ ، مرآة الجنان ١٩٧/٤ ، ابن الفرات ٢٨٦/٧ ، شذرات الذهب
٣٧٦/٥ .

٣٣- وردت في نيل المرأة ١٨٧/٤ ، وذكر ابن الفرات ٢٨٦/٧ ثلاثة ابنيات منها فقط .

٣٤- وردت في نيل المرأة ١٨٧/٤ (فقد)

٣٥- في نيل المرأة ١٨٧/٤ (فقد) .

لم امر هل نبذ الظلام نجومه
فلقد تنكرت المعالم واستوى
ونزلت حتى خلت اني ليس لي
اترى ترى حرف القضاء^(٣٦) لما رمى
ما خلت ان يد المنون لها على
من كان يستسقى بغرة وجهه
وتنير للساري^(٣٧) اسرة فضله
ما خلت ان الدين لولا فقدته
كانت تطيب لنا الحياة بآنسه
كانت ليالينا بطيب^(٣٨) بقائه
كانت به تروي القلوب وتنثني
من للحديث وكان حافظ سربه
وله اذا نكر الدروس مراتب
تروي فيروى كل ذي ظمأ له
بيديه في العلم يقصر من رأى
من للقضايا المشكلات اذا نبت
(١٤٩ب)

٣٦- في نيل المرأة ١٨٧/٤ (الردى) ويضيف بيتين آخرين :

اوانه ما حصى بالسهم الذي احصى به نون العراق والشام
سهم يقصد واحدا ففدا ولى كل القلوب لوقعه الام
٣٧- في نيل المرأة ١٨٧/٤ (والهدى) .
٣٨- في نيل المرأة ١٨٧/٤ (وتنير المسرى لسرة فضله) .
٣٩- في نيل المرأة ١٨٧/٤ (شريه) .
٤٠- في نيل امرأة الزمان ١٨٧/٤ (ينور بقمه) .
٤١- في نيل امرأة الزمان ١٨٧/٤ البيت بهذه الصورة :
بيديه في الفضل يقسم من رأى في ذاك شرعا انه الهام .

من للفتاوى من اذا واثى بها
 من للمنابر وهو فارسها الذي
 وله اذا ام^(١) الدروس مواقف
 يجلى بها صدا القلوب وترتوي
 ولديه في علم الكلام جواهر
 من للزمان وكان طول حياته
 من للعفاة وللعناة^(٢) وقل لهم
 كانت لهم منه عواطف مشفق
 ان يخل منه بلبه فلطالما
 ونور الحوائج ما اتوه لحاجة
 يلقاهم بشر يبشرهم بما
 من للطريد وهل له من يعده
 فجعت به الدنيا فان لم تصف من
 هذا الذي عفتا المضاجع خشية
 فعلام نجزع للحوائث ما اشتتت
 بتنا نودعه وقد جاعته من

قضى القضاء وجفت الاقلام
 يحيى القلوب به وهن رمام
 مشهورة ما نالهن امام
 منها العقول وتعلل الاحكام
 غرر يحار بحسنها النظام
 الليل يحيى والنهار^(٣) يضام؟
 من بعد في ذاك المقام مقام؟
 فمضى فهم من يعده ايتام
 عاينته ولهم عليه خيام^(٤)
 الا ونالوا عنده ما راموا
 قصدوا من الحاجات وهي جسام
 يوما من الدهر النسيم تمام؟
 اكدارها يوما فليس يلام^(٥)
 من ان تخيله لنا الاحلام
 من بعده فلتصنع الايام
 دار السلام تحية وسلام^(٦)

٤٢ - في نيل مرآة الزمان ١٨٨/٤ (اذا تم الدروس) .

٤٣ - في نيل مرآة الزمان ١٨٨/٤ (والهجير) .

٤٤ - في نيل المرأة ١٨٨/٤ ورد بهذه الصورة :

لم يخل منهم بابه ولطالما عاينته ولهم عليه زحام
 ٤٦ - يضيف اليونيني ١٨٩/٤ ابياتاً اخرى :

او ان يصون النبع كي يطلى الجوى ولناره بين الضلوع حزام
 او ان يكون ذخيرة ميهات ما لليلة من بعدها ايلام

٤٧ - لم يرد البيت في نيل المرأة .

(١١٥٠)

وتقوم اجلالا لديه ولم تحل ان الملائكة الكرام قيام وافته من خلع القبول ملابس شرفت فليس ترى وليس ترام^(١٤) فليهنه الدار التي لنعيمها فيها اذا زال النعيم دوام دار له فيها السرور محقق لا كالحياة فان تلك منام حيا الحيا ذاك الزمان فانه للانس بل للمكرمات ختام وسقى العهد عهده فاذا^(١٥) وفي فالدمع ان ظن الغمام غمام^(١٦) وفيها توفي الشيخ الامام العالم الحافظ شمس الدين ابو عبد^(١٧) الله محمد بن محمد بن عباس بن ابي بكر بن جعوان الانصاري الشافعي النمشقي النحوي بدمشق ، ودفن بمقابر الباب الصغير عند والده . كان فاضلا نبيا صالحا ، سمع الكثير وحدث وله نظم ومجاميع رحمه الله تعالى وايانا وجميع المسلمين . وفيها توفي الصدر العلل الرئيس عز الدين عيسى بن المظفر بن محمد الانصاري المعروف بابن الشيرجي محتسب دمشق واحد صدورها ورؤسائها ودفن بتربيتهم خارج الباب الصغير . كان متواضعا بشوشا ، سليم الصدر ، مولده سنة ثمان وعشرين وستمئة ، وتوفي ثالث عشر رجب من هذه السنة ، رحمه الله تعالى وايانا وجميع المسلمين .

٤٨ - يضيف البيهقي ١٨٩/٤ .

- وسرت اليه من العنان نسيمة في طيها كلف به وغرام
٤٩ - في نيل المرأة ١٨٩/٤ (رقت) .
٥٠ - يكتفي ابن شاکر بهذا القبر من القصيدة ويقيتها في نيل المرأة ١٨٩/٤ - ١٩٠ .
٥١ - ترجمته في : نول الاسلام ١٤٠/٢ ، البداية والنهاية ٣٠٢/١٣ طبقات الحفاظ ٥١٥ ، تنكرة الحفاظ ١٤٩١/٤ ، النجوم الزاهرة ٣٦٠/٧ ، بغية الوعاة ٣٢٤/١ ، شذرات الذهب ٣٨١/٥ .

وفيها توفي امير^(٣٧) آل مري الامير شهاب الدين احمد بن محيي بن بريد ، كان من الشجعان المذكورة والفرسان المشهورة . وكان يدعي انه من نسل البرامكة^(٣٨) (١٥٠ ب) [العباسة]^(٣٩) اخت هارون الرشيد التي تزوجها جعفر بن يحيى بكتاب وانه رزق منها باولاد ، فلما جرى على البرامكة ما جرى [كان]^(٤٠) الاولاد بالحجاز كذا ذكر اكثر المؤرخين وفيه نظر وكان اذا حضر الى دمشق يحضر عند قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان ويقول له : انت ابن عمي . ويضيف قاضي القضاة وبينهم مهادة ومكارمة . وكان يشكر من ابن خلكان عند الملك الظاهر وانتفع بذلك القاضي غير انه حصل له ضرر عند صاحب بهاء الدين ابن حنا ، كون ان السلطان علم انه من نسل البرامكة الوزراء وعمل على عزله ونمته عند الملك الظاهر وخلاه بطلا كما ذكرنا .

وفي نوبة سنقر الاشقر لما جلس ابن خلكان قام الامير احمد بن يحيى في حقه اتم قيام وكاتب فيه الملك المنصور وانتفع بذلك . وكانت سراياه تغار الى اقصى نجد واهل الحجاز يؤبون له الخفرة** ، وكذلك صاحب المدينة النبوية .

٥٢ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ١٨٣/٤ (ويسميه احمد بن حجي) ، البداية والنهاية ٣٠٣/١٣ ، ابن الفرات ٢٨٢/٧ ، النجوم الزاهرة ٣٥٧/٧ .

٥٣ - ساقطة من الاصل .

٥٤ - في الاصل (وكانوا)

★ في عام ١٨٧ هـ تحول الرشيد عن البرامكة ، وهو الحدث الذي عرف به «نكبة البرامكة» التي اصبحت من المسائل الجبلية في التاريخ الاسلامي ، وتعددت الافتراضات لتفسير هذه النكبة ، والمتفق عليه ان اسبابها سياسية في جوهرها في مقدمتها امتداد سلطان البرامكة وزيادة تدخلهم في شؤون الدولة وتجاوزاتهم الكثيرة . اما قصة زواج جعفر البرمكي من العباسية اخت الرشيد فهي قصة موضوعة ومن نسج الخيال ولا تقوم على اي سند تاريخي . وقد تطرق ابن خلدون الى هذا الموضوع فاعتبر هذه القصة من الحكايات المدخولة للمؤرخين ومن الاوهام التي لا اساس لها من الصحة ، وقد عدد سبجيا العباسية واشاد بدينها وتقواها ، وأوضح الاسباب الحقيقية للنكبة .

انظر : مقدمة ابن خلدون ص ١٢ - ١٥ .

★ الخفرة من خفر اي اخذ منه جملا ليجهده . القاموس المحيط مادة خفر .

وكان من آفات الدهر والزمان ، وله المنزلة العلية عند الملك الظاهر
والمنصور رحمهم الله تعالى وإيانا وجميع المسلمين .

وفيها توفي الشيخ عماد الدين ابو الحسن علي بن يعقوب بن
شجاع^(٣) بن علي ابن ابراهيم بن ابي زهران الموصللي الفقيه الشافعي
المقريء المجود .

كان فقيها فاضلا وانتتهت اليه الرئاسة في علم القرآن بمشقق وصنف
شرحاً للشاطبية في اربع مجلدات ولم يكمله وكانت وفاته سابع عشر
صفر ودفن بباب الصغير ، رحمه الله تعالى .

(١١٥١) وفيها توفي القاضي الرئيس الكبير عز الدين^(٤) ابراهيم بن
الصاحب الوزير الاغر فخر الدين مقدم ابن القاضي كمال الدين احمد
ابن شكر ناظر الجيوش المنصورة بالديار المصرية ودفن بقربتهم
بالقرافة ، كان صدراً كبيراً رئيساً ، وهو خال قاضي القضاة تاج الدين
عبدالوهاب ابن بنت الاعز ، رحمه الله تعالى .

وفيها توفي الشيخ الصالح الامام العالم شهاب الدين عبد^(٥) الحليم
ابن الشيخ الصالح مجد الدين عبدالسلام بن عبدالله بن القاسم ابن
تيمية الحراشي ، والد الشيخ تقى الدين ابن تيمية ، ودفن بمقابر
الصوفية ، وكانت وفاته سلخ الحجة ، ومولده سنة سبع وعشرين
وستمائة بحران . سمع ابن الليثي والموفق ابن يعيش وجماعة ،
واشتغل بالفقه على والده ، وولي تدريس المدرسة النورية بعد والده ،
ولم يكن بحران مدرسة سواها .

٥٥ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ١٩٢/٤ ، دول الاسلام ١٤٠/٢ مرآة الجنان ٤/ ١٩٨ ،

النجوم الزاهرة ٣٦٠/٧ .

٥٦ - له ترجمة في تاريخ ابن الفرات ٢٨١/٧ .

٥٧ - ترجمته في : البداية والنهاية ١٣ - ٣٠٣ ، مرآة الجنان ٤/ ١٤٧ ، النجوم الزاهرة

٣٥٨/٧ ، شذرات الذهب ٣٧٦/٥ .

ولما اخلت حران ، قدم بمشق قولي مشيخة دار الحديث بالقصاصين
وامامه المسجد بسوق الرماحين ونظر المساجد البرانية والتراب مدة
يسيره ، ثم تركها وتوفر على اشغال الطلبة والفتوة وقعوده على
الكرسي بجامع بمشق بكره يوم الجمعة يفسر القرآن المجيد . وكان
اماماً في التفسير مبرزاً في المذهب والخلاف واصول الدين والنحو
واللغة ، وله معرفة تامه بعلم الحساب والجبر والهنسة ، وكان يعرف
علوم كثيرة ، وكان حسن الاخلاق لطيفاً ، رحمه الله .
وفيهما ، توفي شرف الدين محمود بن معبد^(٥٨) البعلبيكي التاجر ببعلبك .



السنة الثالثة والثمانون وستمائة

(١٥١١ب) استهلّت هذه السنة ، والخليفة والملوك على القاعدة المستقرة في السنة الخالية^(١)

وفيها ، سافر السلطان من الديار المصرية^(٢) طالبا الشام فدخل دمشق على جماعة من عسكره وامرائه ، وعند وصوله الى دمشق المحروسة وصلت القصائد واخبروا ان السلطان احمد قتل وتولى عوضه ارغون بن^(٣) ابغا بن هولكو واتهم فارقه وقد جلس على التخت بالاردو وان سبب قتله انه سير الى ارغون ابن اخيه [عسكرا]^(٤) وكان قد عصى بخراسان فكسروا عسكر ارغون واحضروه اسيرا وجاءوا به الى احمد فاشاروا عليه ان يقتله ولا يتركه فانه لا يؤمن [فدخل]^(٥) عليه الخواتين وقالوا نقتل ابن اخيك وما هو مصلحة فتركه .

١- يضيف اليوناني ٢٠١/٤ (والملك المنصور سيف الدين قلاوون بالديار المصرية) .

٢- انظر ذيل مرآة الزمان ٢٠١/٤ ، ابن الفرات ٥/٨ .

٣- في ابن الفرات ٦/٨ (ابن اخيه)

٤- في الاصل عسكر .

٥- في الاصل (قد خلوا) .

وسلمه الى امير من امراء المغل صورة ترسيم عليه فاخذ^(٦) ارغون يستميل الامير ، وقال له عمي قد اسلم وغير شريعة جنكيز خان . وقد راسل المسلمين وصالحهم ومانيته يبقى احداً من التتر وقد سير خلف الاكراد ويريد يقطعهم بلاد التتر جميعها ويفني عظم جنكيز خان .

ومازال يدهيه ويطغيه ويوعده ويمنيه حتى حسسن له كل قبيح ، واحتوى على عقله ليقضي الله امراً كان مفعولاً ، فقال له الامير . ان انا اعتقتك واجلستك على التخت ايش تجعل لي ؟ قال ، تكون انت المتحكم في جميع الممالك ، واكون انا بحكمك فطلبوا جماعة من امراء المغل الذين لم يدخلوا في دين الاسلام واوحوا اليهم ما ذكرناه فقالوا : (١١٥٢) ان اقمنا قبلاً نقوم معك ، فتواعدوا لهم الى ليلة وقاموا في الليل على عسكر الملك احمد وقتلوا من وقف بين ايديهم ودخلوا على السلطان احمد وقصفوا قصره [ورموه]^(٧) على الطريق واجلسوا ارغون على التخت ، واصبح الصباح وجميع العساكر مفرقة ومشته فكل من سارع ودخل في الطاعة ابقوه وكل من هرب او خالف قتلوه .

وفي ليلة الاربعاء^(٨) العشرين من شعبان ، امطرت السماء اول الليل ، وتوالى المطر الشديد الغزير مع الرعد القاصف ، والبرق الخاطف الى اول النهار فجاءت زيادة عظيمة وارتفع الماء على الارض قامة واخرّب اكبر ضواحي دمشق ، ووقع جسر باب الفرانيس^(٩) ووصل الى المدرسة المقنمية واهلك خلق كثير من عسكر مصر وراح من اطفالهم ودوابهم

٦ - عن هذه الحادثة ترد تفاصيل غير مذكورة لا في ذيل المراجعة ولا في البداية والنهاية ولا تاريخ ابن الفرات .

٧ - في الاصل (وارموه) .

٨ - انظر البداية والنهاية ١٣/٣٠٣ ، دول الاسلام ١٤١/٢ ، ابن الفرات ٧/٨ ..

٩ - في دول الاسلام ١٤١/٢ ينكر ان الماء ارتفع على جسر باب الفرج .

شيء كثير ، وكان اعظم من السيل الذي جاء في سنة تسع وستين وستمائة . وراح ثقل الامير بدر الدين بكتاش النجمي امير^(١٠) جندار جمعية ، وكان قيمته اربع مائة وخمسين الف درهم ، وراح للناس شيء كثير ، وغرق خلق كثير من الناس واكثرهم من المصريين لانهم كانوا نازلين بالمينيين وسوق الخيل وما عرفوا في الليل اين يقصدون . وخرب جماعة بيوت [وهلك]^(١١) اربابها ، مع ان باب الفرانيس تكسرت اقفاله والتراس الخشب الذي خلفه ، وهذا غاية ما يكون من قوة السيل . فلما طلعت الشمس واذاء النهار خف الماء ونقص .

وفي شعبان ، انفصل^(١٢) الامير علم الدين الدواداري من شد الشمام ، وتولى (١٥٢ب) عوضه الامير شمس الدين سنقر الاعسر ، وكذلك انفصل ناصر الدين الحراني عن ولاية دمشق ، وتولى عوضه الامير سيف الدين طوغان مضافا الى ولاية البر ، وسافر الملك المنصور من دمشق عائدا الى الديار المصرية فوصل القاهرة في آخر رمضان . وحج بالناس في هذه السنة الامير عز الدين بن عز الدين القميري .

نكر من توفي في هذه السنة من الاعيان

فيها ، توفي قاضي القضاة عز الدين ابو الفاخر^(١٣) محمد بن عبدالقادر بن عبد الخالق الانصاري المعروف بابن الصائغ ، ببستانه بحميص .

١٠ - امير جندار : وظيفة موضوعها ان يستأذن صاحبها على دخول الامراء للخدمة ويخجل امامهم الى الديوان .

صبح الاثنى ٢٠/٤ .

١١ - في الاصل (هلكوا) .

١٢ - انظر نيل مرآة الزمان ٢٠٤/٤ ، البداية والنهاية ٣٠٣/١٣ .

١٣ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٢٣٢/٤ ، الوالي ٢٧٠/٣ ، نيل الاسلام ١٤١/٢ . مرآة الجنان ١٩٩/٤ ، النجوم الزاهرة ٣٦٤/٧ .

ظاهر دمشق وحمل الى البلد فصلى عليه بسوق الخيل ، ولم يتخلف عن جنازته احد من المشهورين وحمل الى تربتهم بسفح قاسيون ، فدفن بها رحمة الله تعالى .

وفيها توفي الصدر الاجل بقية الرؤساء^(١١) عماد الدين محمد بن احمد بن محمد الانصاري المعروف بابن الشيرجي ببستانه مبيت البيات وحمل الى تربيتهم بالبواب الصغير فدفن بها . كان رحمه الله تعالى ، بشوش الوجه كثير التواضع ، لين الكلام والجانب ، تولى نظر الخزانة بدمشق وديوان الامير بدر الدين بيليك الخزندار مدة بلا جامكية ، وعاد فطلب الاقالة ، وكان ناظر اوقاف ست الشام ، وله من الدولة مكانة عالية ، وهو في غاية التواضع .

وفيها ، توفي الامير الكبير شرف الدين عيسى^(١٢) بن مهنا شيخ آل فضل وامير العرب بالشام ، كان ديناً صالحاً وللمسلمين به (١١٥٣) نفع عظيم لمرابطته على الفرات وحفظ المخاض بسبب العدو المخذول وهو واصحابه يخفرون القفول . وكان عديم الشر ، كثير الخير والصنعة ، وله اليد البيضاء في وقعة حمص ، وهو من اسباب كسرة التتر ونصرة الاسلام وتولى مكانه ولده الاكبر حسام الدين مهنا ، وهو في شرف نفسه وعلو همته ودينه ومروءته وكرم نفسه مثل ابيه .

وفيها ، توفي القاضي بهاء الدين محمد بن محمد بن ابراهيم^(١٣) بن ابي بكر بن خلكان ، اخو قاضي القضاة شمس الدين ، مولده سنة ثلاث وستمئة وتوفي ببعلبك ، وهو متولي القضاء بها في رابع عشر رجب ودفن بتربة الشيخ الكبير عبدالله اليونيني ، رحمه الله .

وفيها توفي اقضى القضاة نجم الدين عمر بن نصر بن منصور

١٤ - له ترجمة في نيل مرآة الزمان ٢٢٢/٤ .

١٥ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٢٣١/٤ ، نيل الاسلام ١٤١/٢ ، مرآة الجنان ١٩٩/٤ ، ابن الفرات ١٢/٨ ، النجوم الزاهرة ٢٦٣/٧ ، شذرات الذهب ٣٨٣/٥ .

١٦ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٢٣٤/٤ ، الوافي ٣٠٣/١ .

البيساني^(١٧) الشافعي نائب الحكم بدمشق ، ودفن بمقابر الباب الصغير ، وهو في عشر المائة سنة من العمر . اسمع وروى ، وتولى الحكم في عدة مواضع بالشام اخرها قضاء زرع ، ومن زرع الى نيابة قضاء دمشق ، رحمه الله تعالى .

وفيها توفي السلطان الملك المنصور ناصر الدين محمد^(١٨) بن الملك المظفر تقي الدين محمود بن محمد بن تقي الدين عمر بن شاهان شاه بن ايوب صاحب حماة ودفن بها ، ومولده ثامن عشرين ربيع الاول سنة اثنتين وثلاثين وستمائة ، وتوفي في عاشر شوال من هذه السنة . كان من الشجعان المذكورة والابطال المشهورة جواداً بالعطاء لا يبخس شيئاً ، ويستدين ويطلق ، كثير الصدقة ، وكان بلده (١٥٣ب) مشحوناً بالفضلاء والانباء والشعراء ولكل واحد منهم جامكية وكتاب يصل اليه ، وما قصده احد ورده خائباً ، رحمه الله تعالى .

وفيها توفي قاضي حماة نجم الدين عبد^(١٩) الرحيم ابن قاضي القضاة شمس الدين ابراهيم بن هبة الله بن مسلم بن حسان بن محمد بن منصور بن احمد البارزي الحموي ، وكانت وفاته عاشر العقدة من هذه السنة ، ومولده في المحرم سنة ثمان وستمائة ، وتوفي بطريق الحجاز [وجمله]^(٢٠) اولاده الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ودفن بالبقيع . اشتغل بالعلوم الشرعية والكلامية والحكمية ، وغير ذلك . وصنف التصانيف المفيدة ، وسمع الحديث النبوي ، وتولى قضاء حماة مدة زمانية ، وعزل مدة يسيرة ، وله نظم حسن فمنه^(٢١)

١٧ - له ترجمة في البداية والنهاية ٣٠٤/١٣ .

١٨ - ترجمته في : ذيل المرأة ٢٠٢/٤ ، الوافي ١١١/٥ ، دول الاسلام ١٤١/٢ ، البداية والنهاية ٣٠٤/١٣ ، ابن الفرات ١٣/٨ ، النجوم الزاهرة ٣٦٣/٧ ، شذرات الذهب ٣٨٤/٥ .

١٩ - ترجمته في : ذيل امرأة الزمان ٢١٨/٤ ، فوات الوفيات ٥٥٥/٦ ، امرأة الجنان ١٩٨/٤ ، ابن الفرات ١٣/٨ ، النجوم الزاهرة ٣٦٣/٧ ، شذرات الذهب ٣٨١/٥ .

٢٠ - في الاصل (وجملوه) .

٢١ - وردت في ذيل المرأة ٢١٩/٤ .

قديم فجاء الناس يسعون نحوكم وما عندهم من لاعج الشوق ما عندي
فنكبت عنهم لا لاني مقصر ولكن لكي احظى^(٣٣) بخدمتكم وحدي
وله ايضا :

على ريعكم مني السلام فانه لاكرم من عيني علي ومن سمعي
ولو انني اعطى المني كل ساعة لمرغت خدي في ثرى ذلك الربع

وكتب الى الملك المنصور صاحب حماة^(٣٤)
خدمتك في الشباب وهامشيبي اكاد احل منه اليوم رسما
فراع لخدمتي عهد قديم^(٣٥) وما بالعهد من قيم فينسى

(١١٥٤) وله ايضا^(٣٦)
وكم منحة لله في طي منحة وبالعكس لو ان امرأ يتيقظ
ومن قتل الايام خيرا يعظنه بما قلت والايام بالدهر توعظ
وقال يمدح النبي صلى الله عليه وسلم^(٣٧)

اذا شمعت من تلقاء ارضكم برقاً فلا اضلعي تهذا ولا انمعي^(٣٨) ترقا
وان ناح فوق البان ورق حمام سميراً فنوحى في اللجى علم الورقا
وحقكم^(٣٩) ما كان حتى تخلقا فاسلوكم بل كان حبي لكم خلقا^(٤٠)

٢٢ - وردت في نيل المرأة ٢١٩/٤ (لحضر) .

٢٣ - وردت في فوات الوفيات ٥٥٦/١ ، نيل المرأة ٢١٩/٤ ، شنرات الذهب ٣٨٢/٥ .

٢٤ - في فوات الوفيات ٥٥٦/١ (عهداً قديماً) وكذا في نيل المرأة ٢١٩/٤ .

٢٥ - وردت في نيل امرأة الزمان ٢١٩/٤ .

٢٦ - وردت في فوات الوفيات ٥٥٧/١ ، نيل المرأة ٢١٩/٤ .

٢٧ - في فوات الوفيات ٥٥٧/١ (عبرتي) .

٢٨ - لم ترد في فوات الوفيات ٥٥٧/١ ولا في الشنرات ولا في نيل المرأة ٢١٩/٤ .

٢٩ - في نيل المرأة ٢١٩/٤ (حقاً) .

فرقوا^(٣٠) لقلب في ضرام غرامه
سميري من سعد خدا نحو لرضهم
وعوجا على افق توشع شيجه
فان^(٣١) به المغنى الذي بترابه^(٣٢)
ومن نونه^(٣٣) عرب يرون نفوس من
بايديهم بيض بها الموت احمر
وقولا^(٣٤) محب^(٣٥) بالشام غدا القى
تعلقكم في عنفوان شبابه
وكان يمني النفس بالقرب فاعتدى
^(٣٦) عليكم سلام الله اما ودايكم
(١٥٤ب)

فان^(٣٧) انتما استنشقتما طيب طيبه
وعايننتما قبر النبي الذي غدا
فقلوا فلان فوق ما تعهدونه

- ٣٠- في فوات الوفيات ٥٥٧/١ (فرقا بقلب) .
٣١- في فوات الوفيات ٥٥٧/١ (شرقي) .
٣٢- ورد البيت في فوات الوفيات ٥٥٧/١ ، والشنرات ٢٨٢/٥ ، بهذه الصورة :
فان به المعنى الذي نزلوا به ومن نكره يشقى الفؤاد ويسترقى
٣٣- في نيل المرأة ٢٢٠/٤ (يبرأ به) .
٣٤- في فوات الوفيات ٥٥٧/١ (ومن نونهم) .
٣٥- ورد البيت في فوات الوفيات ٥٥٧/١ بهذه الصورة :
وقولا محب حل بالشام جسمه ومنه فؤاد بالحجاز غدا ملقا
٣٦- في شنرات الذهب ٢٨٢/٥ (محباً) .
٣٧- الى هنا ورد في فوات الوفيات .
٣٨- ورد البيت في شنرات الذهب ٢٨٢/٥ ، ولم يرد في نيل المرأة .
٣٩- في نيل المرأة ٢٢٠/٤ (وان) .
٤٠- في نيل المرأة ٢٢٠/٤ ورد الشطر الثاني بهذه الصورة (لقرط سناه الغرب بالنور والشرق) .
٤١- كذلك في نيل المرأة ٢٢٠/٤ (منقا) وإلح المحنوق الممزوج او غير الصادق .

محكم مملوكم عيد وكنم
 (١٧) فلا تعتقوه ان ارقاكم له
 اينطق مخلوق بملكك بعدما
 عليك صلاة الله تترى فانها
 ايا سيد العرب الكرام ومن غدت
 اجرني فاني قد احاطت بساحتي
 وللعرب عادات اجارتهم لن
 اذا كنت في قلبي مقيماً وكنت لي
 قصارى مناه ان تديموا له الرقا^(١٨)
 يؤمل من نار الجحيم به العتقا^(١٩)
 اتى منه في القرآن ما يعجز الخلق
 الى جنة المأوى لقاتلها مرقى
 سيانتهم للناس كلهم حقا
 نوب لانتقال الرواسي غدت طبقا
 اليهم على خوف مقاليد القى
 غدا شافعا حاشاي في النار ان القى^(٢٠)

وله اشعار كثيرة ، وخلف كتباً كثيرة من عهد ابيه وجده ، قيل انها
 فوق الخمسين الف مجلد ، رحمه الله تعالى .

وفيهما ، توفي القاضي ناصر الدين ابو العباس احمد^(٢١) بن محمد بن
 منصور ابن ابي بكر بن قاسم بن مختار الجذامي الجروي المالكي
 المعروف بابن المنير قاضي الاسكندرية وخطيبها ، وكانت وفاته مستهل
 ربيع الاول ودفن بترية والده عند الجامع الغربي . ومولده ثالث العقدة
 سنة عشرين وستمائة بالاسكندرية .

كان اماماً عالماً (١١٥٥) مبتحراً في العلوم ، واما علم الادب فله فيه
 اليد الطولى ، وخدم في عدة جهات وتولى بعد ذلك القضاء واضيفت اليه
 الخطابة .

٤٢ - لم يرد البيت في ذلك المرأة .

٤٣ - في نيل المرأة ٢٢١/٤ (ولا تعتقوه) .

٤٤ - في نيل المرأة ٢٢١/٤ (عتقا) ويضيف البيهقي بعدها ثلاثة ابيات اخرى .

٤٥ - يكتفي ابن شاعر بهذا القدر من القصيدة وبقيتها في نيل المرأة ٢٢١/٤ - ٢٢٢ .

٤٦ - ترجمته في : فوات الوفيات ١٣٢/١ ، نيل امرأة الزمان ٢٠٦/٤ دول الاسلام ١٤١/٢ ،

مرآة الجنان ١٩٨/٤ ، ابن الفرات ١٢/٨ ، النجوم الزاهرة ٣٦١/٧ ، بغية الرواة ٣٨٤/١ ،

شذرات الذهب ٣٨١/٥ .

ولما كان سنة ثمانين عمل عليه وهجم جماعة على داره ومعهم قناني
خمر ووضعوها في داره وادعوا انهم وجسوها عنده فاختبوا منه اكثر
مناصبه . وبعد ذلك توجه الى القاهرة وسعى في الذين سعوا به الى
الامير علم الدين الشجاعى والى السلطان الملك المنصور ، ونال من
بعضهم غرضه [واعيت] (٧) اليه ولاياته .

ومن نظمه ما كتبه الى قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان (٨)
ليس شمس الضحى كأوصاف شمس الدين قاضي القضاة حاشا وكلا
تلك مهما علت (٩) ثنت ظلالا وهو مهما علا يمد (١٠) ظلا
وله :

الا ايها البدر المنير وانني لا خجل ان شبهت وجهك بالبدر
لان غبت عن عيني شطت بك النوى فما زلت استجليك بالروم في فكري
وحق زمان مر لي بطويلع وانت معي ماسر بعدكم سري
وله ديوان خطب احسن فيه كل الاحسان، رحمه الله تعالى وايانا .
وفيها توفي السيد الشريف شمس الدين محمد بن حيدر بن احمد بن
محمد العباسي الكاتب بميدان الحصا ظاهر دمشق ودفن بمقابر
الصوفية .

كان فاضلا ادبيا شاعرا فمن شعره مخمس وهو :

(١٥٥ب)

ياراقدا بهواه اسهر ناظري . قل لي علام غدوت ظلما هاجري
افما علمت بانني بك مغرم وهواك مني في الفؤاد يحكم

٤٧ - في الاصل (اعيد) .

٤٨ - وبرت في فوات الوفيات ١٣٣/١ ، نيل مرآة الزمان ٢٠٧/٤ ، والنجوم الزاهرة ٣٦٢/٧ .

٤٩ - في فوات الوفيات ١٣٣/١ (محدث) .

٥٠ - في فوات الوفيات ١٣٣/١ (زاد) .

فلاني معنى لا ترق وترحم لمتيم يخفي هواك ويكتم
وعلام لا ترثي لصب ساهر
كلف فديتك صبره قد خانته مذ بنت عنه ومله اخوانه
وكذا المنام مفارق اجفانه اضحت غداة تضرمت نيرانه
وسط الحشا وجفاه كل معاشر
كم ذا تعنيتي بانواع الجفا ما ان ان تحنو وان تتعطفا
ياهاجري طيب الكرى عني انتفى افما ترى بمعى فديتك قد طفا

من فوق خدي مفصحا بسرثري؟
يامن غدا بنقاره يحكي الرشا صليني فحبك قد تحكم في الحشا
انهيك اني مذ هجرت كما تشا باح القواد بسره فوشى الوشا
وروى حديثا ما الم بخاطري
زعموا بان هواك من قلبي خلا وثوى سواك به ولنوا لي حلا
كذب الوشاة بزعمهم يامن جلا حزني فلا عمرت يوما ان سلا
قلبي هواك نعم واعمى ناظري
وفيهما توفي بطريق الحجاز قاضي المالكية ، ابو يعقوب^(١) يوسف بن
عبدالله بن عمر الزواوي المالكي ، رحمه الله تعالى .
وفيهما توفي الامير شمس الدين محمد بن باخل بن^(٢) عبدالله بن احمد
الهكاري متولي الاسكندرية بها ، ودفن يوم الاحد حادي عشر رجب
عند رباطة خارج باب رشيد ، كان نائب السلطنة بغير الاسكندرية ،
وكان من عقلاء الولاة ذا همة وحرمة (١١٥٦) وقرأ وسمع الحديث
واسمعه وله شعر قمته^(٣) .

٥١ - ترجمته في : ذيل المرأة ٢٣٩/٤ ، البداية والنهاية ٣٠٥/١٣ ، شذرات الذهب ٣٧٤/٥ .

٥٢ - ترجمته في : الواقي ٢٤٢/٢ ، ابن الفرات ١٥/٨ .

٥٣ - وردت في الواقي ٢٤٢/٢ ، ابن الفرات ١٥/٨ ، ويعلق الصفيدي على القصيدة ويقول ، وهو شعر متوسط .

انظر الى الدنيا بعين بصيرة ودع التشاغل بالذي لا ينفع
 كم رامها فيما مضى من جاهل ليفوز منها بالذي هو يطمع
 ويكون فيها [أمناً]^(٥٤) في سربه لا يختشي ريباً ولا يتوقع
 قلت له ظهر المجن فما نرى الا واسياف المنية تلمع
 وفيها ، توفي الشيخ الامام العالم بقية العارفين شمس الدين محمد^(٥٥)
 بن موسى بن النعمان المزالي الفاسي المالكي بمسجده بمصر ، ودفن
 بالقرافة الكبرى . وكانت جنازته مشهودة ، وكان من العلماء الفضلاء
 وله كتاب «مصباح الظلام في المستفتين بخير الانام» جمع فيه من
 اصابته محنة ، واستغاث بالنبي صلى الله عليه وسلم ففرجها الله
 عنه ، وهو من احسن الكتب وله نظم قمته: ^(٥٦)

اتطمع ان ترى ليلي بعين وقد نظرت الى حسن سواها
 سواها لا يروق الطرف حسناً واوصاف الجمال لها حماها
 حماها منزل الاحباب قدما وان كان الجلال لها حماها
 انتظرها بعين بعد عين فتلك العين تمنعها قذاها
 قذاها ان اردت يزول عنها فعين الغير دهرك لا تراها
 ترى الحسناء تسفر عن لثام سحيق المسك يعبق من شذاها*
 (١٥٦ب)

شذاها اعبق الاكوان طيبا ونشر الطيب ينفع من ثراها

مولده سنة ست وستمائة بتلمسان^(٥٧) رحمه الله تعالى وايانا وجميع

٥٤ - في الاصل (امن) والتصحيح من الوائي ٢٤٢/٢ .

٥٥ - ترجمته في: الوائي ٨٩/٥ . النجوم الزاهرة ٣٦٣/٧ .

٥٦ - وردت في الوائي ٨٩/٥ .

★ لم يرد البيت في الوائي .

٥٧ - تلمسان : من مدن المغرب مدينة مشهورة مسورة في سفح جبل ولها ثلاثة عشر بابا
 وماؤها مجلوب من عين على ستة أميال ، وهي قاعدة مملكة ولها حصون كثيرة .

المسلمين .

وفيهما توفي الصدر الرئيس الكبير المنشئ بهاء الدين^(٣٨) بن الفخر عيسى الاربلي كاتب صاحب الديوان صاحب عطا ملك الجويني . كان من الصنوبر الا مائل ، وله الفضيلة التامة ، والكتابة الحسنة ، والمنزلة العالية ، وهو عبارة عن صاحب الديوان ، وكان ناظر اوقاف بغداد ، مضافة الى كتابة الانشاء ، وله النظم الرائق والنثر الفائق ، ومقامات مليحة ، ورسالة الطيف وغير ذلك من شعره :

قوامك ام غصن من البان ينثني وطلعة بدر ام سنا وجهك السني ؟
وريقك ام خمر يلذ لشارب وبنت عذار نم ام نبت سوسن ؟
ايا قمراً اترى من الحسن وجهه فاحسبه قد فاز منه بمعدن
ظمنت الى ورد بغية ممنع وملت الى ورد بوجنته جنى
يلوم على حبيه خال من الهوى فاضرب عمن لام فيه كائنني
وكيف وقد لاح العذار بخده اقوم بعذر في تسلية بين ؟
وقال ايضاً :

يجدد احزاني ووجدي ولوعتي سنا بارق من نحو ارض احبتي
نيار ليست العيش فيها منعما اجرر من فرط الخلاعة برديتي
(١١٥٧)

فما البرق الا حر قلبي وناره وما الغيث الا من سوابق عبرتي
وليلات انس قد قضيت حميدة فلو ان دهري رد ليلاتي التي
تدير علي الكأس فاتنة الصبا بديعة معنى الحسن نقت وجلت
تفوق الطلا ريقاً ونشراً معطراً وتحكي الطلا جيداً وحسن تلفت
ويروي قضيب البان عنها محاسنا اذا خطرت في بردها وتثنت

تقويم البلدان ١٣٧ .

٥٨ - له ترجمة في شذرات الذهب ٣٨٣/٥ .

وقال: (١٥٦)

اي عنز وقد تبدى العذار
فأقرا ان شئتما او فزيذا
هل مجير من الغرام وهيها
ياببيع الجمال قد كثرت فيك
انت ناري وجنتي
عجبا اشتكي غراما ولمعي
بمحيك وهو بدر له الهجر
وبقد اذا انثنى خجل الغصن
وبطرف اذا رنى حار
وبوجه حوى المعاني فقل
رق من ليلى الطويل وما
(١٥٧ب)

واقلني فقد عثرت
ومندوب اليه بأن يقال العثار
وقال :

كيف خلاصي من هوى شان
بعاده ناري التي تتقى
قربه لو زارني جنتي
ما اتسعت طرق الهوى فيه لي
ليت ليالي وصله عدن لي
يا حسرتا أين الليالي التي؟
وقال :

وجهة والقوام والشعر الاسود
بدر تم على قضيب عليه
في بهجة الجبين النضير
ليل بجن من فوق صبح منير
وقال :

٥٩ - وردت في شذرات الذهب ٢٨٢/٥ .

٦٠ - الى هنا وردت في شذرات الذهب .

وحق ليال بت فيها منعما بوصلك لا اخشى مقالة عانلي
لقد اخذت مني الصبابة حقها وزادت وقد مشط المزار بلابلي
وقال :

ما العيش الا خمسة لا سانس لهم وان قصرت بها الاعمار
زمن الربيع وشرخ ايام الصبا والكأس والمعشوق والدينار
وقال في المعنى :^(٣١)
انما العيش خمسة فاغتمنها واستمعها نصيحة^(٣٢) من صديق
(١٥٨)

من سلاف وعسجد وشباب وزمان الربيع والمعشوق
وله غير ذلك ، وشعره كثير ، وكانت وفاته ببغداد ، رحمه الله تعالى ،
وقد جاوز السبعين .
وفيها ، [توفي]^(٣٣) الشمس محمد السراب السقطي ببستانه بالربوه ،
ودفن به وخلف ولدين .

٦١- وريت في الشنرات ٣٨٢/٥ .

٦٢- وريت في الشنرات ٣٨٢/٥ (بصحة) .

٦٣- ساقطة من الاصل .

السنة الرابعة والثمانون وستمائة

استهلت هذه السنة ، والخليفة والملوك على ما تقدم في السنة الخالية ، خلا الملك المنصور صاحب حماة فانه توفي وتولى عوضه ولده الملك المظفر تقي الدين ، وكذلك ملك التتر السلطان الملك احمد قتل كما ذكرنا ، وتولى عوضه ارغون بن ابغاين هولكو .

نكر الحوادث

فيها ، توجه السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون من الديار المصرية [قاصدا]^(١) الشام فدخل دمشق ثاني عشرين المحرم بجميع عساكر الديار المصرية ، وعند حلول ركابه بدمشق رسم بخروج جميع عسكر دمشق فخرجوا جميعهم ونائب دمشق .
وساروا ثاني صفر قاصدين حصن^(٢) المرقب وكانت المجانيق قد

١ - في الاصل (قاصدا) .

٢ - انظر تشریف الايام والعصور ٧٧ ، نيل المرأة ٢٣٩/٤ ، المختصر في اخبار البشر ٢١/٤ .

سفرها قبل قدوم السلطان بمدة ، فأقام السلطان عليها محاصراً للحصن مدة ثمانية وثلاثين يوماً ثم أخذت بالامان ، وكتبت البشائر الى البلاد وزينت دمشق زينة عظيمة ، وأقام السلطان بالحصن الى ان رتب له ما يحتاج اليه وترك عنده جماعة من العسكر لاجل عمارته وما كان خرب (١٥٨ ب) منه بسبب الحصار والنقوب ، وتوجه منه الى دمشق ونزل بالقلعة فرحاً مسروراً .

وفيها ، خلع على الصاحب محي الدين بن^(١) النحاس خلعة الوزارة وعزل التقي قوبة .

وفيها ، عزل طوغان^(٢) عن ولاية البلد وبقيت معه ولاية البر ، وتولى عوضه الامير عز الدين محمد بن أبي الهيجاء ، وسافر الملك المنصور عائداً الى الديار المصرية ، فدخل في العشر الاول من جمادي الآخر ، وزيّن مصر والقاهرة .

وورد البريد من مصر يخبر ان السلطان ولد له ولد ذكر وسماه محمد ، ولقب بالملك الناصر .

وفيها ، استناب قاضي القضاة بهاء الدين بن الزكي الشيخ الامام شمس الدين محمد بن محمد بن بهران الشافعي المعروف بالدمشقي فحكم بدمشق الى شوال ، ثم ولوه قضاء حلب فسافر اليها واستمر بها الى سنة سبعمائة .

وفيها ، عزل قاضي القضاة حسام الدين الحنفي نائبه النظام ابن الحصري لانه دخل في اشياء ، ونقل عنه ما اوجب عزله .

ابن الفرات ١٧/٨ .

٣- وردت في البداية والنهاية ٣٠٥/١٣ .

٤- وردت في البداية والنهاية ٣٠٥/١٣ .

٥- وردت في البداية والنهاية ٣٠٥/١٣ (سيف الدين طوغان) .

نكر من توفي في هذه السنة من الاعيان

فيها ، توفي شمس الدين عمر بن اسحاق بن وفاء^(١) الحلبي الناصري ودفن بتربة قاسيون . كان حظيا عند الملك الناصر مسموع الكلمة [عنده]^(٢) وكان كبير الفتيان وهو مشكور السيرة لمن يقصده . بشوش الوجه حسن الملقى رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي المولى صاحب المشير الرئيس عز الدين^(٣) محمد بن علي ابن ابراهيم بن شداد الاتصاري (١٥٩) الحلبي بالقاهرة ، ودفن بسفح المقطم .

كان فاضلا رئيسا وصنرا كبيرا ، جمع تاريخا ، وصنف سيرة الملك الظاهر ، وهو من اكابر بيوت حلب ، وكانت له منزلة عند الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن العزيز صاحب حلب ، وكان هو الواسطة بينه وبين البحرية .

فلما افضى الملك الى الترك حظي عندهم وجعله الملك الظاهر مشيرا ورتب له كل شهر الف درهم وكسوة الصيف والشتاء وقمحا وشعيرا ولحما وخبزا وتوابل . وكان له على صاحب بهاء الدين في كل سنة مائة ارب* قمح وكسوة ويتفقه . وكان له على الامير ببر الدين الخزندار وعلى بيسري وعلى الامير سيف الدين قلاوون وكذلك جميع الامراء بالديار المصرية القمح والنفقة والكسوة .

وكان لا يبقى على شيء وجميع ما يحصل له ينفقه ويصرفه ، وحوله جماعة كبيرة يمونهم .

وفيها توفي الامير علاء الدين ايدكين البندقدار^(٤) بالقاهرة وكان من

٦- له ترجمة في نيل مرآة الزمان ٣٦٩/٤ .

٧- في الاصل (عنه) .

٨- ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٢٧٠/٤ ، الوافي ١٨٩/٤ ، مرآة الجنان ٢٠١/٤ .

* الارنب : مكيال مصري للقمح كان يساوي في القاهرة في هذا العصر ست وبيات اي حوالي تسعين لترا . انظر هنتس : المكييل والاوزان الاسلامية ٥٨ .

٩- ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٣٦٢/٤ ، الوافي ٤٩١/٩ ابن الفرات ٣٣/٨ ، النجوم ٣٦٥/٧ .

أكابر الأمراء الصالحة وهو استاذ دار الملك الظاهر واليه ينسب ،
والسبب في ذلك ان الملك الصالح غضب على البندقدار المذكور واعتقله
واحتاط على جميع موجوده وغلمايه ، وكان في جملتهم الملك الظاهر
فأخذ ، رحمه الله تعالى .

وفيه ، توفي الشيخ الامام العلامة رضي الدين الشاطبي^(١٠) محمد بن
علي بن يوسف بن محمد . كان علامة في الالب وغيره . توفي بمصر ،
وله عدة مصنفات ، ونظم كثير فمن شعره :
منفص العيش لا يأوي الى دمة من كان في بلد او كان ذا ولد
(١٥٩ ب)

والساكن النفس من لم ترض همته سكنى مكان ولم يسكن الى احد

وقال ايضاً :^(١١)

رب سهل على فتاتي فتاتي لترى هل سلا فتاها فتاها
علمته جفونها اي سحر ماتلاها عن حبها مذ تلاها
وله ايضاً :^(١٢)

لولا بناتي وسيئاتي لطرت شوقا الى الممات
لأنني في جوار قوم بغضني قريهم حياتي
وفيه ، توفي الشيخ الحجة الايب المسند الامير مجير الدين^(١٣) محمد
بن يعقوب بن علي المعروف بابن تميم الدمشقي ، وهو سبط ابن تميم ،

١٠ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٢٧٦/٤ ، الوافي ١٩٠/٤ ، النجوم الزاهرة ٣٦٨/٧ ، بغية
الرواة ١٩٤/١ ، شذرات الذهب ٣٨٩/٥ .

١١ - وردت في نيل المرأة ٢٧٦/٤ .

١٢ - وردت في نيل المرأة ٢٧٦/٤ .

١٣ - ترجمته في : فوات الوفيات ٥٣٨/٢ ، نيل مرآة الزمان ٢٧٧/٤ البداية والنهاية
٣٠٧/١٢ ، النجوم الزاهرة ٣٦٧/٧ ، شذرات الذهب ٣٨٩/٥ .

استوطن حماة ، وخدم صاحبها وحظي عنده وقربه وادناه .
وكان من العقلاء الكرماء الفضلاء وعنده شجاعة وفضيلة تامة ، وله
ديوان شعر وهو رقيق جداً كثير المعاني والتجانس والتضمين : فمن
شعره :^(١٤)

اطالع كل ديوان اراه ولم ازجر عن التضمين طيري
اضمن كل بيت نصف^(١٥) نصف بيت . فشعري نصفه من شعر غيري
وله ايضاً :

هل التفرق الا لوعة وعنا فلانج الى الصبر عنهم اوفت حزناً
لبيت داعي الهوى لما دعاك فلم خلفت قلبك عند الحي مرتها
(١٦٠ أ)

سرنا عن الحي والاشواق تجنبنا اليه والوجد يطوينا وينشرنا
كل له شغل منا بصاحبه كأننا قد قسمنا بيننا الشجنا
ونحن نحسب ان الدهر مشغل بغيرنا وهو يسعى في تفرقنا
فغابر القرب بعدا والنعيم شقا والنوم سهدا وراحات الفؤاد عنا
يا دهر حسبك ما ابقيت لي رمقا بعد ابعاد ولا روحاً ولا بنا
اخنت عدة ايام الوصال نوى فلا تزينا على هذا فتظلمنا

وقال في زمن الغياض والازهار :^(١٦)
مولاي قد وافي زمان لم يزل بقلومه تستشير الندماء
زمن كان الارض فيه البست حلا اجابت صنعها صنعاء
اني سحت بلحظ عين لا ترى الا غديراً حال فيه الماء
وترى بنفسك عزة في لوحة اذ فوق رأسك حيث سرت لواء

١٤ - وردت في فوات الوفيات ٥٣٩/٢ ، شذرات الذهب ٢٨٩/٥ .

١٥ - وردت في فوات الوفيات ٥٣٩/٢ (اضعى كل بيت فيه معنى) .

١٦ - وردت في نيل مرآة الزمان ٢٧٨/٤ .

لا تهملن لذائذ الدنيا فقد رق النسيم وراقت الصهباء
واشرب من الحمراء في مبيضة لتخافك الصفراء والسوداء

وله في المعنى :

بعث الربيع رسالة يقدمه للروض فهو بقربه فرحان
ولطيب ما قرأ الهزار بشوه مضمونها مالت له الاغصان
وقال: (٣٧)

(١٦٠ ب)

وحديقة ينساب فيها (٣٨) فيها جدول طرقي برؤية حسنه مذهوش
تبو ظلال غصونه غصونه في مائه فكأنما هو معصم منقوش

قال: (٣٩)

عائبت ورد الروض يلطم خده ويقول وهو على البنفسج محنق
لا تقربوه (٣٩) وأن تضوع نشره ما بينكم فهو العدو الازرق

قال في توبيع حبيب (٣٩)

مولاي قد كثرت ليالي هجرنا حتى عجزت سلمت لي عن عدها
اودع فمي قبل التفرق قبلة وأنا الكفيل اذا رجعت بردها

١٧ - وردت في نيل المرأة ٢٧٩/٤ .

١٨ - في نيل المرأة ٢٧٩/٤ ورد البيت بهذه الصورة :

وحديقة بستان فيها جدول طرقي برؤية حسنه مذهوش

١٩ - وردت في نيل امرأة الزمان ٢٨٠/٤ ، البداية والنهاية ٣٠٧/١٢ ، النجوم الزاهرة

٣٦٨/٧ ، وشذرات الذهب ٣٩٠/٥ .

٢٠ - في نيل المرأة ٢٨٠/٤ (لا تقربوا) .

٢١ - وردت في شذرات الذهب ٣٩٠/٥ (قالها في توبيع مليح) .

قال وقد سئل عن احمرار في عينيه :

اقول للصاحب لما انكروا اثرا
عائيت الحاظ عيني عندما نظرت
وقال يصف نهرا ودولابا :

تأمل ترى الدولاب والنهر اذ جرى
وضاع التسيم الرطب في الدوح منهما
وقال :

ومجلس فتية للهو فيه
سحاب ارتوى منه فاضما

غوت به اسقى الراح صرفا
فأشرب فرحة واريق هما
(١٦١) وقال :

وساقيه تجول على النداما
ستشكر يوم لهو قد تقضى
وقال :

يقولون لم نعهلك في الحب اخذا
قلت طريق الحب اصبح مخطرا
وقال :

حائر اصابع من ظلمت وانها
فالورد ما القاه في جمر الغضا
وقال في جارية عوادة :

وفناة قد راضت العود حتى
خاف من عرك اننه ان عصاها
قال :

الطير تطرب تارة وتنوح
ما كان منها فاقدًا فحديثه
وترى ثياب الفارحات مرانسا
وتريد تكتم سرها فتبوح
يشجي واما الواصلات تريح
وعلى الثواكل بينهن مسح

فرح وماتم* في مقام واحد قلب يسر وباطن مجروح
(١٦١ ب) وقال :

خمر	الشمائل	سكرى	وحانة	العشق	صدري
ونشوتي	من	غرامي	ومطرب	الحي	شعري
وحق	ما	اتوالى	من حب	ريف	وخصر
لا	استفيق	غراما	ونشوة	طول	عمري
فقل لمن لام	هذا عنري	فدونك	عنري		

وقال :

كنت امشي كبيدق الصدر عجا مستقيما في رقعة الميدان
وقطعت الصفوف حتى تناهى سست لهوى مشيت كالفرزان
وقال :

وليلة بت اسقى في غيابها راح تسل شبابي من يد الهرم

ما زلت اشربها حتى نظرت الى غزالة الصبح ترعى نرجس الظلم
وقال :

الا رب يوم قد تقضى ببركة اقامت بها فيما جرى متفكرا
بعيني رأيت الماء فيها وقد هوى على رأسه من شاهق فتكسرا

وقال :

خليلي هيا للمدام لعلها تفرج من همي وتذهب احزاني
(١٦٢ أ)

مدام اذا جسمي ودوجي تهاجرا تمشت بصلح بين روحي وجثمانى

وقال :

وروض زها حتى لقد ظن انه اذا قايسوه بالسما كان احسنا
وقد صار لما حقق العجز كلما تراعت له زهر النجوم تلونا

وقال :

بتنا جميعاً وبات لثمي له حمى ثفره مباح
فمات منا الظلام غبنا وانتشق من غيظه الصباح

وقال: (٣٦)

دعني اخطر في الحروب بمهجتي اما اموت بها واما ارزق
فسواد عيشي لا اراه ابيضاً الا اذا احمر السنان الازرق

وقال: (٣٧)

لو كنت تشبهني وقد حمى (٣٨) حمى الوغى في موقف ما الموت عنه بمعزل
لترى انابيب القناة على يدي تجري يوماً من تحت ظل القسطل

وقال: (٣٩)

الا من مبلغ المحبوب اني وقفت وللظبا حولي صليل
واني جلت في جيش الاعادي برمحي وهو في فكري [يجول] (٣٩)

(١٦٢ ب)

لا تحقرن قليل الشران له زيادة كضرام النار في القيس

٢٢ - وردت في نيل امرأة الزمان ٢٧٧/٤ ، النجوم الزاهرة ٣٦٧ / ٧ .

٢٣ - وردت في نيل امرأة الزمان ٢٧٨/٤ .

٢٤ - وردت في نيل امرأة الزمان ٢٧٨/٤ ، (حمس) .

٢٥ - وردت في نيل امرأة الزمان ٢٧٨/٤ .

٢٦ - غير واضحة في الاصل والاضافة من نيل المرأة ٢٧٨/٤ ، ويكتفي اليوناني بهذين البيتين من المقطوعة .

فحرب وائل ضرع الناب اضرهما وحرب قيس جنتها لطة الفرس

وقال يصف دمشق ونزهتها^(٣٧)
رعى الله وادي النيريين^(٣٨) فأنتني
دري أنني قد جنته متنزه
واقدمني الماء الزلال^(٣٩) فحيثما
قضيت به يوماً لنيزاً من العمر
فمد لأقدامي^(٤٠) بساطاً من الزهر
سبحت رأيت الماء في خدمتي يجري

وقال: ^(٤١)

شبّهت نرجسة أهدى الي بها
كف^(٤٢) من الفضة البيضاء ساعدها
خلي وقد جنت في التشبيه^(٤٣) بالعجب
زمرّد حملت^(٤٤) كأساً من الذهب

وقال: ^(٤٥)

وناعورة شبّهتها حين البست من
بطاؤوس بستان تنور وتنجلي
الشمس ثوباً فوق اثوابها الخضر
وتنفّض عن بلبل القطر

وقال :

وروضة رقصت أغصانها وشدت
وظل شحورها الغريد تحسبه
أطيّارها وتولت سقيها السحب
أسويد زامر مزماره ذهب

٢٧ - وردت في نيل المرأة ٢٧٩/٤ .

٢٨ - النيرب قرية بدمشق في وسط البساتين ، وتسمى كذلك بالنيريين . ياقوت ٣٣٠/٥ .

٢٩ - وردت في نيل المرأة ، ٢٧٩/٤ (لا نوابي) .

٣٠ - وردت في نيل المرأة ، ٢٧٩/٤ .

٣١ - وردت في نيل المرأة ، ٢٧٩/٤ .

٣٢ - وردت في نيل المرأة ، ٢٧٩/٤ (في التشبيه) .

٣٣ - وردت في نيل المرأة ، ٢٨٢/٤ (كها) .

٣٤ - وردت في نيل المرأة ، ٢٨٠/٤ (حكيت) .

٣٥ - وردت في نيل المرأة ٢٨٠/٤ .

وقال :

ارض كستها المزن احسن حلة
رقمت لها طرز من الغدران
(١٦٣)

وقد التسيم اضاع نشر رياضها
فالورق تنتشره بكل مكان
وقال :

الحابنا كم عائق عن حاكم
يعوق معنى في هواكم متيما
وشاة واو حال وصوب سحائب الى
الله اشكو الارض والناس والسما

وقال في ملىح يضحك :

بابي من بدا لعيني وحيا
بابتسام عدمت منه اضطباري
واراني من وجهه وثنايا
ه نجومما طلعت وسط النهار

وقال في ملىح يبكي :

نايته رفقا بمن قبل الهوى
ووقفت وقفة عاشق متظلم
فبكى لما القاه منه ورق لي
والسيف اقتل وهو يقطر بالدم

وقال :

ولي حبيب سبحان خالقه
ترقع في روض حسنه مقلي
لسانه عندما يخاطبني
يسبح في بركة من العسل

وقال في ملىح في وسطه بند ازرق :

بنده الازرق لما شده
من قد سباني
جسول فوق كتيب
دار يسقي غصن بان

وقال :

(١٦٣ ب)

قالوا رأيناك كل وقت تهيم بالشرب والغناء
فقلت اني فتى قنوع اعيش بالماء والهواء

وقال :

تركت شرب الحميا غير مكترث بها وفي شريها الراحة والطرب
فأرجع فقد اسبل الراوق ميمعه شوقا اليك وقلب الكأس يلتهب

وفيها ، توفي الشيخ عماد الدين القحطاني ، ولي تدريس المدرسة
المعزية وناب في القضاء عن ابن العنيم . وكان اماما صالحا ، رحمه
الله .

وفيها ، توفي تقي الدين علي بن عبدالعزيز^(٣٦) المغربي الاصل
البغدادي المنشأ ، كان شابا ادبيا فاضلا مطبوعا خفيف الروح يغلب
عليه المجون ، وله ديوان شعر ، فمعه قوله :^(٣٧)

يا مغاني اللهو والطرب بأبي افدي ثراك وبي
لا تعداه الغمام ولا حاد عنه صيب السحب
حبذا دار عهدت بها كل معسول اللمي شنب
حيث كانت قبل فرقتنا فلما تجري على شهب
ونصيمي من وصالهم واصل نحوي بلا نصب
في بساتين المحول لا في قفار الجزع واللب
(١٦٤)

بين اشجار [تفوق]^(٣٨) على شجرات الضال والكتب

٣٦- ترجمته في : فوات الوفيات ١١٢/٢ .

٣٧- وردت في فوات الوفيات ١١٢/٢ .

٣٨- غير واضحة في الاصل والاضافة من فوات الوفيات ١١٢/٢ .

منها :

صفعونني^(٣) لا عمتهم واضاعوا حرمة الالب
فعلوا بالرأس ما فعلوا واحالوني على الذنب
كان في رأسي واسفلهم شبه من حكة الجرب

وقال في تفضيل الصغار :

الا لا ترد غير ابن عشر واربع واني مستوص فكن انت مستقصي
الست ترى البدر المدل بحسنه اذا جاز ما قررت عاد الى نقص ؟

وقال :

يا صديقي يا ابا الحسن يا طويل العنق والانن
لقبوك الذين ما كتبوا انت زين الثوم واللبن

وقال يصف نمام مغتاب :

لي صديق غدا وان كان لا ينطق الا بغيبة او محال
اشبه الناس بالصدى ان تحثه حديثا سمعته في الحال

وقال موشحاً :

سهرت في محبة الورد اعين النرجس فترى غصنه من الوجد بالضنا مكتسي
اه وارحمت له يهوى تائها حائرا
(١٦٤ ب) وابي الورد يرحم البلوى فغدا هاجرا
ورد لو كنت ترحم الشكوى جئت زائرا
جمع الله شمله عندي بك في مجلسي اي قيادة تجدي راحة الانفس
وشح الباقيلا بالخرذل فكساه حلا

٣٩ - في فوات الوفيات ١١٣/٢ (ضييعوني) .

وكانا بالتوت اقبل يانعا قد جلا
وتعود المياه في الجبول تشبه العندلا
وينادي الربيع في يا غصون البسي فترى من ملابس الخلد حلل السنس
اي عذر لهاجر الاقداح في زمان الربيع
منحته بوصلها الاقراح فأبأها الرقيع
اسقنيها فما زبون الراح ويك غير الخليع
بنت كرم قديمة العهد حسرة المفلس ان يرى كأسها على بعد كيف لو يحتسي
وقال في بعض الاطباء ، وخطر له موشع ابن سناء الملك الذي اوله :
نعم نعم انت تسوي خراج مصر مع العراق
وهو منكور في دار الطرانء فسلخ غزله جميعه واحاله الى هجو هذا المشار
اليه فقال :
نعم نعم انت تسوي خراج مصر بغير جيم
وانت في سائر البرايا العن من مارج رجيم

انت الذي تصبه غريب رما به وحشة الغريب
وانت من مالك قريب وفي لظى نلك القريب

(١١٦٥)

فتكت بالناس يا طبيب وربما اسقم الطبيب
سار بك قد ضمه كتيب مصحفا فهو في الكتيب

فأعلن الناس فيك شكوى تنهى الى المالك الرحيم سوى بك الناس يا حكيم .

وجهك يا انحس البرية قد فقد الملح والملاحه
مقسم فيه بالسوية الشؤم واللؤم والوقاحه
والقم نو النكهة الربية مقعده فيه لا اقاحه

تحوي وما لقبول احوى خصال كل امرء لثيم
فالقرد يخر اعلی ثنایا تبسم عن بعدها التنظيم .

وقال في وصف حال المدرسة المستنصرية والفقهاء ، وكان قد قيل لهم :
من يرضى بالخبز وحده ، والا فما عندنا غيره :^(٤٠)
حاشا لست المدارس ومن بها يضرب المثل تهون من بعد ذاك التعظيم
والتشريف
مستنصرية سبيكة قد كنت في عصر مضى^(٤١) واليوم صرت تزييف
ما زال نخلك يرجم حتى فني الرطب الجني^(٤٢) وما بقى في قراحك غير الكرب
والليف
ذكرت بيتا ظريفا من كان وكان البغادة وكل معنى بيد^(٤٣) من الظريف
ظريف
اي ست ما اكثر زبونك ما اخلي فراشك من العشي ذي زحمة وكلهم برغيف
وقال :^(٤٤)

علوان لا شك اسمك وانت تنعت بالصفي
فان سالت عن اسمك قيل الصفي علوان
(١٦٥ ب) وقال يهجو :
قالوا نرى بعض المشايخ مضمرأ داء الملوك واللياطة مظهرأ

★ المكان وكان : ضرب من الشعر العامي نضج في بغداد في العصر المملوكي يدخل في باب
الموالي ، انظر : جرجي زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ١٢٧/٣ .
٤٠ - وردت في فوات الوفيات ١١٣ / ٢ .
٤١ - وردت في فوات الوفيات ١١٣ / ٢ (الصبا) .
٤٢ - في الاصل (الجني) والتصحيح من فوات الوفيات ١١٣ / ٢ .
٤٣ - في فوات الوفيات ١١٣ / ٢ (بيدو) .
٤٤ - وردت في فوات الوفيات ١١٣ / ٢ .

ورأى المهم لا فوز مقنماً فجرى على الشيخ المنزل ما جرى
فأجبتهم والحق فيما قتلته لا تعنلوه فحقه ان يغدرا
ان اللبيب اذا الم بجسمه مرضان مختلفان داوى الاخطرا

وقال مواليا في فقيه حنفي يدعى بقبق ، وكان قد اثبت في المستنصرية
فمات ابن الابري المدرس بعد اثباته بايام قلائل :

حفظت الف قدوري والف منظومة ياشيخ بقبق بلى في صحف مرقومة
ولك على شؤم حظك رجل ميشومة رحلت قلعت كي السمعت اي بومة .
وقال يخاطب صاحباً له على سبيل المداعبة :

احسنت يا هدهد بلقيس احسنت يا استور ابليس
انت الى المرد رسولي وفي معسكر اللاطة جاسوسي
فانهض الي على بيرية واشرب على صوت النواقيس
فالذهب السائل في كاسنا فدائه الجامد في الكيس
اما ترى الدوح واغصانه قد البست احسن ملبوس
كأنما الغيم على روسنا اذ قابل البشر بتعبيس
(١١٦٦) اجنحة الورق اذا دومت من فوق انئاب الطواويس
وقال يمدح صاحب عطا ملك الجويني :

صحا القلب عن نكر العنيز وبارق واقلع عن وصف السرى والايقاق
فما تعتريه نشوة مغربية فتذكره الاظباء المشارق
منحت الهوى اهل البراقع برهة ولم اد ان الحسن تحت البساطق
من الترك تكسى الشمس نوراً بارضهم وتصغر في الغرب اصفرار المفارق
برزن بتيجان الملوك سواقرا فهن ملوك الحسن بين الخلائق
دعوني فخير الشعر عندي ارقه واقربه من قصد اهل الحقائق
واطره ما جاء في صفة الهوى فاعرب عن ذكرى مشوق وشائق
فان تعجبوا من عاشق غير شاعر فاعجب منه شاعر غير عاشق

وهيفاء طال البعد عنها فارسلت الي بطيف اخر الليل طارق
يذكرني العهد القديم ولم اكن سلوت ولكني كثير العوائق
الا في سبيل الله نفس هجرتها واشياء قد قطعت منها علائقي
كأني لن انشط لكأس ومزهر ولم اغتم وصل الحبيب الموافق
ولم افن عمر الليل في كل لذة وبدر النجى حتى الصباح معانقي
اذا العيش غص ناضر العود والصبا معيني وايامي كزهر الحقائق
فاما وقد شاب الهوى وتنكرت وجوه المنى من قبل شيب المفارق
(١٦٦ب) فلا راي غير الجد في مدح ماجد طرائقه في الحب خير طرائق
وله غير ذلك ، رحمه الله تعالى . توفي ببغداد وقد جاوز الاربعين
بقليل رحمه الله .



السنة الخامسة والثمانون وستمائة

استهلّت هذه^(١) السنة ، والخليفة والملوك على ما تقدم في السنة الماضية والامير بدر الدين الصوابي مجرداً^(٢) بالفي فارس من عسكر بمشق بسبب حصار الكرك .

ففيها ، توجه الامير حسام الدين^(٣) طرنطاي من الديار المصرية باكثر عساكرها الى الكرك ، وراسل صاحب الكرك واطمعه ووعدّه بأشياء ، ولم يزل حتى تسلمها وانزل صاحبها الملك المنصور نجم الدين خضر ابن الملك الظاهر ، وتوجه حسام الدين طرنطاي الى الديار المصرية وصحبته صاحبها وجميع عيال الملك الظاهر واتباعهم ، وكذلك فعل الملك الظاهر باتباع الملك المغيث ، ورتب الامير حسام الدين قبل رحيله ما يحتاج الى ترتيبه من امور القلاع ، ووصل الى مصر بمن معه في العشر الاخير من صفر ، وخرج السلطان الملك المنصور الى لقائهم

١ - انظر البداية والنهاية ١٣ / ٣٠٧ .

٢ - الجريدة من الخيل هي التي جرت للقتال والتي تظلو من الرجال .

٣ - انظر البداية والنهاية ١٣ / ٣٠٧ .

وانزل اولاد السلطان الملك الظاهر وهم بدر الدين سلامش ، ونجم الدين خضر وعيالهم ، ومن يلوذ بهم بقلعة الجبل واجرى عليهم راتبا كثيرا فوق ما يحتاجون اليه وزيادة ، ورسم لهم بالركوب والنزول مع اولاد الملك الصالح ، والملك الاشرف ، ورتب عليهم عيون يرصدون ما يفعلوه وما يتكلمون به كما (١١٦٧) سيأتي ذكره ان شاء الله تعالى . وفيها اعيد الامير^(١) علم الدين النوادري الى شد الشام عوضا عن الامير شمس الدين الاعسر .

وفيها وصل صاحب تقي الدين^(٢) توبة من الديار المصرية الى دمشق متولي الوزارة بالشام ، عوضا عن صاحب محيي الدين ابن النحاس وتلقوه الناس ويأشر .

نكر من توفي في هذه السنة من الاعيان

فيها ، توفي الشيخ الامام العالم ، الزاهد ، الورع العلامة^(٣) جمال الدين ابو بكر محمد بن احمد بن محمد بن عبدالله بن بجمان^(٤) البكري الشريشي المالكي وكانت وفاته برباط الملك الناصر بسفح قاسيون رابع عشرين رجب ، وبفن قبالة الرباط . كان من اكابر الفضلاء الصلحاء المتورعين ومولده سنة احدى وستمئة بشريش . وله التصانيف المفيدة ، تولى مشيخة الصخرة بحرم القدس الشريف ، وقدم دمشق وتولى مشيخة الرباط الناصري ، فلما توفي قاضي القضاة جمال الدين الزاوي المالكي ولوه مشيخة المالكية بدمشق وعرضوا عليه القضاء

٤ - وددت في البداية والنهاية ١١٣ / ٣٠٧ .

٥ - وددت في نيل المرأة ٢٨٢ / ٤ ، البداية والنهاية ١١٣ / ٣٠٧ .

٦ - ترجمته في : نيل المرأة الزمان ٢٩٢ / ٤ ، نيل الاسلام ١٤٢ / ٢ مرة الجنان ٢٠١ / ٤ ، البداية والنهاية ١١٣ / ٣٠٨ ، شذرات الذهب ١٥ / ٣٩٢ .

٧ - في نيل المرأة ٢٩٢ / ٤ ، (سمعان) وكذا في ابن اللقرات ٨ / ٤٦ .

فلم يقبل وبقي في المشيخة الى ان توفي رحمه الله تعالى .
وفيها توفي الانيب الفاضل الشاعر المجيد الشيخ المعمر ، شهاب^(٨)
الدين محمد بن عبدالمعمر بن محمد المعروف بابن الخيمي الشاعر
المشهور المبرز على نظرائه والمقدم عليهم مع المشاركة في كثير من
العلوم مولده سنة اثنتين وستمئة وتوفي بمشهد الحسين (١٦٧ب) ابن
علي رضي الله عنهما في التاسع والعشرين من شهر رجب ، ونفن بسفح
المقطم روى عن ابن باقا وسمع من ابن البناء وغيره .

وكان يعاني الخدم الديوانية ، ثم تركها ولبس زي الصوفية
وله ديوان شعر مليح نخب فمن شعره ما كتبه الى والده :

لم توف اشواقي ولا لوعاتي حق الهوى لكم ولا عبراتي
مع ان ايسر ما عدت بلوعتي روعي واهون ما وجدت مماتي
يامن يعز وصالهم ان يشتري بنفائس الاموال والمهجات
جهد الصبابة في هواكم سلوة ونهاية البلوى من اللذات
وفوات جسم الصب آفات الضنى في حبكم من اعظم الافات
وسقام جسمي في هواكم صحتي الكبرى وموتي فيه عين حياتي
ومعاهد فيها عهدت الى الهوى وعرفت حبكم بها عرفاتي
كم لي بها من وقفة مع اهلها كرمتم وكم للدهر من غفلات
فعلى معالمها السلام وجادها سحا على الاجراع والهضبات
غيث يحوك الروض في ارجائها حللا على عرساتها عطرات
ويقيم اعراس الربيع بها واوقات الهنا ومواسم اللذات
والارض اخذة زخارف نبتها والطير منشدة على العذبات
من كل مطربة بمغرب لحنها طربا يميل معساطر البانات
(١٦٨) وكانها لما تألف سجعها متشاجرات في نرى الشجرات
ولو ان بمعسي في الغوير يكون في تلك الديار غنيت عن دعواتي

دمع على سفح الغدير سفحته شوقاً الى زمن بذي الاثلاث
ايام ما ريع الوصال بجفوة فيها ولا شمل اللقاء بشتات
وديار متعرج الثنية ما خلت منهم ولا امتلات من الحسرات
والانس روح في الديار واهلها فقد انقض فالكلكالاموات
ذاك الزمان هو الذي اصبوله وكذا الليالي الخيف هن اللاتي
حيا مغانيها الحيا من اربع محبوبة الاصال والغدوات
واعاد اياما بها وليالياً بيضاً سمرنا هن بالسمرات
ورعى الاله على المصلى جيرة ما زلت ارعاهم على العلات
قوم على الجمرات من وادي منى نزلوا ومن قلبي على الجمرات
نصبوا على ماء النقا ابياتهم وهم معاني الحسن في الابيات
وتحجبوا عنا بنور جمالهم متحجب المصباح بالمشكاة
لم يبق عزهم لذلي مطمعا فيهم وليس لغيرهم حاجاتي
واما وموقفنا على كثر النقا بكر اللقاء واول الزورات
متواصلين هناك الطف وصلة متجاورين بالسفن اللحظات
والحسن يدعو كل قلب فارغ فيجيب ما فيه من الذرات
(١٦٨ب) ارجو زماني ان يواتيني ولا ارجو التسلي ان يكون مواتي
ان الزمان ولا اطيل معاندي في جل راحاتي وامنيات
لكن كثير ذنوبه مغفورة عندي لواحدة من الحسنات
ببقاء والذي النقسي العارف البر الوفي العابد القنات
وقال رحمه الله تعالى^(١)

كلت ببدر في مبادي الدجى بدا فعاد لنا ضوء الصباح كما بدا

٨- ترجمته في فوات الوفيات ٤٥٨/٢ ، الوافي ٥٠/٤ ، ذيل المراجعة ٣٠٠/٤ والنهاية ٣٠٨/١٣ ،
ابن الفرات ٤٢/٨ ، النجوم الزاهرة ٣٧٠/٧ ، شذرات الذهب ٣٩٣/٥ .
٩- وردت في فوات الوفيات ٤٦٥/٣ ، شذرات الذهب ٣٩٣/٥ .

وحجب عنا حسنه نور حسنه فمّن ذلك الحسن الضلالة والهدى^(١٠)
منها :

فيا عاذلي دعني ونار صبايتي عليه فاني قد وجدت بها^(١١) هدى
وهاك يدي اني على ترك حبه مدى الدهر لا اعطيك يا عاذلي يدا
فما العيش الا ان ابيت مواصلا لبصري او في حب^(١٢) بدري مسهدا
وان تباريح^(١٣) الهوى استلذها ويقبح عندي فيه ان اتجلدا
فيا نار قلبي حبذا انت مصطلّي ويادمع عيني حبذا انت مورد
وياسقعي في الحب اهلا ومرحبا وياصحة السلوان شاكك والعدا
فلست^(١٤) ارى عن ملة الحب مائلا وكيف ونور العامرية قد بدا ؟

قال وقد انتقل من منزله الى غيره :

يامنزلا طالما استوطنته زمنا وكان ظل نعيمي فيه محدودا
(١١٦٩)
لئن قضى الله اني عنك مرتحل الى سواك قضاء غير مربوطا*
فما حنيني الى ناديك منقطع كلا ولا عهد عيسى فيك محجودا
وقال في مליح طويل الشعر: ^(١٥)

١٠ - يرد في الشنرات ٣٩٣/٥ البيت بهذه الصورة :

فيا حبذا بقلبي تصطلّي ويا دمع عيني حبذا انت مورد

١١ - في فوات الوفيات ٤٦٥/٢ (لها)

١٢ - في فوات الوفيات ٤٦٩/٢ (لوفي) .

١٣ - لم يرد هذا البيت في الفوات .

١٤ - لم يرد البيت في فوات الوفيات .

١٥ - وريت في فوات الوفيات ٤٦٧/٢ .

★ كذا في الاصل .

رايت على قد^(١٦) المليح نؤابة
فقال^(١٧) لي الواشون مالك باكيا
وقال^(١٨)

ياصاح يااصاح البدار البدار
وهب مسكي نسيم الصبا
وقم بنا نحو ابنة الكرم ام الد
ثم اجلها عنراء من ذاتها
صهباء خمر قرقف سلسل
كوجنة الساقى فلا غرو ان
صهباء^(١٩) لا املك في حبها
ولا اخاف النار من شربها
تشربها قبل فمي مقتلتي
ما اذهب عقلي ولكن اطا
فعاطني يااصاح كاساتها
(١٦٩ب)

وهات في يمناي من صرفها كاسا واخرى هاتها في اليسار

١٦ - في فوات الوفيات ٤٦٧/٢ (خذ).

١٧ - في فوات الوفيات ٤٦٧/٢ (فيعني غراماً بالنؤابة تهمع).

١٨ - في فوات الوفيات ٤٦٨/٢ (وقال لي).

١٩ - في فوات الوفيات ٤٦٨/٢ (فهي).

٢٠ - وردت في فوات الوفيات ٤٦٨/٢.

٢١ - في فوات الوفيات ٤٦٨/٢ (فانهض شكوراً زمن الابتكار).

٢٢ - في فوات الوفيات ٤٦٨/٢ (صفراء).

٢٣ - يضيف في فوات الوفيات ٤٦٨/٢ :

ما اضعت المال فيها وقد بعث لها النضار العقار
تملا اعطاني وسمعي بها سكرأ ووقراً عن حديث الوقار

دعني بها اقطع ليلى فما اطوله بعد الليالي القصار
اذ كان ربيع بلوى الجزع لي داراً كان الحب لي فيه جار
ما كان احلى تلك العيش من عيش واهني الدار بالجزع دار

وقال :

أحبابنا هل لليالي التي مضت رجوع لمحزون الفؤاد مشوقة
يمنياً لقد اودت بنا غربة النوى وحمل ثقل البين غير مطبقة
وانساني البعد الوصال وبره فمن لي بايام الجفا وعقوقه؟
احن الى اقل الحمى وظلاله واصبو الى بان الحمى وشقيقه
وانكر عيشاً في عقيق الحمى مضى فينثر لمعي بره مع عقيقه
وقفت على معنى الوصال الذي خلا فاقضت دموعي واجبات حقوقه
لقد كان شمل الانس منتظماً به ففرقه تفريق شمل فريقه
وقال وكتب بها الى والده من قليبوب :

ما امر الفراق بعد التلاقي واعز العزا على المشتاق
وانزل الانسان في بلد الغربة من بعد اهله والرفاق
يا اهيلي يا جيرة الجامع الازهر هل تعلمون ماذا الاقي؟
كبيدي في لهب وعظامي في فتور ودمعي في سباق
(١٧٠) نائحاً في غيطان قليبوب كالورقاء بين الافئان والاوراق
ما تذكرتكم وشقة هذا البين الا تنفقت اماقي
وكانني قد احيت بالذكر نارا في ضلوع يعلقن مثل الحراق
هل الى قريبكم سبيل فاني بلغت بالفراق روجي التراقي؟

وضلالا مني اناجسي بعيد الدار لكنه ضلال اشتياقي
يابن مصرف مستهام بقلوب قتيل البعاد والاشواق
سائق الظعن ان اتبت الى المورس في حفظ الواحد الخلاق
ثم جاوزتها وجئت الى حي بمنهور بعد طول المشاق

واستطارت بالزجر تطوي الفيافي نحو شبرا الخضراء حمر الساق
ثم وافيت سالما منية الشيرج ما بين نهرها والحداق

وتداني بك المسير الى القاهرة الرحبة الفنا والرواق
فتعرف ديار انسي بانفاس ثراها ذات الحواشي الرقاق
فاذا جئتها برغم التناثي ثم وافيتها بغيط الفسراق
قف ببطحائها وليتك ياهذا بها واقفا على احداقي
واقر اهلي عني السلام وقل ما هو من بعدكم الى الغد باقي
ياسقى الله رحبة الجامع الازهر عني وليت جفني ساقبي
ورعى ربع جيرتي لا ربوع الجزع رعي لسالف الميثاق
(١٧٠ب)

ان تلك الديار اوطان اوطاري ومغنى عيني ومرمى اشتياقي
من لعيني بان ترى ساكنيها قبل موتي ولو كحل وثاق
ياعنولي على مقامي باوطاني مطيلا في مرية وشقاق
ليس هجر الاوطان بالبعد من شاني وليس الفراق من اخلاقي
ولماذا اشقى لرزقي واني حيثما كنت في فنا الرزاق؟
وقال :

اعثر المشيب جاء قبل اوان الشيب فاسمع يا صاحبي عنه اعتذاري
في شبابي فعلت ما يأمن الشيب به من تنسك ووقار
اعجب الشيب طاعتي فأتاني في شبابي مقبلا لعذاري

وقال :

سلاما وان لم تسمحوا بسلام وحفظا وان ضاعت عهدو نمامي
وصبرا عسى من شاء تشئت شملنا يمن علينا منكم بلمام
رحلتم فلا ظل العشيات بارد علي ولا ماء يبيل ادامي
ولا الجمع في وادي مبنى مؤنس ولا مواسمه من بعدكم بلمام

وقال في سبحة سوداء: (٣٤)

وسبحة مسودة لونها يحكي سواد القلب والناظر
كأنني عند اشتغالي بها اعد ايامك ياهاجري

(١٧١) وقال ايضا :

الصب معنى بونه الاقهام فترى علام تلومني اللوام ؟
ماذا عليهم ان اضل ويهتوا ما ضرهم اني سهرت وناموا ؟
سيان ان عذلوا وان لم يعذلوا نفذ القضاء وجفت الاقلام
واستسلم القلب السليم لغيه فعليك يارشد العنول سلام
اين العنول ومن احب معانقي سرا ومسك اقحاحه نمام ؟
وجبينه الوضاح من فرط الحيا بك وبارق ثغره بسام
والوجه شمس في لجنة شعره وشعاعها من مقلتيه سهام
واللفظ در صاغ من منشورة عقدا لروحي سمعي النظام
ولو جنته مدى الزمان نورد واش بان رضاب فيه مدام
رشا تألف جسمه من جوهر نون التمام وذاك فيه تمام
وهواه لولا قيده وحديثه لم يثن عطفني بانه وحمام
للحسن فرط حسابة في حسنه واغيرتاه وللغرام غرام
ولو ان عذالي راوه استغفروا للعزل او غاروا عليه ولاموا
شغلت به الارواح عن اجسامها حتى حكمت ارواحها الاجسام
فتنت به وجدا كما فتنت به فبحسنه الابدان والاعلام
لجماله مني الغرام ملازم وله الرضا ولعائلي الارغام
(١٧١ب)

يامن حشاي محلهم والقلب موقد نارهم وشؤوني الانعام
ما بال روحي في جواركم وقد ظمئت وجار العرب ليس يضام ؟

وقال :

غرامي فيك عن نقص تحاشي وصبري اخفت الاشياء جاشا
وحلمي مذ عرفت هواك قدما على رغم العنول عليك طاشا
وجسمي كلما ظهرت وزانت صباباتي واشواقني تلاشي
وقلبي في يدي وجد قوي يقلبه على البلوى متى شا

اذا مات اشتياقا ثم قالوا	بان مماته بهواك عاشا
عنولي وجه من اهوى معاش	وقد جعل النهار لها معاشا
ويا حادي السرى رفقا سؤالا	لديك قانت عن امر تحاشي ^(٣٦)
عسى ان يرحموا بنزول ماء	بظل البان افئدة عطاشا
واخذ ان وصلت وجد عقلي	لخدي من ثرى الوادي فراشا

وقال ايضا :^(٣٧)

هل الى برد الثنايا من سبيل	لمشوق ذاب من حر الغليل؟
او الى الوصل وصول خلصة	لمحب بين واش وعنول؟
تعب الواشي ولو شاء اكفى	بوشاة من نموعي ونحولي
وبواش من كثير الطيب ان	سمح المحبوب بالوصل القليل

(١١٧٢)

وعنول لج في عنلي اذ	لم ير الخال على الخد الاسيل
لو رأى وجه حبيبي عانلي	لتفارقنا على وجه جميل
حبذا وجه حبيبي جنة	ذات ظل مد بالصدغ ظليل
لم يرق قلبي حبيبا غيره	انه خير حبيب وخلي

٢٥- كذا في الأصل .

٢٦- وردت في قوات الوفيات ٤٦٦/٢ .

٢٧- في قوات الوفيات ٤٦٦/٢ (خليل) .

خدمه الناصر يرد ناره
انا مقتول كما شاء الهوى
وسلام انها نار الخليل
مت بالحب شهيداً فعسى
بالقوام اللدن والطرف الكحيل
في جنان الخلد ان يقضي دخولي

وقال في الاعتذار عن ترك الوداع :

لا احب الوداع من اجل كوني
لست ما عشت راغباً في وصال
ما رأيت الوداع الا لبين
فاصل بين من احبه وبينني

وقال في المعنى :

قليل لي قد دنا التفرق فاغتم
قلت لا خير في وصال يقضي
بوداع وصالا من المحبوب
ببكاء وزفرة ونحيب

وقال وهو محموم :^(٣٩)

صاح قل للطيب ما هي حمى
وخروج المياه من جسمي
تلك نار اشتياق قلبي اليهم
ما شفاني بكاء عيني حتى
المضنى بكاء عين المسام لديهم
ساعتنتي عيون جسمي عليهم

(١٧٢ب) وقال :^(٤٠)

انني سلوت عن الحبيب ولم يكن
لكنه اختار السلو وقال لي
هذا لانني في الهوى غدار
قاطعته وسلوته اذ بيننا
انني علي من المحب اغار
في العهد ان اختار ما يختار

وقال ايضاً :

٢٨ - في فوات الوفيات ٤٦٦/٢ (وأنا المقتول) .

٢٩ - وردت في فوات الوفيات ٤٦٧/٢ .

٣٠ - وردت في فوات الوفيات ٤٦٧/٢ .

إذا ما بثثت الشوق يا عزمي فاعلمي
 بليت ببين مولع يتشتى يرى
 تجد لي الاشواق في كل ساعة
 وانفت اشكو فرقة فيطبها
 بان يسير الشوق يعجزني بشي
 سوء حالي من ينيه ولا يرثي
 على بالي البالي ومصطبري الرث
 باخرى كأن البين يطرب من نفثي

وقال دوبييت :

يا صاحب رحلي قف ففي هذا الحي
 افتي امد الفراق دمعني ودمي
 كنا انا والشباب والوصل وومي
 بالله عليك فأبك مني وعلي

رحمه الله تعالى وعفا عنه .

وفيهما توفي الشيخ معين الدين ابو عمرو عثمان بن^(٣١) سعيد بن
 عبدالرحمن ابن احمد بن تولوا الفهري المغربي ، مولده بتتيس^(٣٢) سنة
 خمس وستمئة وتوفي بمصر سلخ ربيع الاول من هذه السنة ، ودفن
 بالقرافة الصغرى كان له معرفة بالآداب ، ويد في النظم والنثر ، وشعره
 جيد فمن نظمه قوله :^(٣٣)

جمعك بين الكتيب والغصن
 يا فتنة ما وقيت صرعتها
 باللفظ واللفظ كم ترى ابدأ
 تسخر بي دائما وتسحرنني
 وقد الفت الغرام فيك كما
 فرقت بين الحياة والبدن^(٣٤)

٣١ - ترجمته في : فوات الوفيات ٦٤/٢ ، ذيل مرآة الزمان ٢٨٦/٤ النجوم الزاهرة ٣٦٩/٧ ،
 شذرات الذهب ٣٩٢/٥ .

٣٢ - تتيس : من جزائر ديار مصر في جزيرة وسط بحيرة تعرف بتتيس . تقويم البلدان ١١٩ .
 ٣٣ - وبيت في فوات الوفيات ٦٤/٢ .

٣٤ - في فوات الوفيات ٦٤/٢ (اللفظ واللفظ) .

٣٥ - لم يد البيت في فوات الوفيات .

وقال^(٣٧)

اما السماح^(٣٨) فقد اقوت معاملة فما
فلا يغرك^(٣٩) من تلقاه مبتسما
لا تتعب النفس في استخلاص را
اخي المثلة اعزاز^(٤٠) لدرهمه
ماذا اقول لدهر عاش جاهله
قد سالم النقص حتى ما يحاربه

على الارض من ترجى مكارمه
فطالما عز برقى انت شائمه
حتها من بلخل لومه في الجود لائمه
ويصحب النل من عزت دراهمه
غنى ومات بسيف الفقر عالمه ؟
وحارب الفضل حتى ما يسالمه

وقال^(٤١)

يا اهل مصر وجئت ابديكم
فمذ عمت^(٤٢) الغذاء عنكم
عن بسطها بالنوال منقبضة
اكلت كتبني كائنني ارضه

وقال^(٤٣)

ماذا على بارق بالغور يأتلق
نكرت اذ لاح والذكرى مشوقة
لو لم يهيج حزن قلب ملؤه حرق
ثغر السلامي^(٤٤) حكاة اللؤلؤ النسق

(١٧٣ب)

في نمة [الله]^(٤٥) ايام العقيق وان تملك الليث فيها الشادن^(٤٦) الحزق

٣٦- وردت في فوات الوفيات ٦٥/٢ .

٣٧- وردت في فوات الوفيات ٦٥/٢ (اما النوال) .

٣٨- في فوات الوفيات ٦٥/٢ (فلا يعزتك من يلقاك) .

٣٩- في فوات الوفيات ٦٥/٢ (عزاز)

٤٠- وردت في فوات الوفيات ٦٥/٢ .

٤١- وردت في فوات الوفيات ٦٥/٢ (حتى اني قد) .

٤٢- وردت في نيل مرآة الزمان ٢٨٦/٤ .

٤٣- في الاصل (ثغر السلمى) والتصحيح من نيل مرآة الزمان ٢٨٦/٤ .

٤٤- ساقطة من الاصل والاضافة من نيل مرآة الزمان ٢٨٦/٤ .

٤٥- في نيل مرآة الزمان ٢٨٦/٤ (شادن حرق) .

يرنو بالحافظ ريم^(٢٦) قط ما رمقت
 اما واهيف ذي خصر باعيننا
 تالفت فيه اصداد لها ايدا
 فالخذ والثغر ذا جمر وذا برد
 ما حلت عن عهد سكان العقيق و
 كم زرتهم^(٢٧) في الكرى طيفا واحسبني
 خوفا عليهم من الواشين لا حذرا
 فغابرت في البرايا من به رمق
 كما يشاء الهوى العنري ينتطق
 على هواه قلوب الخلق تتفق
 والوجه والفرع ذا صبح وذا غسق
 هل يحول عنهم محب حبه خلق ؟
 للسقم لو زرتهم شخصا لما فرقوا
 من بارق للصفاح البيض يأتلق^(٢٨)

وفيها توفي الشيخ المحدث الكاتب المجود مجد الدين^(٢٩) يوسف بن
 محمد بن عبدالله المعروف بابن المهتار * ودفن بمقابر باب الفرانيس ،
 سمع وروى ، وانتفع به الناس وكان خطه في نهاية الحسن رحمه الله
 تعالى .

وفيها توفي جمال الدين محمد بن احمد بن يمن العوضي^(٣٠) بدمشق ،
 ودفن بقرية بقاسيون . كان من اكابر رؤساء دمشق ، وكان عنده
 تواضع وكيس ومروءة تامة ، وله بر وصنقه . وكان يقرض بلا فائدة
 على رهن منقول ، واوقف على غلمانه شيئا كثيرا وراح له تحت
 الارض بغائن كثيرة ، رحمه الله .

وفيها توفي قاضي القضاة تقى الدين الحسين بن الفقيه (١١٧٤)
 شرف الدين عبدالرحمن ابن القاضي الفقيه الامام ، شيخ المذاهب مفتي

٤٦ - في نيل مرآة الزمان ٢٨٦/٤ .

٤٧ - في نيل مرآة الزمان ٢٨٧/٤ (زرتهموا) .

★ المهتار هو المشرف المسؤول عن احد بيوت السلطان صبيح الاعشى ١٠٠٤ - ١١ .

٤٨ - يكتفي ابن شاكِر بهذا القدر من القصيدة وبقيتها في نيل المرأة ٢٨٧/٤ - ٢٨٩ .

٤٩ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٣٠٧/٤ . البداية والنهاية ٨/١٣ ، شذرات الذهب ٣٩٤/٥ .

٥٠ - له ترجمة في نيل مرآة الزمان ٢٩١/٤ .

الفرق جلال الدين عبدالله بن شاس الجذامي السعدي المالكي ،
بالقاهرة ، ودفن عند أسلافه بالقرافة ، وكان من الفضلاء السادة
والعلماء رحمه الله وإيانا .

وفيها ، توفي قاضي القضاة بهاء الدين يوسف ابن قاضي^(٢١) القضاة
محيي الدين محمد ابن قاضي القضاة زكي الدين العثماني . مولده سنة
اربعين وستمائة ، وتوفي حادي عشر ذي الحجة ودفن بترتبههم بسفح
قاسيون .

كان فاضلاً جليلاً مهيباً وصديقاً كبيراً رئيساً ، من أحسن الناس
صورة وأتمهم قاماً ، إماماً في المذهب والاصوليين والنحو والعربية
والحساب والجبر والمقابلة والمعاني والبيان والمنطق ونظم الشعر
وجودة الكتابة ، وجمع له أجل مدارس دمشق وهي العزيفية والتقوية
والفلكية والعائلية والمجاهدية والكلاسة وقضاء الشام جميعه وكان
يحكم بداره بباب البريد ، رحمه الله تعالى وإيانا وجميع المسلمين .
وفيها توفي سعد الدين ابن الشيخ العلامة رشيد الدين ابن^(٢٢) حفص
عمر بن اسماعيل الفارقي ، وكان عنده نكاه ومعرفة بالادب ، وله شعر
فمنه قوله^(٢٣)

مشوق ما يبيل له غليل وشوق ما يبيل له عليل
وصب نعمة بحر مديد ولكن ليله ليل طويل
(١٧٤ب)

وبي رشا تملكني غرير عزيز والمحب له..ليل

٥١ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٣٠٧/٤ ، نيل الاسلام ١٤٢/٢ مرآة الجنان ٢٠٢/٤ ،
البداية والنهاية ٣٠٨/١٣ ، النجوم الزاهرة ٣٧٠/٧ ، شترة النعب ٣٩٤/٥ ، ابن الفرات
٤٧/٨ .

٥٢ - له ترجمته في نيل مرآة الزمان ٢٨٣/٤ .
٥٣ - وبيت في نيل مرآة الزمان ٢٨٤/٤ بلفظ مختلف .

نأى عني وصد فلا وصال يرجى منذ بان ولا وصول
 فشوقي نحو طلعتة كثير وصبري عند جفوته قليل
 ايا قمر له قلبي وطرفي منازل ماله عنها رحيل
 وياشمس وليس لديه كسوف ويانجم وليس له افول
 على ضعفي تميل*

وله اشياء* وعمره دون الثلاثين رحمه الله تعالى
 وفيها توفي الحكيم امين النولة ابو() الفرج بن يعقوب بن اسحاق بن
 القف النصراني الكركي بدمشق ، كان من فضلاء الحكماء ، وله
 تصانيف منها : كتاب الشافي في الطب اربعة مجلدات ، وكتاب شرح
 الكليات ستة مجلدات شرح فصول ابقراط مجلدين كبار جامع
 الغرض ، شرح الاشارات للمباحث المغربية ، والعمدة في الجراح ، وهو
 كتاب مليح ، وحفظ الصحة ، وغير ذلك .

وفيها توفي العلامة الاوحد القاضي ناصر الدين عبدالله بن() عمر
 الشيرازي ثم البيضاوي ، صاحب المصنفات وعالم انرييجان وشيخ
 تلك الناحية . توفي بتبريز في هذه السنة ، ومن مصنفاته كتاب الفاية
 القصوى في دراية الفتوى ، كتاب شرح التنبيه اربعة مجلدات (١١٧٥)
 كتاب الارشاد في الفقه ، كتاب العين في تفسير القرآن ، كتاب منهاج
 الوصول الى علم الاصول ، شرح مختصر ابن الحاجب ، المنهاج في
 الفقه ، شرحه ايضا ، شرح المنتخب للرازي ، الايضاح في اصول الدين ،
 شرح المحصل للرازي شرح الكافية في النحو ، كتاب في المنطق كتاب

٥٤ - له ترجمة في ذيل مرآة الزمان ٣١٢/٤ .

★ بياض في الاصل

★ بياض في الاصل .

٥٥ - ترجمته في : البداية والنهاية ٣٠٩/١٢ ، شذرات الذهب ٣٩٢/٥ .

تهذيب الاخلاق في التصوف شرح المطالع في المنطق ، المنظومة في الفقه
[رحمه الله تعالى]^(١٧)



السنة السادسة والثمانون والستمائة

استهلّت هذه السنة ، والخليفة والملوك على القاعدة التي^(١) تقدّمت في السنة الخالية خلا صاحب الكرك فانها صارت مضافة الى الملك المنصور .

ففيها ، سيروا من دمشق الى صهيون مجانيق وزرخاناه* لمحاصرة الامير شمس الدين سنقر الاشقر ، وتوجه الامير حسام الدين طرنتاي بالعساكر من القاهرة فوصل الى دمشق في اواخر المحرم ونزل بالقصر الابلق ، وتوجه من دمشق هو ونائب سلطنتها وجميع العساكر المصرية والشامية ووصلوا الى صهيون وحاصروها ، وما زالت الرسل بينهم تتردد الى ان سلم اليهم جميع الحصون التي بيده وحلفوا له ان لا يؤنوه وقرروا له خبز^(٢) ثلاثة امراء من امراء الديار المصرية وزانوه مالا وقمحا وراتبا كثيرا ، ورضي بذلك ورتبوا في كل حصن نائباً ثم

١ - انظر نيل مرآة الزمان ٣١٤/٤ .

٢ - في نيل مرآة الزمان ٣١٥/٤ (خبر مائة فارس) .

★ الزرخاناه معناها بيت الزرد لما فيها من الدروع الزرد . صبح الاعشى ١١/٤ .

توجهوا وصحبتهم الامير شمس الدين سنقر الاشقر فوصلوا (١٧٥ب) الى دمشق سانس عشر ربيع الاول .
وفي ثاني يوم من قدومهم ، رسم طرنطاي على اكابر دمشق وقال لهم :

تساعدوا مولانا السلطان بمغل سنة من املاككم ، فقالوا : نحن ممالك مولانا السلطان عز نصره ، ومهما رسم فعلناه . وكان هذا بغير مرسوم السلطان بسبب غيظ طرنطاي وحنقه عليهم لانه لما قدم ، الى دمشق في رواحه الى صهيون وعوده لم يحملوا له شيئا ولا هادوه ، فحمله الغيظ والحنق على هذا واخذ خطوطهم . وكان طرنطاي قد اشترى من نصير الدين بن سويد حصاة في قرية ، وكان نصير الدين قبل بيعه لها قد كتب لها كتاب وقف بخط شمس الدين محمد ابن الخطيب جمال الدين بن عبد الكافي ولم يشهد فيه احد . وبقي الكتاب عند ابن عبد الكافي فاطلع على القضية الصدر شرف الدين بن مزهر ، وكان بينه وبين الصدر جمال الدين بن مصري معادة ، فما كان له عليه طريق الا انه سعى الى حسام الدين طرنطاي وقال له : الملك الذي [اشتريته]^(٣) لأولئك بمالك قد زور جمال الدين بن مصري كتاب وقف حتى تموت ويأخذ الملك منهم . فانخرج من ذلك واغتاظ ، وطلب ابن سويد وحموه جمال الدين بن مصري وامر بشنقهم . فدخل عليه الامير علم الدين سنجر النواداري والامير حسام الدين لاجين النائب وشفعوا فيهم بعد اصلاح حالهم في الباطن بالفين دينار ، والصقوها في اكتاف شمس الدين بن عبد الكافي الذي كتب الكتاب وانفجعت القضية بآذى ابن عبد الكافي .

وسافر الامير (١٧٦ب) حسام الدين طرنطاي وصحبته الامير شمس الدين سنقر الاشقر والعساكر المنصورة .

٣ - في الاصل (شريت) .

وفيهما ، توفي قاضي القضاة شهاب الدين^(٦) الخويي قضاء دمشق^(٧) وسافر من الديار المصرية الى الشام ، فوصل ثالث عشر ربيع الاول وحكم من يومه بالعالمية واستمر بناية القاضي شرف الدين بن المقدسي .

وفي سابع وعشرين رجب^(٨) سافر السلطان الملك المنصور من الديار المصرية قاصدا الشام ، فلما وصل الى غزة اقام بتل العجول هو والعساكر الى شوال ، ثم رجع الى القاهرة وبخل الى القلعة ثالث عشرين شوال ، وكان قد ترك الشجاعي نائبا عنه بالديار المصرية . وفي شوال ، وصل الى دمشق بريدي^(٩) يطلب الصدر سيف الدين السامري بسبب ضيعته حزرما ، فلما وصل الى غزة طلب ان يشرها منه فأدعى انه وقفها ، فسيروه من غزة الى الديار المصرية الى عند الشجاعي .

وكان ناصر الدين محمد بن عبدالرحمن المقدسي قد سافر من دمشق الى الديار المصرية حتى يرافع قاضي القضاة بها الدين بن التركي عند الشجاعي فاتفق موت قاضي القضاة وبطلت مرافعة ابن المقدسي ، فبقي متحيرا في مخزية يعملها حتى يتوصل بها ، فما كان له سوى انه تحدث مع الشجاعي في امر بنت الملك الاشرف موسى بن العادل وان اباهما كان قد خلف لها املاكا كثيرة ، وانها [باعت]^(١٠) الجميع وانها لما [باعت]^(١١) كانت سقيمة ، وان الملك الصالح كان قد حجر عليها وانه يثبث سفيها ويسترجع جميع [ما باعت]^(١٢) وبعد ذلك (١٧٧ أ) يرشدوها

٤ - ترجمته في ذيل مرآة الزمان ٣١٥/٤ .

٥ - ترجمته في ذيل مرآة الزمان ٣١٥/٤ (موضا عن قضاء القاهرة) .

٦ - انظر في ذيل مرآة الزمان ٣١٥/٤ .

٧ - انظر ذيل المرآة ٣١٥/٤ ، البداية والنهاية ٣١٠/١٣ .

٨ - في الاصل (اباعت) .

٩ - في الاصل (اباعت) .

١٠ - في الاصل (ما اباعت) .

ويشترون منها ، فعرضوا ذلك على جميع القضاة بالديار المصرية ، فلم يجيبوا الى ذلك سوى القاضي زين الدين بن مخلوف المالكي ، فإنه اجاب الى ثبوت ذلك فعمل محضراً وشهد فيه شخص يقال له الزين ، والد عبد الحق كان يخدمها وخادم وبقاق اسود طشتدار* ، ثم ان القاضي ابن مخلوف قال : ان السلطان الملك المنصور شهد عنده ان الملك الصالح كان قد حجر عليها ، فاحضروا سيف الدين السامري واثبتوا ذلك في وجهه . فلما ثبت عليه ابطلوا جميع ما كانت [باعته]^(١١) من اصله للسامري ولغيره ثم انهم بمغلة فأخذوا من السامري حصته بالزنبقية التي هي جوار حزرما ، وهي سبعة عشر سهماً بتسعين الف درهم ومائة الف درهم وعشرة الاف درهم تكملة مائتي الف درهم بسبب فعل ستة اسهم في قرية حزرما مدة عشرين سنة وخلوه على برد الديار .

ثم انهم طلبوا شريكه نصير الدين بن سويد وشرعوا في طلب المناشقة واحداً بعد واحد الى الديار المصرية لانهم نكروا للشجاعي ان كل من دخل دمشق وظلم فيها هلك ، فقال : نحن نطلب كبارهم الى عندنا ونأخذ اموالهم واملاكهم وما نروح اليهم .

وفي حادي عشر الحجة ، ورد البريدي بطلب الرئيس عز الدين حمزة بن القلانسي ، وشمس الدين احمد بن جمال الدين ابن ايمن فسفروهم على البريد .

وحج بالناس في هذه السنة من الشام الامير بهاء الدين ، ومن مصر الامير سيف الدين قطز (١٧٧ ب) المنظوري السلحدار* .

١١- في الاصل (اباعته) .

* الطشتدار من الفلمان الذين يعلمون في الطشت خاتاه اي بيت الطشت الذي تغسل فيه الايدي والطشت الذي يغسل فيه القماش . وفي الطشت خاتاه يكون ما يلبسه السلطان من الثياب وغيرها .

صبح الاعشى ١٠/٤ - ١١ .

* السلحدار هو المشرف على السلاح خاتاه اي بيت السلاح صبح الاعشى ١١/٤ .

نكر من توفي في هذه السنة من الاعيان

فيها ، توفي الشيخ الامام العلامة بدر الدين محمد بن^(١٢) الشيخ الامام العلامة ، شيخ النحاة والفضلاء جمال الدين محمد بن مالك الطائي النحوي ، ودفن بمقابر باب الصغير ، كان من الفضلاء العلماء وعنده لطافة وكيس . ولم يكن في وقته مثله ، وكانت وفاته ثامن المحرم ، رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي الشيخ الامام العلامة القدوة قطب الدين^(١٣) ابو بكر محمد بن احمد بن علي بن الحسن بن عبدالله بن احمد بن ميمون القرشي القحطان بالقاهرة ، ودفن بسفح المقطم . مولده سنة اربع عشرة وستمائة ، وتوفي ثامن عشرين المحرم من هذه السنة وقضيلته وزمده مشهوران ، وله السماع العالي وله نظم فمته^(١٤)

اذا كان انسي في التزامي لخلوتي وقلبي عن كل البرية خالي
فما حزني من كان لي الدهر قاليا ولا سرني من كان في موالي

وله ايضا :^(١٥)

الا هل لهجر العامرية اقصار فيقضى من الوجد المبرح اوطار؟
ويشفي عليل من غليل موله له النجم والجوزاء في الليل سمار
اغار عليه السقم حين جنباته واغراه بالاحباب نأي وتنكار

١٢ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٣٢٩/٤ ، مرآة الجنان ٢٠٣/٤ النجوم الزاهرة ٣٧٣/٧ ، بغية الوعاة ٢٢٥/١ .

١٣ - له ترجمة في نيل المرأة ٣٣٠/٤ ويسميه (ابن القسطلاني) .

١٤ - ورويت في نيل المرأة ٣٣١/٤ .

١٥ - ورويت في نيل المرأة ٣٣١/٤ .

ودق له مما يلاقي عذوله وارقه نمع ترقرق منرار
(١٧٨)

يحن الى برق اليبريق قلبه
عسى ما مضى من خفض عيش على
عنوت فؤادي ان تعلمت^(١٦) غيرها
ولي من نواعي الشوق في السخط والر
أسلو وفي الاحشاء من لاجع الاسى

وله ايضاً :

اذا اجتمعت في المرء خمس خلائق
حياء وحلم ثم جود وعفة
فقد عد في اترابه متقدماً
وخامسها التقوى فكن متعلماً

وقال :

اراعك وشك البين ام انت غافل
لقد لج هذا الوجد حتى كأنه
تحيرت حتى لو سئلت عن الهوى
أحبابنا بالجزع عن ايمن الحمى
تمنع من اهوى علي بوصله
كتمت هواه برهة فنمت به
رعى الله هاتيك المعاهد كم لها
ام القلب في اثر الضغائن راحل
يحاول تأراً عند من هو قاتل
لفرط الجوى لم ادر ما انا قاتل
ترى هل لما اروي من الشوق ناقل؟
فعندي من الوجد المبرح شاغل
نموج على خدي هوام هوامل
عهود بقلب احرقته البلايل

وفيها ، توفي الامير علاء الدين علي ابن السلطان الملك^(١٧) الناصر

١٦ - وبيت في نيل المرأة ٣٣١/٤ (حماثم) .

١٧ - وبيت في نيل المرأة ٣٣١/٤ (تعلقت) .

١٨ - ترجمته في نيل امرأة الزمان ٣٢٨/٤ .

صلاح الدين (١٧٨ ب) يوسف ابن الملك العزيز ابن الملك الظاهر ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب واخرج ميتاً من قلعة الجبل ، وكان محبوساً بها ، ودفن بالقرافة ، رحمه الله تعالى وايانا وجميع المسلمين .

وفيها ، توفي الحكيم الفاضل عماد الدين محمد بن عباس^(١٩) بن محمد بن احمد بن عبيد بن صالح الربيعي الدنيسري ، مولده بدنيسر في سنة ست وستمائة ، وتوفي بدمشق ثامن صفر من هذه السنة ودفن بمقابر باب الصغير ، روى عن ابن المغير وعن جماعة من اصحاب السلفي وغيرهم . كان من الفضلاء الاكابر بمعرفة الطب وله المام بالادب ، ونظم الشعر ، وعنده حسن محاضرة ومداخلة للرؤساء والاعيان ، وعلى ذهنه قطعة عن التاريخ وايام الناس ، ولازم الصاحب بهاء الدين زهير ، وكان له به اختصاص كثير وصحب من بعده فخر الدين بن نعمان . ومن شعره ما انشده الحكيم الفاضل امين الدين سليمان رئيس الاطباء بدمشق ، قال انشدني شيخنا عماد الدين الدنيسري^(٢٠)

فيما التعلل باللاحاظ والمقل وكم اشير الى الغزلان والغزل؟
وكم اعرض من فرط الغرام به عن قده بغصون البان في الميل؟
مالذة العيش الا ان اكون كما قد قيل فيما مضى من سالف المثل
صرحت باسمك يا من لا شببيه له انا الفريق فما خوفي من البلل
ياعائلي كف عن عنلي فبي قمر قد حجبه عن الابصار بالاسل
(١٧٩)

١٩- ترجمته في : فوات الوفيات ٤٤٠/٢ ، ذيل مرآة الزمان ٣٢٨/٤ ، الوافي ٢٠٠/٣ ، البداية والنهاية ٣١٠/١٣ ، النجوم الزاهرة ٣٧٣/٧ ، شذرات الذهب ٥٩٧/٥ .
٢٠- وردت في شذرات الذهب ٣٩٧/٥ .

معقرب الصدغ في تكوين صورته
 في طرفه سحرها هاروت ومقلته
 ان رقت ان تنظر الاقمار طالعة
 فانظر الى وجهه تبصر محاسنه
 اورمت ان تنظر العشاق كلهم
 يا واحد الحسن طرقي مك في غرق
 ارسلت عارض خد بات يظلمني
 ونمت عن عاشق جد الغرام به
 دعاه داعي الهوى في كل ناحية

وقال ايضا :

نعم فليقل من يشاء عني فأنني
 وعذيني بالصند منه وكلما تجنى
 فحزمت نومي بعدما صد معرضا
 غزال غزا قلبي بعامل قده
 فلا تعنلوني في هواه فأنني

وقال :

كلي وحقق في الصبابة عاني
 (١٧٩ ب)

فاسمح بوصلك او فرد لي الكرى
 ودع العنول وما يقول فانه
 وارفق بجسمي قد انبت جميعه
 واعطف على الصب الذي افنى

فلعل طيفك في الكرى يغشاني
 وحياة وجهك زاد في الهذيان
 بالصد والاعراض والهجران
 الهوى جثمانه فبقى بلا جثمان

يا سائق الاظعان ان جنيت الحمى
واذا مررت بحاجر او رامة و
عرج على الظبي الغرير. وقل له
فحمة في كبدي وتحت محاجري

فاقرىء سلامي ساكني نعمان
وعبرت بين مسارح الغزلان
بحياة من يهواه لا ينساني
حلب وبين جوانحي حران

وقال: (٣٧)

كم ليلة بت استجلي المدام على
حتى اذا اخذت منه الدامة والوا
عانقته عندما قبلت ميسمه

وجه الحبيب ويدر التم في السجف
شون في غفلة عنا فلم نخف
حبا له كاعتناق اللام لالاف

وقال :

غرامي فيك جل عن التناهي
ومالي في الصباة من شبيهه
ووجدني ساهر من فرط وجدي
ويعجبنيك حديثك والحميا

ووجدني لا يغيره النواهي
ولا لك في الملاحه من مباهي
وطرفك لا يزال اليك سامي
ولاسيما على حسن. الملاهي

(١٨٠)

وانت اليوم في قلبي مقيم
فلم ارد المنون وانت لاهي

وقال: (٣٨)

من يكن شافعي الى حنبلي
حنفي بوصله عن كذب
بشهود من الجمال ثقات
ناظر فاتر وطرف كحيل

هو والله مالكي لا محالة
وعلى قتله اقام الدلالة
حسن القول منهم والعدالة
وجبين هاد وجمع اساله

٢٢ - ردت في شبرات الذهب ٣٩٨/٥ .

٢٣ - ردت في نيل مرآة الزمان ٣٢٩/٤ .

قد تنللت اذ تبلل حتى صرت اهوى تنللي ودلاله
 وطلبت الوصال منه فنادى مت بداء الهوى على كل حاله
 قمر تخحل البور لديه وغزال تغار منه الغزالة
 بدر تم بحسنه همت وجدا وعليه من الملاحه هاله^(٣١)
 رشا بالجمال نبي فينا ثم اوحى الى القلوب رساله
 اهيف بالجفون اسهر جفني كيف صبري وقد رأيت جماله؟
 قد امال القلوب قسرا لديه واذا ماس فالتسيم اماله
 لا مني فيه عاذلي وتعدي انا مالي وللعدول وماله

وقال مخمسا*:

وحق هواك وجدي لا يحول وجسمي قد اضربه النحول
 وقلبي والفؤاد غدا يقول ارى الايام صبغتها تجول
 وما لهواك من قلبي نصول

(١٨٠ ب)

عنواي راح في قيل وقال وما انا عن محبتكم بسالي
 وكيف يمر هجركم ببالي وحب لا تغيّره الليالي
 محال ان يغيّره العنول

فلما جاز بالهجران فتكي وطرفي والفؤاد لذاك يبكي
 وقد جد الرحيل بغير شك انت ودموعها في الخد تحكي
 قلاندها وقد جعلت تقول

فقلت لها رويدا بالرعايا ففي قلبي لبعدمك بلايا
 فقالت والمنى منها منايا غداة غد تجسد بنا المطايا

٢٤ - لم يرد هذا البيت في الشذرات .

* الخمس : تواد في العصر المغولي ضرب من الشعر هو المربع والخمس الذي يلتزمون فيه القافية الرابعة او الخامسة من كل بيت . جرجي زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ١٢٧/٣ .

فهل لك من وداع يا خليلي؟

معدبتي تقول بلا بلال اذا ازف الرحيل وحال حالي
واصبح ربعا بالبين خالي فقلت لها وعيشك لا ابالي

اقام الحي ام جد الرحيل

غدا بالهجر منك ينوب قلبي ولا تجد الشفاء بغير قرب
ولي امل يزول بذاك كربى اذا كانت نبات الكرم شربي

ونقلي وجهك الحسن الجميل

فلما عرضت عن سهر الليالي بقرب منك مع حسن الوصال
وعاينت الجمال على الكمال امنت بذاك حادثة الليالي

وهان علي ما قال العنول

وقال ايضا :

اذا لامني في الحب من جهل الهوى اقول ومعني فوق خدي دافق
غرامي مقيم والهوى بين اضلعي وصبري من فرط الصباية ابق
فلا تكثرؤا من عنلكم فسلوه وحق ليالي الوصل كالنوم طالق
وبيني وبين الصبر منه مراحل يشيب مسراها على المفارق
(١٨١)

ولولا ولوعي بالصباية لم امت وقاضي الهوى يقضي بأني صادق

وقال :

وقلت شهودي في هواك كثيرة واصنقها قلبي ومعني مسفوح
فقال شهود ليس يقبل قولها فدمعك مقنوف وقلبك مجروح

وقال :

بالله يا قارئاً شعري وسامعه اسبل عليه رداء الحكم والكرم
واستر بفضلك ما تلقاه من زلل فان علمي قد اثرى من العدم

وفيها توفي قاضي القضاة برهان الدين الخضر بن الحسن^(٢٦) بن علي الزراري المعروف بالسنجاري ، بمنزله بالمدرسة المعزية بمصر وصلى عليه بمصلى خولان ، ودفن بالقرافة بقرية^(٢٧) اخيه قاضي القضاة بدر الدين السنجاري^(٢٨) ، ومولده سنة ست عشرة وستمائة ، وتوفي عاشر صفر من هذه السنة وولي مكانه قبل وفاته قاضي القضاة تقى الدين عبدالرحمن ابن قاضي القضاة تاج الدين عبدالوهاب عرف بأبن بنت الاعز قاضي مصر فجمع بين البلدين واعمالها .

ولي برهان الدين القضاء بمصر في دولة الملك الصالح نجم الدين ايوب ، واخوه بدر الدين^(٢٩) بالقاهرة وبقي على الحكم الى دولة الملك الظاهر فتخيل منه الوزير بهاء الدين بن حنا فسعى به الى الظاهر فعزله ومن بعد عزله عمل عليه وضربه بالمقارع وحبس^(٣٠) (١٨١ ب) ثم اطلقه معزولا فقيراً ، ليس بيده سوى مدرسة الملك المعز^(٣١) ليعتق منها ، فلما مات صاحب بهاء الدين في اواخر سنة سبع وسبعين في دولة الملك السعيد وهو بالشام ، سير الى نائب مصر ودعوا لزيد الدين ابيك الاقرم تقليد الوزارة لبرهان الدين المذكور ورسم له ان يتسلم اولاد صاحب بهاء الدين ويستخرج منهم ما قرره عليهم من الاموال ، فلم يتسلم^(٣٢) منهم ولا قابلهم على ما فعل به جدهم ، بل احسن اليهم وبقي على وزارته الى ان تسلطن الملك المنصور سيف الدين قلاوون فأقره على وزارته ، فبقي مدة الى ان تولى علم الدين الشجاعى شد الدواوين

٢٥ - ترجمته في: نيل مرآة الزمان ٣١٩/٤ ، البداية والنهاية ٣١٠/١٣ النجوم الزاهرة ٣٧٣/٧ ، شذرات الذهب ٣٩٥/٥ .

٢٦ - في نيل المرآة ٣١٩/٤ (بمدرسة اخيه) .

٢٧ - يضيف في نيل المرآة ٣١٩/٤ (المجاورة للامام الشافعي) .

٢٨ - في نيل المرآة ٣١٩/٤ (قاضي القاهرة) .

٢٩ - في نيل مرآة الزمان ٣١٩/٤ (مدرسته المعزية) .

٣٠ - في نيل مرآة الزمان ٣١٩/٤ (فلم ينتقم منهم) .

بالديار المصرية ، فما زال يعمل عليه حتى عزله وضره بالمقارع وبقي معزولا مدة ثم اعاده السلطان بعد موت نجم الدين بن^(٣١) الاصفوني وبقي مدة ، فما برح الشجاعي حتى عزله وضره بالمقارع وحبسه ، وعاد واخرج عنه وبقي معزولا الى ان توفي قاضي القضاة بهاء الدين^(٣٢) بن الزكي بدمشق فولوا عوضه قاضي القضاة شهاب الدين الخوي^(٣٣) ولولا مكانه بالقاهرة برهان الدين فبقي عشرين يوما وتوفي ، وقيل مات مسموما من جهة الشجاعي ، وكان حسن السيرة والطريقة في ولاياته متوفرا على قضاء حوائج الناس مجيبا لمن يقصده وينتمي اليه ، قليل الانى كثير المعروف كريما فاضلا في كل فن ، وكان هو واخوه من اجود الناس طباعا* ... رحمه الله تعالى .

(١٨٢) وفيها ، توفي الشيخ الانيب الفاضل شرف الدين^(٣٤) ابو الربيع سليمان بن بليمان بن عبد الجبار ابن ابي الجيش الشاعر الاربلي بدمشق ودفن بمقابر الصوفية . كان فاضلا اديبا كيسا لطيفا ، ونظمه مشهور ، فمن ذلك قوله :

خليلي كم اشكو الى غير راحم واجعل عرضي عرضة للوائم
واسحب نيل النل بين بيوتكم واقرع في ناديك سن نادم
هبوني ما استوجبت حقا عليكم اما تعتريك هزة للمكارم

وقال :

قلت له لما اتى زائرا يختال في برد الصبا الغض
لو ان هذا الدهر في حكمه انصف عند الرقع والخفض

٣١- في نيل مرآة الزمان ٣١٩/٤ (ابن الاصفوني الوزير) .

٣٢- في نيل مرآة الزمان ٣١٩/٤ (بهاء الدين يوسف) .

٣٣- في نيل مرآة الزمان ٣٢٠/٤ (الجويني) .

٣٤- ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٣٢١/٤ ، النجوم الزهرة ٣٧٢/٧ ، شذرات الذهب ٣٩٥/٥ .
* بياض في الاصل :

كنت مكان البدر في رقعة وانحدر البدر الى الارض

وقال :

وما زالت الركبان تجبر عنكم احايث كالمسك الذكي بلا حين
الى ان تلاقينا فكان الذي وعدت من القول انني نون ما ابصرت عيني

وقال :

اشرب فشربك هذا اليوم تحليل وانف الهموم فقد وافاك ايلول
اما ترى الشمس وسط الكأس طما لعة منيرة ونطاق البدر محلول ؟
(١٨٢ب)
والارض قد كسيت بالغيث حلتها وناظر الروض بالازهار مكحول

وقال :

اتاني كتاب وكان لما فضضته مر وى من الاحسان صاد من الحنا
فخيل لي ما انت انت لكثرة التواضع والاحسان او ما انا انا

وكان رحمه الله تعالى ، صاحب زوائد ونوائير ومزاح حلو . وكان في
اول عمره صائفا جاء اليه مملوك من ممالك الاشرف موسي ، وقال له :
عندك خاتم مليح على قدر اصبعي ؟ فقال : لا الا عندي اصبع على
قدر خاتمك . ونكره ابو البركات بن المستوفي في تاريخه ، وذكر ان
مولده سنة تسعين وخمسائة ، وتوفي سنة ست وثمانين وستمائة .
ولما قامر الشهاب التلعفري بثيابه وخفافه ، قال فيه ابن بليمان
وانشدها للملك الناصر : (٣٥)

٣٥ - وردت في نيل مرآة الزمان ٣٢٣/٤ وينكر اليونيني : (وانشدني الامير عز الدين محمد بن
ابي الهيجاء يهجو الشهاب التلعفري وقد بلغه انه قامر بخفافه وانشدها ابن بليمان الملك
الناصر يوسف بن محمد) .

يامليكا فاق الاتام جميعا منه جود كالعارض الوكاف
والذي راى بالعطايا جناحي وتلافى بعد الاله تلاقي
ما راينا ولا سمعنا بشيخ قبل هذا مقامر بالخفاف
وبهاكم يدق في كل يوم في قفاه والراس والاكتاف
اسود اللون^(٣٦) ابيض الشعر في لو ن سحيم^(٣٧) وقبحه وخفاف
يدعى نسبه الى آل شييا ن وتلك القبائل الاشراف
^(٣٨) وهم ينكرون ما يدعيه فهو والقوم دائما في خلاف
(١١٨٣)

مثل نجد لو استطاعت^(٣٩) لقالت ليس هذا الدعي من اكنافي
فايسط العنر في هجاء رقيق عادل من^(٤٠) طرائق الانصاف

قال : فلما سمع التلعفري هذه الابيات قال : ما انا جندي حتى اقامر
بخفائي فقال : بخفاف امراتك ؟ قال : مالي امرأة ، فقال : لك مقامرة
من بين الحجرين ، اما بالخفاف واما بالثقال . ولما وقع ابن بليمان من
على بقلته وانكسرت رجله مشى على عصاتين فسمع بعض الناس
يقول : ما يضرب الله بعصاتين ، فقال : بلى لابن بليمان ، ونظم فيه
الشهاب التلعفري :

سمعت لابن بليمان وبقلته اعجوبة خلتها احدى قصائده
قالوا رمته وداست بالنعال على قفاه قلت لهم ذاعن عوائده
لانها فعلت في حق والدها ما كان يفعله في حق والده

٣٦ - في نيل المرأة ٣٢٤/٤ (الوجه) .

٣٧ - في نيل المرأة ٣٢٤/٤ (في قبحه) .

٣٨ - في نيل المرأة ٣٢٤/٤ (وهمو) .

٣٩ - في نيل امرأة الزمان ٣٢٤/٤ (استطالت) .

٤٠ - في نيل امرأة الزمان ٣٢٤/٤ (عن طريقه) .

رحمهما الله تعالى وعفا عنهما .

وفيهما توفي رضي الدين ابو الفضل مفضل بن ابراهيم بن ابي الفضل
الدمشقي المتطليبي ، ودفن بسفح قاسيون ، مولده سنة عشر وستمائة
وفاته ثالث عشرين صفر من هذه السنة كان ديناً متورعاً وسمع
الحديث ، وكتب في الاجازات ، وسافر من دمشق الى بلد القفجاق*
[وكان^(٦٠)] طبيب الملك بركة وحصل له منه مال جزيل ، لكن عند عوده
نهب في الطريق ولم يسلم معه الا ثوب الطفيف .

ولما قدم الى دمشق [عرضوا]^(٦١) عليه (١٨٣ب) بان يكون رئيس
الاطباء فلم يقبل وقال : ما بقيت اتردد الى احد واتقطع في منزله الى
ان توفي .

وفيهما ، توفي الخطيب شمس الدين ابراهيم بن الشيخ العلامة شيخ
الاسلام عز الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام السلمي الشافعي خطيب
جامع التوبة ، ودفن بمقابر باب الصغير ثاني عشر ربيع الاول .
وفيهما توفي الشيخ الصالح عز الدين ابو العز عبدالعزيز^(٦٢) بن عبدالنعم
ابن الصيقل الحراني بداره بمصر ، ودفن بالقرافة الصغرى مولده
بحران سنة اربع وتسعين وخمسمائة رحمه الله تعالى .

وفيهما ، توفي الشيخ الامام الكبير ، الحافظ الزاهد ، العابد ، الورع
امين الدين عبدالصمد^(٦٣) بن عبدالوهاب بن الحسن بن محمد بن
الحسن بن عساكر بالمدينة النبوية ، على ساكنها افضل الصلاة

٤١ - له ترجمة في نيل مرآة الزمان ٣٣٣/٤ .

٤٢ - ساقطة من الاصل .

٤٣ - في الاصل (اعرضوا) .

★ بلد القفجاق : القفجاق قوم يسكنون بلد يسمى باسمهم ، وهو جزء من مملكة توران التابعة
لبنى جنكيز خان ويسمون الخفجاق والقفجاق كذلك . صبح الاعشى ٤٢٩/٤ .

٤٤ - ترجمته في : نيل مرآة الزمان ٣٢٨/٤ ، دول الاسلام ١٤٢/٢ . البداية والنهاية ٣١٠/١٣ .
النجوم الزاهرة ٣٧٣/٧ ، شذرات الذهب ٣٩٦/٥ .

٤٥ - ترجمته في : مرآة الجنان ٢٠٢/٤ ، شذرات الذهب ٣٩٥/٥ .

والسلام .

وكان متزهذا ترك الرئاسة واملاكه وواقفه بدمشق ، وانقطع بمكة ،
شرفها الله تعالى ، نحواً من ثلاثين سنة ، وكان لاهل مكة فيه اعتقاد
عظيم ، وكذلك رؤساء الديار المصرية واعمالها وجميع الحجاج اذا
قدموا مكة يزورونه ويسمعون عليه الحديث ويطلبون منه الدعاء . وله
نظم ، فمن ذلك ما انشده الشيخ علم الدين البرزالي ، قال انشئني
الشيخ امين [الدين]^(٤٧) ابن عساكر لنفسه :

عسى الايام ان تنزو النيارا بمن اهوى وقد شطوا المزارا
ويصبح شمل احبابي جميعا واخذتهم بالقرب ثارا
(١١٨٤)

ويمسي جيرة العلمين اهلي ودارهم لنا ياسعد دارا
نكرت مقلنا بالسفح يوما على شرف متهاج الي انكارا
وابكاني الفراق فظل بمعني على اثار من اهوى نثارا
وبي الرشا الذي ما صد الا لييلوفي الهوى مني اصطبارا
كلفت به من الاعراب ما ان ادار لثامه الا عذارا
وما يخشى الرقيب فليس يأتي اذا ما زارني الا نهارا
يروع الاسد في فتكات لحظ ويحكي ظبية الوادي نفارا
ومن صلف لديه وفرط عجب اذا ابصرته بيدي ازودارا
رعاه الله في قرب ويعد وحيث ثوى وحل واين سارا
وليلة بت اشكو فرط وجدي اليه واجمل الشكوى اختصارا
اناشده وقد علقتم يميني بيميناه اقبلها مرارا
متى امسي واصبح يا خليلي بحبك نازلا ولديك جارا ؟
وهل يشفى بوصلك لي غليل وحبك في الحشا قد شب نارا ؟

اكرم حبه صونا ويأبى عنولي في الهوى الا اشتهرا
واسأل وصله فاذا التقينا تعاضمني فأسأله اغتفارا

وقال :

سائلوا بين زمزم والحطيم عن فؤادي المضى وعهدي المقيم
(١٨٤ ب)

خيروا جيرة الاباطح اني حلف وجد بهم وشوق مقيم
من تكن داره الشام فطر في لبروق الشام غير مسيم
واشتياقي اهل المحصب لاهلي على خلق وتلك الرسوم
يا رعى الله من الام عليهم وبهم قد غوت غير مليم
نزلوا بالصميم مني ولكن بين نعمان دارهم والحموم

وقال :

اوحشت انسان عين انت ناظرها يا من محياه يسبي كل انسان
واشتقت تلك السجايا الغر لا برحت تهدي لارواحنا ارواح ربحان

مولده سنة اربع عشرة وستمئة بمشق ، وتوفي ثاني رجب من هذه
السنة بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان قصده الزيارة فتوفي
عنده ، رحمه الله تعالى .

وفيهما ، توفي عز الدين احمد بن محمد المعروف بأبن المولى ناظر
نواوين حلب ، وهو اخو نظام الدين رئيس ديوان الانتشاء بمشق ، كان
عز الدين المذكور متولي نظر ديوان حلب ، وكان له مائتا فدان ملك
بفلاحيتها وابقارها ، وله املاك اخرى ، وهو في غاية الشح والاجتهاد في
جمع الاموال ، ولم يكن له الا مملوكان و غلام الخيل ولا يؤثر بفلس ،
ومما اشتهر عنه بحلب وشاع بين اهلها انه من حيث ولي نظر حلب
والى ان حوصرت لم يتفق من مقرره الدرهم الفرد ، وانه اذا حضرت

الصرة وفيها الالف وخمسمائة درهم جامكية (١٨٥ أ) الشهر ، ختمها وكتب عليها : جامكية الشهر الفلاني ورمها في الصناديق ، وينفق عليه من بعض ما يحضر من ريع املاكه نفقة يسيرة الى الغاية .

واتفق انه في بعض الايام عند نزوله من الركوب مر به بعض ممالك بني العجمي ، وكانوا جيرانه في السكنى وعلى رأسه طبق فيه كعك يسمن قد احضره من الفرن فاستطاب رائحته ، فسأل الغلام عن اصحابه ، فأخبر اصحابه بما قاله فحملوا منه في صينيه وجعلوا فيها قالبين جبن صرخدي وارسلوه الى عزالدین ، وأشار مرسله الى من يقف بالقرب من داره فأذا اخرج به يبيعه يشترونه فعند وصوله افرغ الصينية واخذ منها ثلاث كعكات له واحدة ولملوكيه اثنتان ، وارسل الباقي لبيع فاشترأه ذلك الرجل ، ولما اخذت حلب في سنة ثمان وخمسين بلغ سعر الغلة بحلب الموك * بستين درهما [قباغ]^(١٧) عزالدین المذكور بستمئة الف درهم قمحا .

قال الموفق بن السقاعي الكاتب : كنت في ديوان المواريث بدمشق في شغل عرض لي عندهم في سنة ست وثمانين وستمئة ، وقد احضر خفراء طريق الكسوة خرجا فيه سلب رث تقتضي قيمته ثلاثين درهما نكروا ان صاحبه حضر من الديار المصرية [راكبا فرسا]^(١٨) وخرجه وراءه ، فاتفق ان طلع عليه حرامية فمانعهم فضربوه واذا ببريدية قد اقبلوا [فهرب]^(١٩) الحرامية فاحضروه الى الكسوة فسألوه عن امره (١٨٥ ب) فأخبرهم انه يعرف بعزالدین بن المولى من اهل حلب . وقدم مصر وتوفي في ذلك اليوم ونفن بمقابر الكسوة وكانت هذه عاقبته هو ذلك الحرص العظيم والتقتير ، رحمه الله تعالى .

٤٧ - في الأصل (قباغ) .

٤٨ - في الأصل (راكب فرس) .

* الموك مكبال كان يساوي في حلب في ذلك العصر وزنا حوالي ٦١ كغم . منتس من ٧٩ .

٤٩ - في الأصل (فهرىوا) .

وفيها توفي ضياء الدين علي بن محمد بن يوسف الخزرجي
الغرناطي ، الشاعر الصوفي . اقام بالاسكندرية ، وقال الشعر الرائق ،
وكان مشهوراً بالزهد وله مدائح في النبي صلى الله عليه وسلم ، واضر
في آخر عمره وزمن وعاش دهرأ طويلا قارب المائة ، ومن شعره :

عن اهيل المنحنى لا اصبر	فاعزلوني قيهـم او فاعزلوا
هم احبابي فان هم عذبوا	ومناي وصلوا أم هجروا
فاذا جئتم اثيلات النفسى	فريدوا من عبراتي واعبروا
ما الحمى ما المنحنى ما حاجر	ما منى ما خيفها ما المشعر؟
هي اوطاني ولكن علتى	بسوى سكانها لا تقتر
قلت لما لمعت عند الحمى	نار ليلى يا حمى هل تبصر؟
هذه انوارهم لا نارهم	قد تجلت والوشا لم يشعروا
ومناديهم ينادي معلنا	هذه حضرتنا فلتحضرُوا

وقال ايضا يمدح النبي صلى الله عليه وسلم :

هي المنازل فانزل يمنة العلم	ودع سؤالك عن سلمى وذى سلم
(١٨٦)	
وان انخت بوادي السرحتين فغب	عن الخيام تشاهد صاحب الخيم
متى بدا لك في المصنوع صانعه	فقد تجلت لك الانوار في الظلم
وان اشاقك ريع بالعنبيب فقل	نكلت قلبي ان اسعى لغيرهم
فكل من صفقت مرأة باطنه	ارته شمس الهدى من مطلع الحكم
فغاب عن رؤية الاكوان واتصلت	اوصافه بصفات الواله الفهم
ذاك الذي سرحت في العلو همته	فبات من نظر الاغيار في حرم
سما عن الوجد لما لاح موجد	فالذات مثبتة والايين في عدم
وناح من اجلها نوح ودارسها	ابريس قبل فائنته من الغم

ونال منها خليل الله مرتبة نchte
 اذ قال جبريل في افق الهوى له
 فقال في وقته اما اليك فلا
 فسلمت عند ذاك النار وانقلبت
 ولاح نور التجلي نورها فكسى
 وهام من شربها عيسى المسيح فلم
 واحمد المصطفى المختار سيدنا
 وليلة القرب روح القدس قال له
 هذا مقامي فاني عنك مفضل
 (١٨٦ ب)

فانت اكرم خلق الله لهم حقا
 يا ازلف الخلق عند الله منزلة
 عبيك الخرزجي اليوم في قلق
 وافضل من يمشي على قدم
 انت المشفع يوم الحشر في الامم
 يرجو حنانك يوم الخوف والنسم

السنة السابعة والثمانون والستمائة

استهلّت هذه السنة ، وخليفة المسلمين الامام الحساكم بأمر الله ،
والسلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى والملوك على ما تقدم
في السنة الخالية .

نكر الحوائث

وفيهما ، شرع السلطان في تمكين الشجاعى^(١) في طلب اهل دمشق على
البريد الى الديار المصرية ، ويسط يده في مصادراته . وسبب ذلك ناصر
الدين ابن المقدسى لانه وصل الى مصر كما نكرنا ، وتوصل بالشيوخ شمس
الدين وبابن الوحيد الكاتب الى الشجاعى ، ورفع الشجاعى من قدره حتى
وكله السلطان فشرع يرافع اهل دمشق ، ولما فرغ من مرافعة السامري
وحديث املاك بنت الاشرف تكلموا في تركة ابن يمن ، وتكلموا في جماعة

١ - انظر ابن الفرات ٦٣/٨ .

فأول من طلبوا عز الدين ابن القلانسي^(٢)، وشمس الدين ابن يمن^(٣) وطلبوا قاضي القضاة حسام الدين الحنفي، والصاحب تقي الدين توبة، وشمس الدين ابن غانم، ونصير الدين ابن سويد، وجمال الدين ابن صصري واجتمعوا جميعهم عند الشجاعى وبقوا يترافعون في الباطن في حق بعضهم بعض، الشجاعى يهدمهم ويخونهم، وكان يحضر (١١٧٨) المصايرين^(٤) من اهل مصر واستاذ دارية الامراء والكتاب قدامهم ويضربهم بالمقارع ويعصرهم ثم يقول لهم يعد ذلك ارحموا انفسكم واحملوا المال فيقولوا يا خوند نحن جئنا على خيل البريد ونحن في هذا البلد غرباء لا نعرف فيه احد، وانما قرر علينا مهما رسمت، ونسافر الى دمشق ونحمل المال [لاربابه]^(٥) فلم يفعل، واحضر لهم التجار الكارمية * مثل مجد الدين معالي الجزري، وشهاب الدين ابن الكويك التكريتي، ونجم الدين ابن الدماملي، والتجار المعاملين للخزانة بمصر والقاهرة، ورسم لهم ان يحملوا عن الدماشقة ما قرر عليهم من المال الى الخزانة ويكتبوا للخزانة بمصر والقاهرة ورسم لهم ان يحملوا عن الدماشقة ما قرر عليهم من المال الى الخزانة ويكتبوا عليهم من المال الى الخزانة ويكتبوا عليهم به حجج حتى لا يكون لهم خلاص ولا مسامحة ولا شفاعة فآخذ من سيف الدين السامري الزنبقية ومائة واربعين الف درهم، ومن عز الدين ابن القلانسي مائة

٢ - في ابن الفرات ٦٣/٨ (الصدر عز الدين حمزة بن القلانسي).

٣ - في ابن الفرات ٦٣/٨ (شمس الدين ولد جمال الدين ابن يمن).

٤ - انظر ابن الفرات ٦٣/٨.

٥ - مسسوحة في الاصل والاضافة من ابن الفرات ٦٣/٨.

* التجار الكارمية او تجار الكارم، وهو التعبير الذي اطلق على الدين اشتغلوا بتجارة البهار في مصر. والكارم هو العنبر الاصفر، وكان لتجاره فندق خاص بهم بالفسطاط، وفيما بعد توسع منلول الكارمية ليشمل طائفة متنقلة من التجار المسلمين في العصور الوسطى ممن عملوا في التجارة الخارجية.

انظر: صبحي لبيب، التجارة الكارمية وتجارة مصر في العصور الوسطى، المجلة التاريخية المصرية مجلد ٤ عدد ٢ (القاهرة ١٩٥٢م).

وخمسين الف درهم ، ومن جمال الدين ابن صصري ثلاثمائة الف درهم ، ومن نصير الدين ابن سويد ثلاثين الف درهم ، ومن شمس الدين ابن غانم خمسة الاف درهم ، ومن قاضي القضاة حسام الدين ثلاثة الاف درهم ، ومن ابن يمن ملك بمائة وسبعين الف درهم . ثم ان الدماشقة بعد ذلك عملوا على الشجاعى وكان بمصر كاتب يعرف بجمال الدين الجوجرى ، وكان ابوه كاتب الملك المنصور لما كان امير ، وكان هذا الصيى قد تربى فى الدار وكان الشجاعى يبغضه ، وكلمنا باشر فى جهة يعزله ويصايره وآذاه^(٦)

(١٨٧ ب) فلما كان فى هذه السنة وقد تجبر الشجاعى وتناهى فى الجبروت ومضاه الكلمة وعسفه للعالم حضر جمال الدين المذكور عند الامير حسام الدين طرنطاي وتحدث معه فى ايصاله رزقه فقال له تقدر ترفع الشجاعى ، قال نعم واظهر عليه اشياء كثيرة اكلمها فأخذه ودخل به على السلطان ، فلما رآه السلطان عرفه وسأله عن حاله ، واين يخدم فقال من يوم تولى الشجاعى مازال بطل ومصادر فسرقت له السلطان كونه لم يستخيم فى دولته لانه كان يحب والده ونم الشجاعى .

فلما رآه قد رق له ونم الشجاعى وتكلم فيه واظهر عليه مرافعات وقبائح فسمع منه وقبض على الشجاعى واخذه الى وعصره فحمل الى الخزانة فى يوم واحد سبعة وعشرين الف دينار مصرية فى يوم واحد سبعة وعشرين الف دينار مصرية وشالوه من تحت المعصار واخذه بها برواس نوبة الى عنده وداواه [وباعوا]^(٧) خيله وقماشه وتحملوا منه خمسين الف دينار وتولى عوضه الامير سيف الدين بيدرا ، وهو ثانى الوزراء من الامراء .

واما الدماشقة فانهم اطلقوا سراهم وافرجوا عنهم واعطوهم

٦ - مسحوة فى الاصل .

٧ - فى الاصل (واباعوا) .

اوراق طريق [وكان]^(٨) التجار قد كتبوا عليهم حجج واعطوهم المال وعادوا الى دمشق ووصل معهم قاضي القضاة جمال الدين الزواوي المالكي متولي قضاء المالكية وشرعوا في بيع املاكهم واثاثهم في وفاء الدين .

وفي سانس جمادي الاخر تولى الصدر شرف الدين احمد بن عز الدين عيسى ابن الشيرجي الحسبة بدمشق (١١٨٨) عن الصدر جمال الدين ابن مصري بسبب نقله الى نظر الديوان .

وفي عشرين ربيع الآخر ،^(٩) وصل الى دمشق ناصر الدين المقيمي من الديار المصرية ، وهو متولي وكالة السلطان الملك المنصور في جميع الممالك من الشام ومصر وكذلك جميع اوقاف الشام وقدم معه مشدين من ممالك السلطان احدهما يقال له شمس الدين القشتمري ، والآخر صارم الدين اتابك الايدميري بسبب ما يستظهر به في الشام وبسبب استغلال الاملاك السلطانية المنصورية والاشرفية ونزل ببستانه بالزعفرنية ، وبقي يعقد يحكم بمدرسة ام الصالح ، واهل دمشق يترددون اليه ويدارونه ويتقنون شره والمرافعين والمؤدبين ملازمين بابه . ثم انه اراد ان يعمل مع قضاة دمشق كما عمل مع قضاة مصر ، حتى انه ثبت سفه جماعة من ابناء دمشق انهم كانوا سفهاء عند بيع املاكهم^(١٠) وقد تحارفوا وبقوا مقطعين الانذاب ثم يشتريها منهم للسلطان ويطلب من المشتريين فعلها مدة ماهي بأيديهم نسبة ما فعلوه بالسامري وبابن سويد فلم [يوافقه] القضاة ولا قبلوا منه ، فتضرب الى نائب السلطان فلم يلتفت اليه . فأمر لديوان الجامع ان لا يعيدوا يصرفوا اليهم جامكية ، فلم [يزدانوا]^(١١) امتناعا فبقي يكاتب السلطان

٨- في الاصل (وكانوا) .

٩- انظر ابن الفرات ٦٤٨ .

١٠- يضيف ابن الفرات ٦٥٨ (وان يسلك في الطريق ما سلكه في امر ابنة الملك الاشرف) .

١١- في الاصل (يزدانون) .

في ذلك ونائب السلطنة حسام الدين لاجين محط عليه والناس كلهم
ذامين له ، فشرع يعمر الاملاك السلطانية (١٨٨ ب) واستجد البكاكين
على جسر باب الفرانيس والجابية واصلح اماكن كثيرة بالجامع .
وفي شهر رجب ، تجهز السلطان بعساكر الديار المصرية الى الشام
فتعرض الملك الصالح ولي عهده .. وكان السلطان في ...* لاهل دمشق
مما كان قد حمله الشجاعى ، وابن المقدسى فتأخر سفر السلطان حتى
يبصر ما يقول اليه امره ، فتوفي رابع^(٧) شعبان ودفن بترية والديه بين
مصر والقاهرة .

وفي سابع عشر شعبان ، وصل البريد من مصر الى دمشق واخبر
بسلطنة الملك الاشرف صلاح الدين خليل عوضاً عن اخيه الصالح
علاء الدين علي ، وانه ركب بابية السلطنة من القلعة وبخل من باب
النصر وشق القاهرة وطلع من باب زويلة عائداً الى القلعة وجميع
الامراء والمقدمين والعساكر المنصورة مشاة بين يديه ، وكان يوماً
مشهوداً ودقت البشائر بدمشق وزينت سبعة ايام ، وخلعوا على
القضاة والمفتين واعيان الدولة وحلقوهم له .

في شهر رمضان ، كبس بدر بن^(٨) القسيس النصراني القبطي وعنده
امراة مستحسنة جميلة الصورة مسلمة ، وهم يشربون الخمر في شهر
رمضان فطالع الوالي بذلك النائب حسام الدين وعرفه ان هذا
النصراني كثير التعرض لحريم المسلمين امر بحرقه فبذل في نفسه
جملة من المال وبخل مخبومة الامير سيف الدين يكن على النائب في
امره فان النصراني كان كاتبه فصمم على حرقه (١٨٩) فأضرمت
له النار العظيمة خارج دمشق والقي فيها ، والمرأة قطع انفها وحصل
فيها شقائق فاطلقها وسيرها قلبه كان قد برد بقتل النصراني . وعمل

★ بياض في الاصل .

١٢ - انظر البداية والنهاية ٣١٢/١٣ ، ابن الفرات ٦٩/٨ .

١٣ - انظر البداية والنهاية ٣١٢/١٣ .

الشيخ شهاب الدين محمود يمدح حسام الدين لاجين ويذكر الواقعة :

يا من به وبرأيه وروائه
انت الذي لم يخش لومة لائم
ما يومك الماضي لديك بضائع
يا كافل الاسلام قلبك لم يقم
اقسمت لو لم تشف هذا
ارسلتها في العدل احسن سيرة
و غضبت للاسلام غضبه ثائر
وحميت سرح الدين من متخلص
اخفى سراة الى الحريم وما يرى
جمع الخيانة والخنا في الارض
فأمرت امراً حازماً بحريقه
طهرت من نمة الثرى وقذفته
(١٨٩ ب)

ورفعت قدر السيف عنه وانه
ارعبت اهل الشرك منك فكلهم
وسلبتهم طيب الرقاد فمن نجا
او لو تخلص في المنام بجرمه
راموا شفيحاً عنده في ننبهم
خابوا وهل في الارض من يثنيه عن
قاص حليم ثابت متمسك
كالسيف تبسو فسي توقد

ليجل عن تبخيسه بدمائه
يلقى خيالك واقفاً بأزائه
الفي بيب النار في اعضائه
خشي الحريق ومات في اغفائه
كي يسخط الرحمن في ارضائه
تنفيذ حكم الله في امضائه
بالشرع في احكامه وقضائه
حده للناظرين اليه رونق مائه

★ كذا في الاصل .

★ غير واضحة في الاصل .

يا راعي الاسلام صنت السرُّب
 عاملت ربك بالذي اسلفت
 ما غرت الا للاله وخلقه
 نزهت حرمة دينه فابشر بها
 ولك الهناء اذا النسبي محمد
 فاستشهد الشهر الشريف فأنه
 احببته بالعدل فارقد ان تشا
 عظمت حرمة واهلكت الذي
 فأسلم لهذا الدين تحرس سربه
 (١٩٠ أ)

واشكر الهك بالذي الهمت
 فيما فعلت يذك من نعمائه

وفي شهر شوال ، تولى القاضي بدرالدين بن جماعة خطابة القدس
 وسافر من دمشق اليه وتولى عوضه بالقيمية علاء الدين ابن قاضي
 القضاة تاج الدين ابن بنت الاعز . وحج بالناس في هذه السنة من
 الشام زكي الدين منكورس الظاهري .

نكر من توفي في هذه السنة من الاعيان

ففيها ، توفي الشيخ العالم شرف الدين ابو العباس احمد بن^(١)
 عبدالله بن المقدسي الفرضي بجبل قاسيون ودفن بترية جده لأمه وابيه
 للشيخ موفق الدين ، وكان من المشايخ الصالحين الاخيار وعنده فضيلة
 تامة ، وله سماع عالي رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي الامير الكبير بدرالدين بيليك بن عبدالله الصالحي
 المعروف ، بالايديري ، بالقاهرة ودفن من الغد بالقرافة وكانت جنازته
 حفلة حضرها السلطان واعيان الدولة ، وخلف ثلاثة بنين وفوق المائة

مملوك ، وكان احد اركان الدولة والمشار اليهم ومن يقتدى برأيه واوصى بممالكه للسلطان .

وفيها ، توفي الصدر الكبير بدر الدين ابو العباس احمد بن الامدي ناظر الديوان بدمشق ، يعرف بالطويل وبابن العطار وكان والده عطارا ، واشتغل هذا بالكتابة والحساب (١٩٠ ب) وسافر الى بلاد الترك وتكسب بالطب وعاد في اول دولة الظاهر ومعه مال جزيل ، وانتمى الى صاحب موفق الدين الامدي فتحسب له مع الامير بدر الدين بيليك الخزندار فاستخدمه في ديوانه بدمشق ناظرا لبيت المال مدة ثم نقل الى نادر الديوان الكبير بدمشق واستقل به الى حيث توفي . وكان امينا غفيا ، كثير المروءة عاقلا مهيبا ، كثير الستر على عورات الكتاب والرفق بهم ، متعصبا لاصحابه ، وكان عنده آلات كثيرة وكتب نفيسة ، ولم يتزوج وكان كثير التقشف ، حسن البزة قليل الاختلاط بالناس ، رحمه الله واينا وجميع المسلمين .

وفيها ، توفي الشيخ الامام العالم الصالح ابراهيم بن معصود^(١٤) بن شداد بن ماجد الجعبري ، اصله من قلعة جعبر ، قدم الى مصر واستوطن القاهرة ولازم مسجده وكان له ميعاد يجتمع اليه خلق كثير يعظهم ويقص عليهم ويخوفهم فانتمتع به خلق كثير ، ولاصحابه فيه عقيدة حسنة ومغالاة كثيرة ، وفيه نفع متعددي وشفاعته مقبولة لما^(١٥) مرض مرض الموت امر ان يخرج به الى مكان قبره ظاهر القاهرة بالحسينية فلما وصل اليه قال له : قبير جاعك دبير . وتوفي بعد ذلك بيوم في الرابع والعشرين*

١٤ - ترجمته في : النجوم الزاهرة ٣٧٧/٧ ، شذرات الذهب ٣٩٩/٥ .

١٥ - ترجمته في : فوات الوفيات ٥٥/١ ، نول الاسلام ١٤٣/٢ ويسميه الجعدي ، البداية والنهاية ٣١٢/١٣ ، ابن الفرات ٧٢/٨ ، النجوم الزاهرة ٣٧٤/٧ ، شذرات الذهب ٤٠٠/٥ .

١٦ - انظر ابن الفرات ٧٢/٨ .

★ مسوغة في الاصل .

واستهد عرف نداه ان فيه هدى
ولذ بحضرته ان كنت ملتجئاً
وقل له يا اخي ود قواعده
ان ضاع وبك عن نأي وعن ملل
وهل تضاع عهود كان مبنوها
ماضيا وبرعاه صدر متمم
عليك مني تحيات تجدد من
حسن الولاء شباباً غير منصرم
لاملية اذا ابلجت في الظلم
ان اللياذ به امن من العدم
قد اسستها يد التقوى على القدم
فليس ودي في حال بمنصرم
على حديث رسول الله في الحرم
حفظ العهود وان طالت من الكرم
حسن الولاء شباباً غير منصرم

وكان من الصلحاء الاخيار عرض عليه قضاء المالكية فلم يقبل رحمة
الله تعالى وايانا وجميع المسلمين .

وفيها ، توفي الشيخ الصالح الزاهد الورع ياسين بن^(١٧) عبدالله
المعروف بالحجام بمشق ، وبفن بمقابر باب شرقي ، وكان من
الصلحاء الاخيار وهو شيخ الشيخ محيي الدين النواوي وكانت وفاته
ثالث ربيع الاول من هذه السنة وتعدى الثمانين سنة من العمر .

وفيها ، توفي الامير الايب الفاضل ناصر الدين الحسن بن^(١٨) شاوور
بن طرخان الكتاني ، ويعرف بابن النقيب وبابن الفقيسي^(١٩) الشاعر
المشهور بالقاهرة وبفن من الغد بسفح المقطم وقد جاوز الثمانين سنة
من العمر .

فمن شعره :^(٢٠)

اراد الظبي ان يحكي التفاتك وجيبك قلت لا يا ظبي فاتك

١٧ - ترجمته في : البداية والنهاية ٣١٢/١٣ ، شذرات الذهب ٤٠٣/٥ .

١٨ - ترجمته في : فوات الوفيات ٢٢٢/١ ، شذرات الذهب ٤٠٠/٥ .

١٩ - في فوات الوفيات ٢٢٢/١ (النقيسي) وكذلك في النجوم الزاهرة ٣٧٦/٧ .

٢٠ - وردت في فوات الوفيات ٢٣٣/١ ، شذرات الذهب ٤٠١/٥ .

(١٩١ ب)

وقد القصن قدك اذ تنثني . وقال الله يبقى لي حياتك
فيا أس العذار فنتك نفسي وان لم اقتطف بغمي نباتك
ويا ورد الخلود حمته مني عقارب صدغه فأمن جنتك
ويا قلبي تبت علي التجني ولم يثبت له احد ثباتك^(٣٦)

وقال: ^(٣٧)

يا من ادار بريقه مشمولة^(٣٨) وحبابها الثغر النقي الاشنب
تفاح خذك بالعذار ممسك لكنه بدم القلوب مخضب
وقال :

ليس لي في الشراب شرط ولكن انا شرطي ان لا اعطل كأسي
كم اخذت الكؤوس مثل فؤادي ولكم قد رددتها مثل رأسي

وقال: ^(٣٩)

ما كان عيبا لو تفقدتني وقلت هل اتهم او انجدا
فعادة^(٤٠) السادة مثلك في مثلي ان يفقدوا الا عبدا
هذا سليمان على ملكه وهو باخبار له يفقد
تفقد الطير واجناسها فقال مالي لا ارى الهدهدا ؟

٢١ - في فوات الوفيات ٢٣٣/١ (وفدي) .

٢٢ - في الشذرات ٤٠١/٥ يرد هذا البيت بهذه الصورة .

تفاح خذك بالعذار ممسك لكنه بدم الخلود مخضب

٢٣ - وردت في فوات الوفيات ٢٣٣/١ ، النجوم الزاهرة ٣٧٦/٧ .

٢٤ - في النجوم الزاهرة ٣٧٦/٧ (سلافة من ريقه) .

٢٥ - وردت في فوات الوفيات ٢٣٣/١ .

٢٦ - وردت في فوات الوفيات ٢٣٣/١ (السادات) وورد البيت في الفوات بهذه الصورة :

فعادة السادات من قبل ان يفقدوا الاتباع والاعباد

وقال :

ما بي سوى عين نظرت بحسنها وذاك بجهلي بالعيون وغرتي
(١٩٢)

وقالوا به في الحب عين ونظرة لقد صدقوا عين الحبيب ونظرتي

وقال :

من لي بليقياك قبل الموت ثانية فالعمر عن سعة الآمال قد ضاقت
فأن امت قبل ان يقضى اللقاء لنا فاعلم بعلمك اني مت مشتاقا

وقال : (٣)

وخود دعنتني الى وصلها وعصر الشبيبة عني ذهب
فقلت مشيبي ما ينطلي فقالت بلى ينطلي بالذهب

وقال :

لاتثق من أمني في وداد بصفاء كيف يرجى منه صفو وهو من طين وماء ؟
وقال :

الام تكذب النفس في طلب الفنى وحتام تكليف لها وعناء ؟
فكل غني اتعب النفس جامدا فما هو الا والاجير سواء
وقال :

قست القلوب وقلت الرحماء وعفا الوفاء وماتت الكرماء
فاذا شكوت فكل قلب عندها صلد وكل سميرة صماء
حتى كأن الرحمة انتزعت من الاخلاق او منها القلوب خلاء
ذهب الحياء من وجوه وجفت الايدي فلا كرم ولا استحياء
(١٩٢ ب) وقال :

نكرت الله بالجميل وبالخير زمان الصبا وعصر الشباب
 زمن ما تعبت فيه ولا القيت رحلي ولا انخت ركابي
 وانا اليوم لا نهوضي ولا سعبي ولا لفتي ولا احبابي
 ضعفت مشيتي وقصر خطوي بعد طول يطاول الاحقاب
 اثقلت ظهري السنون ولولا ثقل ظهري بها اخف ركابي
 فكانني اذا نهضت ارى الارض قد امسكت بفضل ثيابي
 وقال :

عندك على حبك لي شاهد وذاك قلبي وهو لا يكذب
 وانت يا ساكنة عالم بكل ما يملئ وما يكتب
 وقال :

يا طالب الكيمياء مجتهداً او ما تمل السؤال والطلباء ؟
 دع ابن حيان والشذور وما الغز فيها ودونك العنبا
 كم اخذ الماء فضة ولكم اعاده بعد عصره ذهباً
 وقال في رجل عبوس :

ارج نظري من عابس الوجه يابس له خلق صعب ووجه مقطب
 اقول له اذ آيستني صفاته وان قيل اني في المطامع اشعب
 (١٩٣) .

متى يظفر الاتي اليك بسؤله وينجح من مسعاه قصد ومطلب
 فيومك سيار وشرك ياسر ووجهك عباس وخلقك مصعب
 وقال :

اغره لما ولي منصبا خدمة من يخضم في الموكب
 لا يحسب الخدمة يوماً له وانما الخدمة للمنصب
 وقال :

ما للصبا عهد ولا نمة وهو على ذاك لدينا حبيب
 قد كنت ادعو بحياة الصبا فصرت ادعو ببقاء المشيب

وقال :

لحيته البيضاء ثلجية وهي كما تعلم براده
لكم غدت بالصبغ سودة وفي الخرا السائح وراده
وقال :

في الناس قوم اذا ما ايسروا فاصلح الامر ان ييقوا مغاليا
لا نسأل الله الا في خمولهم فهم جياد اذ كانوا مناحيا
وقال : (٢٨)

لا تأسفن على الشباب وفقده فعلى المشيب وفقده يتأسف
هذاك يخلفه سواك اذا انقضى ومضى وهذا ان مضى لا يخلف
(١٩٣ ب) وكتب اليه نور الدين بن سعيد المغربي : (٢٩)

ايا ساكتي مصر غدا النيل جاركم فاكسبكم تلك الحلاوة في الشعر
وكان بتلك الارض سحر وما بقى سوى اثر ييبو على النظم والنثر
فأجابه ابن النقيب : (٣٠)

ولما حلت الثغر زاد حلاوة وخليته اغلى من الشنر والدر
فرحت وبى شوق وما كنت شيقاً للمثم ذاك الثغر لولاك (٣١) في الثغر
فلا تطلب (٣٢) سحر البيان بارضنا فكم فيه موسى مبطلا (٣٣) آية السحر
ولا رقة الشعر الذي كان اولاً وكيف رقيق الشعر مع قسوة الدهر ؟
وقال :

رب علق صرار شيخا يدعى ديناً وعقة

٢٨ - وردت في فوات الوفيات ٢٣٥/١ .

٢٩ - وردت في فوات الوفيات ٢٣٦/١ .

٣٠ - وردت في فوات الوفيات ٢٣٦/١ .

٣١ - وردت في فوات الوفيات ٢٣٦/١ (لولاك) .

٣٢ - في فوات الوفيات ٢٣٦/١ (تطلبين) .

٣٣ - في فوات الوفيات ٢٣٦/١ (مبطل) .

قال لي فمن ليس يدرية ولا يعرف وصفه
ذالـه حال وكشف ذالـه حج ووقفه
قلت كم بيني وبين الشيخ قبل الكشف كشفه
وقال : ١٠٠

علق ترهب خـدم وتصوفا ورأى وابصر فيه قلبي واشتقى
عمل العذار به تناكيل البلى وجرى على الخدين منه ما كفى
وتوقفت عنه الزبونات الذي قد كان عنهم في الصبا متوقفا
(١٩٤)

وغدا ينور عليهم متقنيا اثارهم ومن الجميع مقيفا
سبحان من عكس الامور لضدها لطلوع لحيته وكبر ما صفا
قد كان يلثم وجهه من حسنه فقدا القبح منه يصفع في القفا
وقال :

من غبت عنه وطالت غيبتني زمنا ولم يصلني رسول منه او ورقة
فان اعد بعدها اسمى لمنزلة فكلما ملكته راحتني صدقه
وقال :

واعور لا يتوقى الخنا ومن خالق الخلق لا يتقي
اقول وقد غورت عينه واصبحت من اختها تستقي
لقد احسن الله فيما مضى كذلك يحسن فيما بقي
وقال :

بعيدتم فما ساعني بعدكم وغبتم فما كنت بالشيق
فلا جمع الله ما بيننا ولا قدر الله ان نلتقي
وقال :

ومنكرش شارطته والحق والانصاف خلقي
ولكزته في اصله مني بعرق اي عرق
شكا وضج وقال لي هذا يشق على مشقي
(١٩٤ ب) وقال :

عسى المعرض الغضبان يرضى ويقبل ويحسن من بعد الصنود تحمل

وما انا الا طامع في جميله
واواقه حتى على ما يسؤني
وارض الذي يرضى وان كان مسخطي
ويبي قمر قد قال للشمس انه
يثنى فقال الرمح يا غصن لا تمس
وقال المها للظبي غص لواحظا
وقال الكلا للشهد والمسك سامع
وقال الشقيق الغص يا ورد لا تقل
وقال :

سالت راهب خفيه فأخبرني
وشب نمل عذاريه فقلت له
وقال :

نهى شبيبي الفواني عن وصالي
فلست ببارك تدبير نقني
ابنر لحيتي ما دمت حيا
(١١٩٥) وقال :

وسقيتني من خمر لحظك مسكرا
انت الحبيب الى القلوب بأسرها
فعسى يرق لعاشق متأرق
قسمت حظوظ الناس قبل وجودهم
وتقص لي نكراك ارواح الصبا
وسماء عيني فيك تهطل سحبها
وقال :

يا رب قد امسيت جارك راجيا
فامنت بعقول عن ننوبي انها
وقال :

هويت بحريا اذا سمته

ولي امل فيه به اتعلل
وماذاك الا طاعة وتذل
وابى الذي يأبى فما شاء يفعل
اتم من البدر التمام واكمل
فذا منك احلى في التثني واعدل
فأجفان هذا منك يا ظبي اكمل
الم تعلم ما حازمته المقبل؟
بانك تحكي وجنتيه فتخجل

بأنه قد اتى من دير شعران
كبرت يا نمل او صرت السليماني

واوقع بين احبابي وبيني
الى ان ينقضي احلى بحيني
واعتقها ولكن بعد عيني

افدي الكؤوس المسكرات ومن اسقى
وسوى جمالك في الوري لن يعشقا
ليعود غص العيش غضا مورقا
فالسعد حظك مثلما حظي الشقا
فاطير من فرط الغرام تشوقا
سيما اذا اراد العذول وابرقا

حسن المآب وانت اكرم جار
لكثيرة وقنى عذاب النار

تقبيل ما في من در
٤٢٧

ينهرني من فرط اعجابه يا ما احلى النهر من بحر
وكانت وفاته في العشر الاخير من جمادي الاول ، رحمه الله تعالى
وايانا .

وفيها ، توفي الامير قخرالدين اياز بن عبدالله المعروف بالمقري امير
حاجب الملك الظاهر والملك المنصور والظاهر من قبله ودفن بسفح
المقطم ، وكان من حسنات الدهر ومن وسائل الخير .
وكانت وفاته عشرين ربيع الاول ، رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفيت غازية خاتون بنت ^(٣٤) السلطان (١٩٥ ب) الملك
المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى ، وهي التي كانت زوجة الملك
السعيد ابن الظاهر ، ودفنت بترية والدها بين مصر والقاهرة . وهي
كانت من اسباب ترقى والدها الى درجة الملك ، رحمهما الله تعالى .

وفيها ، توفي الشيخ تاج الدين احمد بن محمد بن نصرالله الحموي
المعروف بأبن المغيزل بحماة ودفن بترية الشيخ شرف الدين شيخ
الشيوخ ، وكان ديناً صالحاً ورعاً ، متزهداً فاضلاً مولده سنة اثنتين
وستمائة ، وتوفي سابع عشرين رجب رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي السلطان الملك الصالح علاء الدين علي بن السلطان
الملك المنصور سيف الدين قلاوون ولي عهد ابيه بقلعة الجبل ودفن
بترية والده . كان عاقلاً ليبياً ، حسن الكتابة والسيرة ، وله عقل وافر ،
ويقال ان اخاه الاشرف سمه والله اعلم ، رحمه الله تعالى .

وفيها ، توفي الشيخ الامام الخطيب الورع قطب الدين ابو ^(٣٥) الزكاء
عبدالمنعم بن يحيى بن ابراهيم القرشي الشافعي بداره بالمسجد

٣٤ - لها ترجمة في البداية والنهاية ٣١٣/١٣ .

★ يقصد بمصر الفسطاط التي تسمى اليوم مصر القديمة .

٣٥ - ترجمته في : البداية والنهاية ٣١٣/١٣ ويسميه ابو الزكاء وكذا في النجوم الزاهرة
٣٧٨/٧ ، شذرات الذهب ٤٠١/٥ ويسميه ابو الزكاء .

الاقصى . وكان خطيب القدس الشريف ، وصلوا عليه صلاة الغائب
بدمشق ، وحزن الناس عليه كثيراً وحملت جنازته على الاصابع
وحضرها اهل القدس والخليل .. وجبال نابلس وكان الناس مجمعين
على صلاحه ودينه وورعه وزهده وحسن سيرته . مولده سنة ثلاث
وستمائة بنابلس . وتوفي سابع عشر رمضان من هذه السنة ، رحمه الله
تعالى .

وفيها ، توفي الرئيس فخرالدين ابو اسحاق (١١٩٦) ابراهيم بن
علي بن زيد بن العسقلاني بدمشق ودفن عند والده بقرية جوار
المصلى ، وكان من اكابر دمشق وعدو لها ، رحمه الله تعالى .
وفيها ، توفي الخطيب الصبر الكبير فخر الدين عبدالعزيز بن قاضي
القضاة عماد الدين عبدالرحمن بن عبدالعلي الحصري المعروف بأبن
السكري بمدرسته بمصر المعروفة بمنازل العز ودفن بالقرافة .
روى وسمع ، وهو في بيت رئاسة وجلالة وعلم وفضيلة عاش ثلاثا
وثمانين سنة ، رحمه الله .

وفيها ، توفي الحكيم الفاضل العلامة علاء الدين علي بن (٣) علي بن
ابي الحرم القرشي الدمشقي المعروف بابن النفيس نشأ بدمشق
واشتغل بها على مذهب الدين البخوار . وانتهت اليه رئاسة الطب
وصنف التصانيف المفيدة منها : كتاب الشامل في الطب كتاب المذهب في ..
الكحل ، كتاب الموجز وهو من احسن الكتب ، وشرح القانون لابن سينا
في مجلدات كثيرة ، وشرح مسائل حنين ، وشرح فصول ابقراط وغير
ذلك . وكان يصنف من غير كتب تكون عنده بل يكتب مما على ذهنه .

٣٦ - ترجمته في : دول الاسلام ١٤٣/٢ ، مرآة الجنان ٢٠٧/٤ ، البداية والنهاية ٣١٣/١٣ ،
النجوم الزاهرة ٣٧٧/٧ ، شذرات الذهب ٤٠١/٥ .

وكانت وفاته بالقاهرة حادي عشرين العقدة من هذه السنة ، واوقف داره وكتبه وما يتعلق به على المارستان المنصوري ورثاه الصفي ابو الفتاح بن يوحنا النصراني تلميذه بقوله :

ومسائل هل عالم او قاضل او ذو محل في العلا بعد العلا ؟
فأجبت والنيران تضرب في الحشى اقصر فمذ مات فالعلامات والعلا
(١٩٦ ب) رحمه الله تعالى .

وفيها توفي سعد الخير بن عبدالرحمن بن نصر بن علي^(٣٧) ... * سعد الدين النابلسي . مولده سنة سبع عشرة وستمئة يسمع زين الامناء ابن شاكرا وابن صرصري وجماعة . توفي في جمادي الاخر .

وفيها ، توفي عبالرحمن بن عبد العظيم عز الدين بن الحافظ زكي الدين المنذري ** مولده سنة احدى وثلاثين وستمئة اخذ عنه الطلبة والبرزالي ، وغيره رحمه الله تعالى .

وفيها توفي عبدالرحيم بن يوسف بن يحيى^(٣٨) بن ... ابن احمد بن سليم المسند شهاب الدين خطيب المزة المعروف ... *** ولد بقاسيون سنة ثمان وتسعين وخمسماية ، سمع حنبل وابن طبرزد .

والشيخ ابي عمر ، وحدث بجميع مسموعاته سمع منه خلق من اهل مصر ، وعلت روايته وتقرء هناك ، توفي تاسع رمضان . وكان يعاني

٣٧ - له ترجمة في شذرات الذهب ٤٠٦٥ .

★ غير واضحة في الاصل ولعلها (ابو محمد) كما ورد في الشذرات .

★ زكي الدين ابو محمد عبدالعظيم بن عبد القوي بن عبدالله بن سلامة بن سعد بن سعيد المنذري الشامي الاصل المصري المولد والدار والوفاة . ولد بقسطنط مصر سنة ٥٨١هـ ، وتوفي سنة ٦٥٦هـ ، ودفن بسفح المقطم ، كان محدثا فقيها ومؤرخا ، وله عديد من المؤلفات منها «التكملة لوفيات النقلة» حلقه د . بشار عواد معروف ، وطبع بمطبعة الاداب في النجف الاشرف سنة ١٩٦٨ ترجمته واثاره في كتاب «المنذري وكتابه التكملة» لبشار معروف . النجف ١٩٦٨ .

٣٨ - له ترجمة في شذرات الذهب ٤٠٦٥ .

★ ★ ★ غير واضحة في الاصل .

الكآبة رحمه الله تعالى .

وفيهآ ، توفي كمال الدين محمد بن عبدالرحيم^(٣٧) مسلم الطبيب . شيخ قديم عارف بالطب ، درس بالنخوارية ، وطال عمره وكان فيه صلاح وايتار لفقرآء المرضى مات في ربيع الاول بدمشق ، رحمه الله تعالى .
وفيهآ ، توفي الامير جمال الدين ابراهيم بن نهار الصالحي النجمي المصري المصري الدار والمنشأ والوفآة . كان ممن آجود الناس واحسنهم [طبآعاً]^(٣٨) تولى المهندارية** في الايام الصالحية وكان ابن قاضي دارا ناظر البيوت وجمال الدين المذكور مشكور بلسان الاجماع وابن قاضي دارا منموم [خصوصاً]^(٣٩) من الحاشية**....

(١٩٧ ١) وكان ينهي ابن قاضي دارا وهو لا يرجع عن ظلمه . وكان قد توفي في هذه السنة .

وفيهآ ، توفي مجدالدين محمد بن خالد^(٤٠) بن حملون [الهدباني]^(٤١) القدوة المحدث الحموي الصوفي المعروف بأبن^(٤٢) سمع ببغداد وبمصر وبحلب وبدمشق وحدث بالبلاد ، وجاور بمكة واقام بدمشق بالمدرسة البلخية مدة ، وكان شيخاً جليلاً مهيباً كبير القدر . وكان يقيم بحلب في ايام الملك الناصر . مات بحلب في رآبع عشر المحرم ، وبفن عند

٣٩ - له ترجمة في الوافي بالوفيات ٢٤٨/٣ .

٤٠ - في الاصل (طبآع) .

٤١ - في الاصل (خصوص) .

★ مسووحة في الاصل .

★ ★ ★ المهندارية : موضوعها تلقي الرسل الواردين وامراء العربآن وغيرهم ممن يرد من

اهل المملكة وغيرها . صبح الاضآى ٢٢/٤ .

٤٢ - ترجمته في الوافي ٣٦/٣ .

٤٣ - غير واضحة في الاصل والاضآفة من الوافي ٣٦/٣ .

٤٤ - مسووحة في الاصل .

ابن خليل الحافظ رحمه الله تعالى .
آخر الجزء الحادي والعشرين من كتاب عيون التواريخ .
ويتلوه ان شاء الله تعالى السنة الثامنة .
والثمانون وستمائة .
والحمد لله رب العالمين .



مصادر التحقيق

- ابن تغري بردي جمال الدين ابو المحاسن يوسف (ت ٨٨٤ هـ)
النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة .
القاهرة ، دار الكتب المصرية ١٩٢٩ - ١٩٥٦ .
- ابن شاكر محمد بن احمد الكتبي (ت ٧٦٤ هـ)
فوات الوفيات . تحقيق محيي الدين عبدالحميد .
القاهرة ١٩٥١ .
- ابن عبدالظاهر ابو الفضل عبدالله بن رشيد (ت ٦٩٢ هـ) .
تشریف الايام والعصور في سيرة الملك المنصور .
القاهرة .
- ابن الفرات ناصر الدين محمد بن عبدالرحيم (ت ٨٠٨ هـ)
تاريخ ابن الفرات . تحقيق د . قسطنطين زريق ، بيروت ،
المطبعة الامريكية ١٩٤٥٢ .
- ابن الفوطي عبدالرزاق بن احمد بن محمد (ت ٧٢٣ هـ)
الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المئة السابعة
(منسوب) . تحقيق د . مصطفى جواد ، بغداد ١٣٥١ هـ .
- ابن كثير عماد الدين اسماعيل بن عمر (ت ٧٧٤ هـ)
البدایة والنهاية في التاريخ . بيروت ، دار صائر ١٩٦٦ ،
القاهرة ١٩٣٢ .
- ابو الفدا عماد الدين اسماعيل بن الملك الافضل نورالدين علي
ابن جمال الدين محمود صاحب حماة (ت ٧٣٢ هـ)
تقويم البلدان . تحقيق بيسلان .
باريس ١٨٤٠ .
- ابو الفدا المختصر في اخبار البشر . الطبعة الحسنية ١٣٢٣ هـ .

الاسنوي جمال الدين عبدالرحيم بن الحسن (ت ٧٧٢ هـ)
طبقات الشافعية . تحقيق د . عبدالله الجبوري . بغداد
١٩٧٠ - ١٩٧١

تاريخ أربل

يا مطرف ، محمد عبدالقادر-الجامع .
الحنبلي عبدالحى بن العماد (ت ١٠٨٩ هـ)
شذرات الذهب في اخبار من ذهب . مصر ١٣٥٠ هـ .

دوزي رينهارت

تكملة المعاجم العربية . نقله الى العربية د . سليم النعيمي .
بغداد

الذهبي محمد بن احمد بن عثمان بن قايمز (ت ٧٤٨ هـ)
تذكرة الحفاظ حيدر . آباد النكن ١٢٧٤ هـ .
نول الاسلام . حيدر آباد النكن ١٣٦٥ هـ .
الذهبي العبر في خبر من غير . تحقيق د . صلاح الدين المنجد .
الكويت ١٩٦٦ .

الذهبي مختصر تاريخ الاسلام . مخطوطة مصورة في مكتبة
الدراسات العليا - كلية الآداب . برقم ١٦٦١ .
السبكي تاج الدين عبدالوهاب بن علي (ت ٧٧١ هـ)
طبقات الشافعية الكبرى . الطبعة الحسينية ١٣٢٤ هـ .

السلامي ابو المعالي محمد بن رافع (ت ٧٧٤ هـ)
تاريخ علماء بغداد او (المنتخب المختار) .
بغداد ، مطبعة الاهالي ١٩٣٨ .

السيوطي جلال الدين عبدالرحمن (ت ٩١١ هـ)
حسن المحاضرة . تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم . دار
احياء الكتب العربية ١٩٦٨ .
السيوطي طبقات الحفاظ . تحقيق علي محمد عمر .

- القاهرة مكتبة وهبة ١٩٧٣ .
- الصفدي صلاح الدين خليل بن ابيك (ت ٧٦٤هـ)
- الوافي بالوفيات . قيسبان ١٩٦١ ، الاستانة ١٩٣١ .
- القرشي محيي الدين عبدالقادر بن محمد (ت ٧٧٥هـ)
- الجواهر المضية في طبقات الحفنية .
- حيدر آباد النكن ١٣٣٢هـ .
- القلقشندي ابو العباس احمد بن علي بن احمد (ت ٨٢١هـ)
- صبح الاعشى في صناعة الانشا .
- المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر
- القاهرة ١٩٦٣ .
- كرد علي ، محمد
- خطط الشام .
- دمشق مطبعة المفيد ١٩٢٨ .
- المقريزي تقي الدين احمد بن علي (ت ٨٤٥هـ)
- الخطط (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) . بولاق ١ .
- ١٢٧٠هـ ، تصوير التحرير للطبع والنشر .
- المقريزي السلوك لمعرفة دول الملوك .
- نشرة محمد مصطفى زيادة . القاهرة دار الكتب المصرية
- ١٩٢٦ .
- اليافعي ابو محمد عبدالله بن اسعد (٧٦٨هـ)
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان - بيروت . ١٩٧٠ .
- ياقوت ابو عبدالله الرومي (ت ٦٢٦هـ)
- معجم البحران - طبعة لين ١٨٦٦ .
- المشترك وضعا والمفترق صقعا . طبعة لايدن .
- اليونيني قطب الدين موسى بن محمد (ت ٧٢٦هـ)

ذيل مرآة الزمان . مطبعة دائرة المعارف العثمانية . حيدر آباد
السن ١٩٥٥ .

الفهارس العامة

فهرس الاعلام والقبائل والفرق

- ١ -

آل فضل ٣٤٤ .

آل مدي ٣٣٧ .

الامدي ، موفق الدين ٤٢١ ، ٤٢٢ .

اباجي الحاجب ، ركن الدين ٢٤٧ ، ٢٨٠ .

ابراهيم بن اسماعيل بن يحيى بن علوي ابن الدرجي ٣١٦ .

ابراهيم بن سعدالله بن جماعة بن علي بن جماعة الكتناني ١٢٨ .

ابراهيم بن سعيد الموله الشاغوري جيعانه ٢٩٧ ، ٢٩٨ .

ابراهيم بن شروة بن علي بن مرزيان الحاكي ٥٧ .

ابراهيم بن عبدالرحيم بن علي بن اسحاق القرشي الاموي ٨٣ .

ابراهيم بن عبدالعزيز بن عبدالسلام السلمي الشافعي ٤٠٦ .

ابراهيم بن علي بن زيد بن العسقلاني ٤٢٩ .

ابراهيم بن محمد بن هبة الله بن احمد بن قرناص الحموي ١٧ .

ابراهيم بن معضاد بن شداد بن ماجد الجعبري ٤٢٠ .

- ابراهيم بن مقدم بن احمد بن شكر ٣٣٨ .
 ابراهيم بن نهار الصالحى النجمي ٤٣١ .
 ايفان هولاك ٢٩ ، ٣٠ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠١ ، ١٠٥ ،
 ١٣١ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ٢٩٣ ، ٣٠٣ .
 ابن أبي الطيب النجم ١٧٩ .
 ابن الابري ٣٧٠ .
 ابن الاثير ، تاج الدين ٢٢٢ .
 ابن الاسباسلار ، ابو بكر ٢٧٣ .
 ابن الاستاذ ، كمال الدين ٨٨ .
 ابن اسرائيل ، نجم الدين ١٨٠ .
 ابن الاسكاف ، الشرف ٣٢٢ .
 ابن الاصفهاني ، نجم الدين ٤٠٣ .
 ابن الافتخار الحراني ، ناصر الدين ٣٠٦ .
 ابن اكشي ، سيف الدين ١٥٢ .
 ابن باخل ، شمس الدين ١٥٢ .
 ابن باخل ، شمس الدين ٥٣ .
 ابن بردويل ٣٨ .
 ابن البرواناه ٩٣ .
 ابن بليمان ١٢٤ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ .
 ابن البناء ٣٧٥ .
 ابن بنت الاعز ، تاج الدين عبدالوهاب ١١٩ ، ٣٣٨ .
 ابن بنت الاعز ، صدر الدين ٢٣٧ ، ٢٤٩ .
 ابن بنت الاعز ، علاء الدين ٤١٩ .
 ابن تمام تقي الدين ١٢٠ .
 ابن تيمية الحراني ، مجد الدين ١١٩ ، ٣٣٨ .
 ابن الجاويش ، سيف الدين ١٠١ .

- ابن جماعة، بدر الدين ١٢٨، ٣٠٦، ٤١٩ .
 ابن الجوزي ٣٩ .
 ابن الحبوبي، تاج الدين ١٤ .
 ابن حبيب، جمال الدين ١٠٦ .
 ابن الحسين الصرخدي ٣٩، ٧٥ .
 ابن الحصري ٣٢٢، ٣٢٥، ٣٥٦ .
 ابن الحصين ٣٩ .
 ابن الحموي، الجمال ٣٢٣، ٣٢٤ .
 ابن حنا، الصاحب بهاء الدين ٤٨، ١٤٠، ١٤٩، ١٧٢، ١٨٤ .
 ٣٣٧، ٤٠٢ .
 ابن حنا، الصاحب تاج الدين ١٧٢ .
 ابن حنا، الصاحب، زين الدين ١٧٢ .
 ابن حنا، الصاحب فخر الدين ٢٠١ .
 ابن حنا، الصاحب محيي الدين بن بهاء الدين ٢٠١ .
 ابن الحنفي، حسام الدين ٣٥٦ .
 ابن الخباز ٥٥ .
 ابن الخطير، شرف الدين ٧١ .
 ابن الخطير، ضياء الدين محمود ٧٢ .
 ابن الخطير، شرف الدين مسعود ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥ .
 ٩٦، ٩٧، ١٠١ .
 ابن الخطير، ضياء الدين محمود ٧٢ .
 ابن خلكان، شمس الدين ٤٨، ٥٥، ١٣٤، ١٦١، ١٦٩، ١٧٣ .
 ٢٠٩، ٢٣١، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٥٠، ٢٥٥، ٢٧٥ .
 ٢٧٧، ٣٠٤، ٣٣٧، ٣٤٤ .
 ابن خليل، الحافظ ٤٣٢ .
 ابن الخليلي، فخر الدين ٢٩٦ .

- ابن الدجاجة ، بهاء الدين ٤٥ .
 ابن نريد ٢٠٠ .
 ابن النماملي ، نجم الدين ٤٢٤ .
 ابن رزين ، تقي الدين ١٥٣ ، ٢٢٤ .
 ابن الرفاعي ٣٢٩ .
 ابن الزبير ، زين الدين ١٤٠ .
 ابن الزكي ، بهاء الدين ٣٥٦ ، ٤٠٣ .
 ابن الزكي ، محيي الدين ٤٥ .
 ابن زويزان ، ابو بكر بن خليل ١٨١ .
 ابن السكاكري ٣٢٤ .
 ابن السنجاري ، تاج الدين ٣٢٢ ، ٣٢٥ .
 ابن سني النولة ، نجم الدين ٢٤٥ .
 ابن سويد ، نصير الدين ٣٩٢ ، ٣٩٤ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ .
 ابن شاس المالكي ٢٨٢ .
 ابن شكر المالكي ، نفيس الدين ٢٢٤ ، ٢٤٩ ، ٢٨٢ .
 ابن صصري ، جمال الدين ١٤ ، ٥٥ ، ٣٢٧ ، ٣٩٢ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ،
 ٤١٦ ، ٤٣٠ .
 ابن الصلاح ، تقي الدين ١٦١ ، ١٨٣ ، ٣٣٢ .
 ابن الصائغ ، شمس الدين ١٦٩ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ .
 ابن طبرزد ٢٦ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٤٣٠ .
 ابن الظهير الحنفي ، مجد الدين ١٦٥ .
 ابن عبدالظاهر ، محيي الدين ١١ ، ٥٤ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ،
 ١٤٤ .
 ابن عبدالكافي ، جمال الدين ٣٠٦ ، ٣٢٢ ، ٣٢٧ ، ٣٩٢ .
 ابن عبدالكافي ، شمس الدين ٣٩٢ .
 ابن العديم ، كمال الدين ١١٣ ، ١٨٠ ، ٢٦٣ .

- ابن العديم ، مجدالدين ١١٣ ، ١٨٠ .
 ابن عربي ، سعدالدين ١٧٨ .
 ابن عطاء ، شمس الدين ٥٥ ، ١٧٤ ، ٣٠٨ .
 ابن العماد ، شمس الدين ١١٩ .
 ابن العود الاسدي ، نجيب الدين ابو القاسم ٢١٦ .
 ابن غانم ، شمس الدين ١٨١ ، ٤١٤ .
 ابن الفارض ، شرف الدين ٢٠٦ .
 ابن الكيوش البصري ٠٦٦ .
 ابن كليب ٣٩ .
 ابن الكويس ، مجدالدين ١٥٥ .
 ابن الكويك ، شهاب الدين التكريتي ٤١٤ .
 ابن الليثي ، ٣٣٨ .
 ابن مخلوف المالكي ، زين الدين ٣٩٤ .
 ابن المرحل الشافعي ، زين الدين ٣٢١ ، ٣٢٥ .
 ابن مزهر ، شرف الدين ٣٩٢ .
 ابن المستوفي ، شرف الدين المبارك ٢٠٤ ، ٤٠٤ .
 ابن المظفر الصنفي ، مجد الدين ٥٠ .
 ابن المغير ٣٩٧ .
 ابن مقبل ، جمال الدين ٨٧ .
 ابن المقسي ، شرف الدين ٣٩٣ .
 ابن المقسي ، ناصر الدين ٣٩٣ ، ٤١٣ ، ٤١٧ .
 ابن المولي ، نظام الدين ٤٠٨ .
 ابن النحاس ، محيي الدين ٣٢٤ ، ٣٥٦ ، ٣٧٤ .
 ابن النجار ، الكمال ٣٢٢ ، ٣٢٣ .
 ابن نعمان ، فخرالدين ١٧٢ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٣٩٧ .
 ابن نقطة ٦٣ .

- ابن النقيب الصفدي ، ناصر الدين ١١ ، ٤٢٥ .
 ابن الواسطي ٣٢٤ .
 ابن يافا ٣٧٥ .
 ابن يغمور جمال الدين ٦٤ .
 ابن يمن ، شمس الدين ٣٩٤ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ .
 ابن يوحنا النصراني ، الصفي أبو الفتح ٤٣٠ .
 ابن يونس ٣٠٨ .
 الابهرى ، الشمس ٣٢٢ .
 ابو الجود ٣١٤ .
 ابو الحزم ١٢١ .
 ابو حنيفة ١١٧ ، ١٣٣ .
 ابو شامة ١٦١ .
 ابو نمي الحسني ، نجم الدين ٢٤١ .
 ابو الوحش بن ابي الخير سليمان (ابن ابي حليقة) ١٦٧ .
 ابو الوقت السجزي ٣٥ .
 الاتاك ، فارس الدين المستعرب ١٣٤ ، ١٤٧ .
 الاتاك ، مجدالدين ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠١ .
 اتاك الايمري ، صارم الدين ٤١٦ .
 اتاك الروم ، بهاء الدين ٣٠٤ .
 الاتاكى ، بدر الدين ٩٠ ، ٩١ .
 احمد بن الامدي ، بدرالدين ابو العباس ٤٢٠ .
 احمد بن جمال بن يمن ، شمس الدين = انظر ابن يمن احمد بن جحي ٢٤٣ .
 احمد بن الحسن بن يوسف الكواشي ، موفق الدين ٢٩٨ ، ٢٩٩ .
 احمد بن طبرزد - انظر ابن طبرزد .
 احمد بن سني الدولة ٢٤٤ .

احمد عبدالسلام بن المطهر بن عبدالله بن ابي عصرون التميمي
١٢٨ .

احمد بن عبدالله بن المقدسي الفرزي ، شرف الدين ٤١٩ .
احمد بن عبدالمحسن بن احمد الدمياطي الواعظ كتاكت ٢٣٧ .
احمد بن عبدالواحد بن السابق الحلبي ٢٦٧ .
احمد بن علي البعلبكي بن معقل ١٩ .
احمد بن علي بن المظفر بن الحلبي ٢٩٣ .
احمد بن عيسى بن الشيرجي ، شرف الدين ٤١٦ .
احمد محمد بن ابراهيم - انظر ابن خلكان .
احمد بن محمد الجزري ، شهاب الدين ٣٣٣ .
احمد بن محمد بن منصور بن ابي بكر الجذامي الجروي ابن المنير
٣٤٨ .

احمد بن محمد بن المولي ، عز الدين ٤٠٨ ، ٤٠٩ .
احمد بن محمد بن نصرالله الحموي ابن المقيزل ، تاج الدين ٤٢٨ .
احمد بن محيي الدين بن يزيد ، شهاب الدين ٣٣٧ .
احمد بن ، شرف الدين ٣٢٧ .
احمد بن موسى بن يغمور ، شهاب الدين ٥٧ .
احمد بن النعمان بن احمد المعروف بابن المنذر الحلبي ٢٩٧ .
احمد اغا بن هولكو ٣٠٣ .
الاريلي ، ابو بكر محمد بن ابراهيم ٢٧٠ .
اريو ١٥٢ .
الارنواني ٩٤ .
ارغون بن ابغا بن هولكو ٣٤١ ، ٣٥٥ .
الارمن ١٠٥ .
ازنمر المقرئ ١٦٦ ، ٢٤٦ ، ٢٧٩ ، ٢٩٢ .
اسحاق بن ابراهيم بن يحيى الشعراوي ٢٢٦ .

- اسحاق بن عثمان المغربي ، كمال الدين ١٦٢ ، ١٦٣ .
- اسعد بن المظفر بن اسعد بن حمزة التميمي بن القلانسي ٣١ .
- اسفنديار ١٥٧ .
- الاسكندر ١٤٦ .
- اسفهلارية ١٤١ .
- اسماعيل بن ابراهيم بن ابي اليسر التنوخي ٣٢ .
- اسماعيل بن ابراهيم بن القاسم المعروف بابن كسيرات الموصلية ٣٣ .
- اسماعيل بن جاجا ، سراج الدين ١٠١ .
- اسماعيل ، كمال الدين (عارض الجيش) ١٠١ .
- اسماعيل بن هبة الله بن علي الشافعي ابن المليجي ٣١٤ .
- الاسماعيلية ١٤ ، ١٤١ .
- الاصبهناني ، شمس الدين ٩٧ .
- الافرم — انظر ابيك الافرم عزالدين .
- الاقرعى ١٧٢ ، ٣٢٦ .
- اق سنقر الفارقاني ، شمس الدين ١٣٣ ، ١٧١ ، ٢٩٤ .
- اقتاي الاثايك المعروف بالمستعرب الصالحي ، فارس الدين ٣٧ .
- اقتوان المهمندار ، علاء الدين ١٨١ .
- اقوش الرومي ، جمال الدين ٢٩ .
- اقوش الشمسي ، جمال الدين ٢٢٣ ، ٢٦٧ .
- اقوش بن عبدالله الركني البطاح جمال الدين ٢٢٦ .
- اقوش بن عبدالله النجمي الصالحي ، جمال الدين ١٨٤ ، ٢١٦ .
- اقوش النجيبى ، جمال الدين ١٣ .
- الاکراد ٣٤٢ .
- امين الدولة ابو الفرج بن يعقوب بن اسحاق النصراني الكركي ٣٨٨
- اوحد بن شرف الدين مسعود بن الخطير ١٠٤ .

- اياز بن عبدالله ، فخر الدين ٤٢٨ .
- ايك الافرم ، عزالدين ٧٢ ، ٧٣ ، ١٣٦ ، ٢٢١ ، ٢٤٦ ، ٤٠٢ .
- ايك الشقيقي ، عز الدين ١٠١ .
- ايك النجيبى ، عزالدين ١٣ .
- ايتامش السعيدى ، سيف الدين ٢٩ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ .
- ايتاؤون ٩٥ ، ٩٦ .
- ايتاي نوين ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ .
- ايد غدى الكبكي ، علاء الدين ٢٣٥ .
- ايدغمش الجاشنكير ، علاء الدين ١٣٦ .
- اينكين الشهابي ، علاء الدين ١٨١ ، ٣٥٧ .
- ايممر الظاهري ، عزالدين ١٣٤ ، ١٥٥ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٥ ، ٢٦٧ .
- ايممر النائب ، عزالدين ٢٢٣ .
- الايمري ، بدرالدين ٢٨٠ .
- الاكي ، شمس الدين ٣٢٧ .
- ب -
- الباخلي ، جمال الدين ٢٢٤ .
- باربازة ، سيف الدين ١٥١ .
- البابيري ، حسام الدين بيجار ٧١ .
- البحرية ٣٥٧ .
- البرامكة ٣٣٧ .
- بدر الدين ٣٥٧ .
- بدر الدين صاحب الموصل ٢٩٩ .
- البرزالي ، علم الدين ٤٠٧ .
- بركة خاتون ١٧١ .
- البريدي ٣٩٣ ، ٣٩٤ .

- البريدية ٢٢٥ ، ٢٤٤ ، ٢٧٦ ، ٢٩٣ .
- البصري ، ابو القاسم بن محمد بن عثمان بن محمد صفى الدين
٣٠٠ ، ٣٠٦ .
- بلاكوش الجاويش ، سيف الدين ١٥٢ .
- بكتاش ، بدرالدين ٢٧٨ .
- بكتاش النجمي ، بدر الدين ٣٤٣ .
- بكتوت ، بدر الدين ١٧٢ .
- بكتوت ، بدرالدين الاقرومي ٣٢٢ .
- بكتوت بن عبدالله الخزنداري الظاهري ، بدرالدين ٩٤ .
- بكتوت الجوكندار الحموي ، بدر الدين ١٣٦ .
- بلبان بن عبدالله النوفلي العزيزي ، ناصر الدين ٢٢٧
- بلبان الرومي النوادر الظاهري ، سيف الدين ٤٦ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٢٩٤ .
- بلبان الهاروني ، سيف الدين ٢٧٦ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ .
- البنقداري ، علاء الدين ٣٠٧ .
- بنو برنويل ٣٧ .
- بنو العجمي ٤٠٩ .
- بنو قرناص ١٧ .
- بهاء الدين ٧١ ، ٣٥٧ ، ٣٩٤ .
- بهاء الدين بن التركي ٣٩٣ .
- بهاء الدين زهير ٣٩٧ .
- بهاء الدين ، الطواشي ٥٣ .
- بهاذر بن بيجار ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ .
- بهاذر بن بيجار البابيري ٢٩٤ .
- بهمن ، نصره الدين (اخو صاحب سيواس) ١٠١ .
- البهنسي ، وجيه الدين ٣٠٥ .

بيجار ٩١ ، ٩٢ .

بيجار بن بختيار اللاوي الرومي البابيري ٣١٥ .

بيدرا ، سيف الدين ٤١٥ .

البيسانى ، نجم الدين ٣٢٧ .

بيبرس ، ركن الدين الصالحى النجمي ٢٢٦ ، ٢٧٧ .

بيبرس العجمي ، ركن الدين (المعروف بالجالق) ٢٤٤ .

بدر الدين بيسري ٩ ، ١٠ ، ٢٩ ، ٩٢ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٤٧ ، ١٧١ ،
٢٦٧ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٣٠٤ ، ٣٥٧ .

بيليك ، بدر الدين ٣٤٤ .

بيليك الخزندار ، بدر الدين ٣٠ ، ٣٧ ، ٤٢٠ .

بيليك بن عبدالله الصالحى الايمري ، بدر الدين ٤١٩ ، ٤٢٢ .

بيليك بن عبدالله الخزندار الظاهري ، بدر الدين ١٦٧ .

- ت -

التبتي ، شمس الدين بن شرف الدين ٣٠٤ .

تتاون ١٠٠ .

التتر ٥ ، ١٢ ، ٤٥ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ،
١٠١ ، ١٠٥ ، ١٤١ ، ١٥٠ ، ١٧٤ ، ٢٤١ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٦٧ ،
٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٩٢ ، ٣٠٣ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، ٣٥٥ .

الترك ٢٩٢ .

التركمان ١٣١ ، ١٨٤ .

تقو ٩٥ .

تقي الدين توبه التكريتي ٢٧٦ ، ٣٢١ ، ٣٥٦ ، ٣٧٤ ، ٤١٤ .

التلعفري انظر شهاب الدين محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة

التنوشي ، شرف الدين نصرالله بن عبدالممنع بن حواري .

توتل الشهرزوري ٢٩٤ .

- ج -

جاروخي ٨٩ .

جاليش بن اسحاق ، سيف الدين ١٠٤ .

جاليش ، نصره الدين ١٠٤ .

جبريل بن جاجا ، نور الدين ١٠١ ، ٢٢٩ .

الجزار (تعاشير) ٤٧ ، ٤٨ .

الجزائري ، ابو محمد عبدالله بن يحيى بن ابي بكر بن حيون ٣٣١ .

الجزري ، شمس الدين ٣٠٧ .

الجزري ، مجد الدين معالي ٤١٤ .

جعفر بن محمد بن علي بن محمد الامدي المنحجي ١١٢ ، ١٥٥ ، ٢٣٥ .

جعفر بن يحيى ٣٣٧ .

جلالزكي ، مهذب الدين بن معين الدين البرواناه ١٠١ .

جلال الدين (عم سابق الدين) بن جلال الدين منكبرتي ٢٦ .

جماز بن شيعه الحسني ، عز الدين ٢٤١ .

جندر ، بدرالدين ٩١ .

جندر ، سيف الدين ٩١ .

جنكوا ٧٣ .

جنكيز خان ٣٤٢ .

جنل بن محمد ١١٢ .

الجوري ، جمال الدين ٤١٥ .

جوهر الهندي ، صفي الدين ١٣٧ .

الجويني ، شرف الدين ٧٩ .

الجويني ، الصاحب عطا ملك ٣٥٢ .

- ح -

- حاجي ، (اخو جلال الدين المستوفي) ٩٧ .
الحاكم بأمر الله ابو العباس احمد العباسي ١٦٩ ، ٢٤١ ، ٢٧٥ ،
٣٠٣ ، ٤١٣ ، ٤١٤ .
حبيب ، جمال الدين ١٠٦ .
حجائي ، مظفر الدين ١٠٤ .
الحراني ، ناصر الدين ٣٢٧ ، ٣٤٣ .
الحريري ، شمس الدين ٢٧٣ .
الحسن بن شاور بن طرحان الكناني (ويعرف بابن النقيب وابن
الفقيس ٤٢١ ، ٤٢٧ .
الحسين بن سلام ، شرف الدين ٣١٧ .
الحسين بن عبدالرحمن بن جلال الدين بن عبدالله بن شاس الجذامي
٣٨٦ ، ٣٨٧ .
الحسين بن علي بن ابي طالب ٢٠٠ ، ٣٧٥ .
الحسين بن علي بن ابي طالب بن ابي المنصور ظافر ، صفى الدين
ابو عبدالله ٣٢٧ .
الحصيري ، جمال الدين ٧٥ ، ٣٠٦ ، ٣٥٦ .
حمزة بن القلانسي ، عز الدين ٣٩٤ .
الحميدي ، جمال الدين ١٥٥ .
الحنابلة ١١٩ ، ٢٧٥ ، ٣١٧ ، ٣٣٣ .
حنبل ٢٦ ، ٣١ ، ٤٣٠ .
الحنبلي ، فخر الدين ٤٠ .
الحنبلي ، نجم الدين بن شمس الدين ٣٢١ .
الحنفية ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ٢٧٥ ، ٣٢٥ .
الحنفي ، حسام الدين ٣٢٣ ، ٣٢٤ .
الحنفي ، معز الدين ٢٢٤ .

- خ -

- خالد بن الوليد ٢٢٦ ، ٢٧٩ .
خاص ترك ، سيف الدين ٢٧٧ .
الخاصكية ١٤١ ، ١٧١ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ .
الخرندار ، بدر الدين ٥٨ ، ٧٥ ، ١٠٦ ، ١٣٢ ، ١٣٦ ، ١٤٩ ، ١٧١ .
الخشوعي ، ٣٢ .
خضر بن أبي بكر بن موسى العلوي المهراني ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٩ .
خضر ، الشيخ ١٣ .
الخضر بن الحسن بن علي الزوزاري السنجاري ، برهان الدين ٤٠ .

الخويي ، شهاب الدين ٣٩٣ ، ٤٠٣ .

- د -

- داود (ملك النوبة) ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ .
الدخوار ، مهذب الدين ٤٢٩ .
الدمياطى ٤٩ ، ٥٥ ، ١٩٣ .
الدواداري ٥٥ .

- ذ -

الذهبي ، شمس الدين ٥٥ ، ١٨٠ .

- ر -

- الرازي ، حسام الدين ١٧١ ، ٢٧٥ ، ٣٠٦ .
الرافعي ١٦١ .
الشيخ رسلان ٢٠٥ .
الروم ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٤ ، ١٠٠ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ،
١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٧١ ، ٢٤١ ، ٣٠٣ .
ريحان الخليفة ٣٢٢ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ .

-ز-

- الزواوي، جمال الدين المالكي ٣٧٤، ٤١٧ .
زين الامناء، ابن شاكر ٤٣٠ .
زين الدين ٣٠٤ .
الزين (والد عبدالحق) ٣٩٤ .
زيرك (صهر ابغا) ١٠١ .

-س-

- سابق الدين ٢٥، ١٣١، ١٤١ .
السامري، سيف الدين ٣٩٣، ٣٩٤، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٦ .
ست الشام ٣٤٤ .
سراج الدين ٢٦٢ .
السراج الوراق ٢٦٤ .
سرطق ١٠١ .
سطيح الكاهن ٢٣٤ .
سرگده ١٠١ .
سعد الخير بن عبدالرحمن بن نصر بن علي النابلسي ٤٣٠ .
سعد الدولة (مستوفي دمشق) ١٥٦ .
سعد الدين ابن رشيد الدين بن حفص بن عمر بن اسماعيل الفارقي ٣٨٧ .
سعد الله بن مروان الفارقي ٢٠٢ .
سعيد، رشيد الدين ٣٢٤ .
سكندة (ابن عم داود ملك النوبة) ٧٢، ٧٣ .
سلامش، بدر الدين ١٦٨، ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٨١، ٣٧٤ .
السلجوقية ١٠٤ .
السلطان احمد ٣٤١، ٣٤٢، ٣٥٥ .
السلطان علاء الدين ١٥٠ .

السلطان غياث الدين بن ركن الدين ٩٠، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥،
 ١٠١، ١٠٢، ٢٤١ .
 السلفي، ابو طاهر ٢٥، ٣٩٧ .
 سليمان، أمين الدين ٣٩٧ .
 سليمان، سابق الدين - انظر سابق الدين
 سليمان بن ابي العز بن وهيب الحنفي ١٧١، ١٧٣، ١٨١، ١٨٢ .
 سليمان بن بليمان بن عبد الجبار بن ابي الجيش الاريلي شرف الدين
 ابو الربيع ٤٠٣ .
 سليمان بن عبدالله بن عمر الزيلعي ٣١٥ .
 سليمان بن علي بن محمد بن حسن البرواناه ١٤٩ .
 سليمان بن مرهف، مجاهد بن ابي الربيع ٤٦ .
 سم الموت = انظر ولامر عز الدين الركني
 السنجاري بدر الدين ٤٠٢ .
 السنجاري، برهان الدين ١٧٢، ٢٢٥، ٢٤٨، ٢٨١ .
 سنجر، علم الدين (ابو خرص) ١٣٦، ١٣٧ .
 سنجر الجمدار، علم الدين ٩٧، ٩٦ .
 سنجر الحلبي، علم الدين ١٤١، ٢٢١، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥ .
 ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٩٤ .
 سنجر الحموي، علم الدين ١٣٦ .
 سنجر النوادري، علم الدين ٣٩٢ .
 سنجر، علم الدين (طرطح) ٢٩ .
 سنجر النوادري، عماد الدين ١٧٢ .
 سنقر الاشقر، شمس الدين ٢٩، ١٠٠، ١٠٤، ١٠٥، ١٣٣،
 ١٣٦، ١٦٧، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٤١، ٢٤٢،
 ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٦٧، ٢٧٥، ٢٧٦،
 ٢٧٧، ٢٧٩، ٢٨٠، ٣٠٣، ٣٣٧، ٣٩١، ٣٩٢ .

- سنقر الاعسر ، شمس الدين ٣٤٣ .
 سنقر الالفي الظاهري ، شمس الدين ٢٩٤ .
 سنقر الالفي المظفري ، شمس الدين ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٧١ .
 سنقر الشهرزوي ، سيف الدين ٢٨١ .
 سنقرجا الزوباشي ، سيف الدين ١٠١ .
 السهروردي ، شهاب الدين ١٥ ، ٢٠٥ .

—ش—

- الشاطبي ، رضي الدين محمد بن علي بن يوسف ٣٥٨ .
 الشاطبي ، فخر الدين بن الجنان ١٧٦ .
 الشافعي ، ٢٠ ، ٤٥ ، ٥٩ ، ٧٩ ، ١٤٠ ، ١٨٤ ، ٣٣١ .
 الشافعية ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٧٣ .
 شاهين بدري ٥٨ ، ٥٩ .
 شجاع الدين الحضي اللاء ٩٥ .
 شرف الدين ٩٥ ، ٣١٧ .
 شرف الدين الحاكي ٩٢ .
 شرف الدين والد الشيخ محيي الدين الفواوي ٣١٥ .
 الشريف الرضي ١٨ .
 شكتاي ٨٩ ، ٩٠ .
 شمس الدين بن الصدر سليمان ٣٢٤ .
 الشمسية ٢٦٧ .
 شهاب الدين ابي المجد عبدالله ١٨٣ .
 شعوري ، مبارز الدين ٩١ .
 شيخ الجبل = انظر نجم الدين بن شمس الدين
 الشيرازي ، قطب الدين ٣٠٤ .
 الشيعة ٢١٦ ، ٢١٧ .

—ص—

الصالحية ٢٦٧ ، ٢٣٠ ، ٢٥٨ .
الصوابي ، بدر الدين ٣٠٦ ، ٣٧٣ .

—ض—

ضياء الدين ابن الخطير ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ١٠٤ .
ضياء بن عبدالكريم بن حاتم المصري المناوي ٣٠٠ .

—ط—

الطاوسي ، رضي الدين ٢٠ .
الطاوسي ، ركن الدين ٢٠ .
الطبيب ، موفق الدين ١١ .
طرنطاي ٩٧ .
طرنطاي ، حسام الدين ٢٧٦ ، ٣٢٦ ، ٣٧٣ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٤١٥ .
طرنطاي ، سيف الدين ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ .
طغتمش ، سنان الدين بن ارسلان ٩٣ .
طه بن ابراهيم بن ابي بكر بن فيرك بن بشيرك بن احمد الهدياني
٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ .
الطواشي ، شجاع الدين عنبر (صدر الباز) ٧٤
طوغان ٣٥٦ .
طبيرس الوزيري ، علاء الدين ٢٩ ، ١٠٥ ، ٢٧٨ .

—ظ—

ظافر بن نصر الله بن ظافر بن هلال جمال الدين الحموي ٢٠٤ .
الظاهرية ٢١٩ ، ٢٢٥ .

- عبدالباقي بن عبدالرحمان بن خليل بن سليمان الأنصاري : ١٩٣ ،
عبدالجبار بن عبدالخالق بن محمد ابن عكبرا البغدادي : ٣١٧
عبدالحميم بن عبدالسلام بن عبدالله ابن تيمية ، شهاب الدين ٣٣٨
عبدالرحمان بن عبدالله بن محمد البانراشي (جمال الدين) ٤٠ ، ١٨٣ .
عبدالرحمان بن عبدالوهاب ابن بنت الاعز ، تقي الدين ٤٠٢
عبدالرحمان بن عمر بن أحمد بن جرادة الحلبي ابن العديم (مجد
الدين) ٥٤ ، ١٨٠ ، ١٨٧
عبدالرحمان الغزاري (الشيخ تاج الدين) ١٦٢ ، ١٦٣ ، ٣٢٤
عبدالرحمان بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي (شمس الدين) ٣٣٢ ،
٣٣٣ .
عبدالرحيم بن ابراهيم بن هبة الله البارزي الحموي ، نجم الدين
٣٤٥ .
عبدالرحيم بن محمد بن عبدالمك بن تريباس (شمس الدين) ٣٢٧
عبدالرحيم بن محمد بن محمد بن يونس بن منعة الموصللي (تاج الدين)
٢٠
عبدالرحيم بن يوسف بن يحيى بن أحمد بن سليم (شهاب الدين) ٤٣٠
عبدالرحيم بن يوسف بن يحيى بن أحمد بن سليم شهاب الدين
٤٣٠
عبدالسلام بن أحمد بن غانم المقدسي (عز الدين) ٢٢٧
عبدالسلام الداهري ١٥
عبدالسلام بن علي بن عمر الزواوي (زين الدين) ٣٠٧
عبدالسلام بن محمد بن صالح البصري ابن الكبوش ١٥٧
عبدالصمد بن عبدالوهاب بن الحسن ابن عساكر (أمين الدين) ٤٠٦ ،
(٤٠٧)
عبدالعزيز بن جعفر النيسابوري الملك عز الدين ٦٥

عبدالعزيز بن الحسين بن ابراهيم الخليلي الداري (مجد الدين) ٢٩٦
 عبدالعزيز بن عبدالرحمان بن عبدالعلي الحصري ابن السكري ٤٢٩
 عبدالعزيز بن عبدالمنعم ابن الصيقل الحراني (عزالدين) ٤٠٦ .
 عبدالقاهر بن عبدالغني بن محمد ابن تيمية (فخر الدين) ٢٠
 عبدالكافي (جمال الدين) ١٦٢
 عبدالكريم بن الحسين بن رزين الحموي (شمس الدين) ١٥٢
 عبداللطيف بن عبدالمنعم ابن الصيقل الحراني (نجيب الدين) ٣٨ .
 عبدالله بن أبي بكر بن أبي البدر البغدادي الحربي ٣١٧
 عبدالله البطائحي ، (الشيخ) ٢٢٧
 عبدالله بن الحسن بن اسماعيل البعلبكي ١٨٣
 عبدالله بن الحسن بن محمد الشافعي الكردي ١٨٣
 عبدالله بن عبدالله بن عمر بن حموية ٢٣٦ ، ٢٣٧
 عبدالله بن عمر الشيرازي البيضاوي ٣٨٨
 عبدالله بن عمر بن نصر الله الانصاري الورن ١٩٤
 عبدالله بن غانم بن علي بن ابراهيم المقدسي ٣٩
 عبدالله ابن القيسراني (فتح الدين) ١٧٢
 عبدالله كتيبة = عبدالله بن أبي بكر بن أبي البدر البغدادي الزاهد
 عبدالله بن محمد بن أبي الخير المعروف بابن الحكيم ٢٣٤
 عبدالله بن محمد المعروف بابن عين الدولة (محيي الدين) ١٣٤ ، ١٣٧
 عبدالله اليونيني (الشيخ) ٤١ ، ٤٣ ، ٨٣ ، ٣١٤ ، ٣٤٤ .
 عبدالمعطي بن عبدالكريم بن أبي المكارم الانصاري الخزرجي ٣٠٧
 عبدالملك بن عبدالله بن عبدالرحمان ابن العجمي ٨٧ ، ٨٨
 عبدالملك ابن عيس بن أبي بكر بن ايوب (الملك القاهر) ١٥٣ ، ١٥٤
 عبدالمنعم بن يحيى بن ابراهيم القرشي (قطب الدين) ٤٢٨
 عبدالواحد (بدر الدين) ١٧٦ ، ١٧٧
 عبدالوهاب ابن نبت الاعز ، (القاضي تاج الدين) ١١٩ ، ٣٣٨

عثمان بن الحسن بن عبدالوهاب الانصاري الحريري ٢٧٣
 عثمان الرومي (الشيخ) ١٨١
 عثمان (سابق الدين) ٣١٧
 عثمان بن سعيد بن عبدالرحمان بن أحمد بن تولو الفهري ٣٨٤
 عثمان بن سياوش الأخطاوي ، أبو العباس ١٩
 عثمان بن محمد بن منصور بن محمد ابن الحاجب ٥٩
 العجم ٢٤١ ، ٢٩٤ ، ٣٠٣
 ابن العجمي = عبدالملك بن عبدالله بن عبدالرحمان (زيد الدين) .
 عدي (الشيخ) ٣٠٤
 ابن العديم ٣٦٦
 عزالدين ٣٢٤
 عزالدين الأقرم = أيك الأقرم
 عزالدين الحموي ١٣٦
 عزالدين الحنفي ٣٢٥
 عزالدين ابن شداد ١٣٧ ، ١٤٦
 عزالدين ابن الشيرجي ١٤
 عزالدين ابن الصائغ ١٦٤ ، ٢٧٧ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ .
 ٣٣٢ ، ٣٢٨
 عزالدين ابن عبدالسلام : ١١٩
 عزالدين ابن عم الصاحب ابن حنا ١٧٢
 عزالدين عم سابق الدين ١٤١
 عزالدين ابن القلانسي ٤١٤ ،
 عزالدين أخو المحمدي ١٠١
 عزالدين المقسي ٢٤٩
 العز النسابة ٣٢٣
 العزيزية ٢٢٧ ، ٣٨٧

- عطا الملك الجويني (علاء الدين) ٣١٨ ، ٣٧٠ .
- علاء الدين ابن تاج الدين ابن بنت الاعز
علاء الدين ابن الركتي ١٨٤
- علاء الدين ابن الزملكاني ٣٠٤
- علاء الدين ابن السكاكري ٣٢٢ ، ٣٢٤
- علاء الدين ابن نيهان ٢٨٦ .
- علم الدين ابو الحسين بن عتيق بن عبدالله بن رشيق الربيعي ٢٩٧
- علم الدين الحلبي = سنجر الحلبي
- علم الدين السخاوي ١٩
- علم الدين النواداري ٢٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٤٣ .
- علم الدين الزويشي ٣٠٤
- علم الدين الشجاعي ٣٠٤ ، ٣٩٣ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ،
٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٧ .
- علي بن أبي طالب : ٦٥
- علي بن أحمد المعروف بابن العقيب ٥٨
- علي بن انجب البقداوي ابن السامي ٨٨
- علي بن بشارة والد شرف الدين وسابق الدين عثمان ٣١٧
- علي بك ١٠٥
- علي الحريري (الشيخ) ٢٠٥ ، ٣٢٤
- علي بن درياس بن يوسف الحميري ١٥٤ .
- علي بن عبدالرحمان بن عبد الوهاب المعروف بابن الاسكاف : ٢٦ ،
٣٢٢ ، ٣٢٦
- علي بن عبدالعزيز المغربي ٣٦٦
- علي بن عبدالكافي بن عبدالملك بن عبدالكافي ٤٤
- علي بن علي بن أبي الحرم القرشي ابن النفيس ٤٢٩
- علي بن علي بن اسفنديار البوشنجي الواعظ ١٥٦ ، ١٥٧
- علي بن عمر الطوري (نود الدين) ٢٦٧

- علي بن عمر بن مجلي الهكاري ٢٣٥
 علي بن عيسى بن ابي الفوارس (عمادالدين) ٣١٥
 علي كمال الدين ٣١٧
 علي بن محمد (مذهب الدين) ١٥٠
 علي بن محمد بن سليم المعروف بابن حنا (بهاء الدين) ٢٠٠ ، ٢٠١
 علي بن محمد بن علي بن محمد المنحجي (موفق الدين) ٨٦
 علي بن محمد بن نصرالله الحلبي ٨٦
 علي بن محمد بن يوسف الخزرجي الغرناطي ٤١٠
 علي بن محمود بن الحسن بن نيهان اليشكري المنجم ٢٨٢
 علي الملك الافضل نورالدين ٢٤٣
 علي ابن الملك المنصور قلاوون (الملك الصالح علاء الدين) : ٢٤٨ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨
 علي الوزير (خواجا علي) ٩٠
 علي بن يعقوب بن شجاع بن علي الموصللي ٣٣٨
 علي بن يوسف بن الملك العزيز (علاء الدين) ٣٩٧
 عماد الدين زنكي ٣٣٠
 عمادالدين بن محيي الدين ابن عربي ٣٢٢
 عمر بن اسحاق بن وفاء الحلبي الناصري ٣٥٧
 عمر بن بNDAR بن عمر الثقفي ٤٤ ، ٤٥
 عمر بن الخطاب ٢٢٩
 عمر السهوردي (شهاب الدين) ٧٩
 عمر بن عبدالوهاب المعروف بابن بنت الاعز (صدرالدين) ٢٢٤ ، ٤٤٩ ، ٢٩٤
 عمر محمد بن البناء البغدادي ٢٧
 عمر بن مضر بن منصور البيساني ٣٤٤ - ٣٤٥
 عمر بن المغيزل الحموي ١٢٧

عمر بن مكرم ١٥
 عمر بن مكي المعروف بابن المرحل الشافعي ١٤
 عمر الملك المغيث فتح الدين ابن العادل ١٤١
 عيسى بن المظفر بن محمد الانصاري المعروف بابن الشيرجي ٣٣٦
 عيس بن مهنا (شرف الدين) ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٣ ، ٢٤٦ ، ٢٥١ ،
 ٢٧٩ ، ٣٤٤ .

- غ -

غازي بن علي شير التركماني ، شهاب الدين ١٠١ ، ٣٢٣ .
 غازية بنت خاتون ٤٢٨ .
 الغزالي ٢٠ .

- ف -

الفارقي ، بدر الدين ٣٢٤ ، ٣٢٥ .
 الفارقي ، رشيد الدين ١٦٤ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ٢٠١ .
 الفارقي ، زين الدين ٧٣ ، ٨٨ .
 الفارقي ، سعد الدين ١٧٠
 إلفارقاني ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٩٩ .
 الفاشوشه ، شمس الدين الكتبي الجزري ٣٠٥ ، ٣٠٦ .
 فخرالدين ، الصاحب ١٠١
 الفرکاح ، تاج الدين ٣٢٣ .
 الفرنج ٦٩ ، ٧٠ ، ٩٨ ، ١٤١ ، ٢٢٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥١ ، ٢٦٨ .

- ق -

القبطي ، بدرالدين القسيس ٤١٧ .

- القبلي ، هبة الله السيد الماعز ٣١٦ .
 القحفازي ، عماد الدين ٣٦٦ .
 القحفازي ، نجم الدين ١٨٥ .
 قراقوش ١٩٣ .
 قشتمر العجمي ، شمس الدين ١٤٧ .
 لقشتمري ، شمس الدين ٤١٦ .
 قطز المنصوري ، سيف الدين ٣٩٤ .
 قطليجا ، شمس الدين ٢٩ ، ٩٢ .
 قلج الجاشنكير ، سيف الدين ١٠١ .
 قيران العلاني ، شرف الدين ١٠١ .
 القيمري ، عز الدين ابن عز الدين ٣٤٣ .

—ك—

- الكارمية ٤١٤ .
 كاول ، حسام الدين ١٠١ .
 كبك الحاجب ٣٠٤ .
 الكبكي ، عز الدين ٢٣٥ .
 كتبغا نوين ٢٦٧ .
 الكحال ، النجم العبادي ٢٠٨ .
 كراسي ٩٥ .
 كرجي ، عز الدين ٣٠٤ .
 كشتغدي ، علاء الدين الشمس ٣٠٤ .
 الكنجي ، شمس الدين سنقرجا ٢٢٤ .
 الكندي ٣٦ ، ٣٢ .
 كوندك الظاهري ، سيف الدين ١٧١ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٧٦ .

كيخسرو، غياث الدين ١٥٠ .
كيوي، تاج الدين ٩٢ ، ٩٣ .

—ل—

لؤلؤ، بدرالدين ٣٣٠ .
لؤلؤ بن عبدالله ٢٣٥ .
لؤلؤ، (عتيق بدرالدين بلدم البارقى) ٢٨٧ .
حسام الدين لاجين ٢٧٥ ، ٣٠٥ ، ٣٢١ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٤١٧ ، ٤١٨ .
حسام الدين لاجين بن عبدالله (المعروف بالدرقيلى النوادر) ٤٦ .
حسام الدين لاجين السلحدار المنصورى ٢٤٥ .
حسام الدين لاجين المنصورى ٢٤٤ .
حسام الدين لاجين النائب ٣٩٢ .
لالوى، شرف الدين ٦٩ .

—م—

الملكية ٢٧٥ ، ٣٥٠ ، ٣٧٤ ، ٤١٧ ، ٤٢١ .
مبارك بن حامد بن ابي الفرج الحداد، تقى الدين ٨٦ .
متوج، ظهير الدين ١٠٤ .
المتولى، بهاءالدين ٣٢٧ .
محمد، شرف الدين ٩٧ .
محمد بن ابي نصر بن هبة الله الشيرازى، ابو الفضل عماد الدين ٣٢٨ .
محمد بن ابي الهيجاء، عزالدين ٣٥٦ .
محمد بن احمد بن ابي البركات يحيى بن هبة الله بن سنى الدولة ٣٩٦ .
محمد بن احمد بن ابي بكر بن فرج الانصارى ابو عبدالله ٢٧ .

- محمد بن احمد بن عبدالعزيز بن محمد بن الرحيم الحلبي (ابن العجمي) ٥٩ .
- محمد بن احمد بن علي بن الحسن بن عبدالله بن احمد بن ميمون القرشي القطان قطب الدين ابي بكر ٣٩٥ .
- محمد بن احمد بن عمر بن احمد بن ابي شاكر الحنفي ابن الظهير ، مجد الدين ابو عبدالله ١٨٥ .
- محمد بن احمد بن محمد الانصاري ابن الشيرجي ، عماد الدين ٣٤٤ .
- محمد بن احمد بن محمد بن عبدالله البكري الشريشي ، جمال الدين ٣٧٤ .
- محمد احمد بن مكتوم البعلبكي ، شمس الدين ٢٩٥ .
- محمد بن احمد بن نعمة بن احمد بن نعمة المقدسي ٣٣١ .
- محمد بن احمد بن يمن العوضي ٢٨٦ .
- محمد بن اسعد بن ملكيشو ٨٧ .
- محمد بن الامير عز الدين الزراد ٢٩٤ .
- محمد بن الامير ناصر الدين ، عز الدين ٣٢٣ .
- محمد بن اينمر الظاهري ٣٠٤ .
- محمد بن أيوب بن ابي رحلة الحمصي ، شمس الدين ٢٦٨ .
- محمد بن الخطيب ، شمس الدين ٣٩٢ .
- محمد بن باخل بن عبدالله بن احمد الهكاري ، شمس الدين ٣٥٠ .
- محمد بن بركة خان (خال الملك السعيد) ١٣٣ ، ٢٣٦ .
- محمد بن حيدر بن احمد بن محمد العباسي ، شمس الدين ٢٤٩ .
- محمد بن خالد بن حملون الهنباني ، مجد الدين ٤٣١ .
- محمد بن شمس الدين الخويي ٣٠٤ ، ٣٠٥ .
- محمد بن رزين ، تقي الدين ١٣٤ ، ٢٤٩ .
- محمد بن رضوان الناسخ ، شرف الدين ٢١ ، ١٤٥ .

- محمد بن سالم ، نجم الدين (قاضي نابلس) ٢٦٨ .
- محمد بن سعيد بن محمد بن هشام الشاطبي (ابن الجنان) ١١٢
- محمد بن سليمان ابو عبدالله الشاطبي ٤٩ .
- محمد بن سليمان بن عبدالله بن يوسف الهواري المالكي جمال الدين
ابن ابي الربيع . ٤٨ .
- محمد بن سوار بن اسرائيل بن الخضر الشيباني نجم الدين ٢٠٥ .
- محمد بن سويد ، وجيه الدين ٣٢ .
- محمد بن احمد بن شكر المالكي ، نفيس الدين ٢٩٧ .
- محمد بن عباس بن محمد بن عبيد بن صالح الربيعي النيسري ٣٩٧ .
- محمد بن عبدالرحمن المقدسي ٣٩٣ .
- محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن حفاظ السلمي (ابن الفويرة) ١١٧ .
- محمد بن عبدالرحيم ، كمال الدين ٤٣١ .
- محمد بن عبدالقادر بن عبدالخالق بن خليل المعروف بابن الصائغ
٣٢٢ ، ٣٤٣ .
- محمد بن عبدالقادر بن عبدالكريم بن عطايا القرشي ٢١٦ .
- محمد بن عبدالكريم بن عبدالصمد الحرستاني ٣٢٩ .
- محمد بن عبدالله بن جبريل ٨١
- محمد بن عبدالمنعم بن محمد المعروف بابن الخيمي ٣٧٥
- محمد بن عبدالمنعم بن عثمان بن هامل الحراني ٢٥ .
- محمد بن عبدالوهاب بن منصور الحراني ١١٩ .
- محمد بن عبيدالله بن داود الهاشمي الكوفي الواعظ ، شمس الدين
١٠٧ .
- محمد بن عثمان بن منكورس ٢٥ .
- محمد بن عريشاه بن ابي بكر الهمداني ٢١٦ .
- محمد بن علي بن ابراهيم بن شداد الانصاري ٣٥٧ .
- محمد بن علي بن ابي القاسم العبوي (ابن السكاكري) ١٢٠ .

- محمد بن علي بن محمود الشهرزوري صلاح الدين ٣١٤ .
 محمد بن علي بن محمود المحمودي (ابن الصابوني) ٢٩٧ .
 محمد بن علي بن موسى بن عبدالرحمن المطي ٦١ ، ٦٢ .
 محمد بن علي بن يوسف بن ميسر ١٧٤ .
 محمد بن عمر بن يوسف بن عبدالمتعم (ابن القرطبي) ٣٠ .
 محمد بن عمر بن يوسف المقدسي ٢٦ .
 محمد بن عوض العوضي ١٢٠ .
 محمد بن فرحان ٩٢ .
 محمد بن مالك الجبائي النحوي ٥٠ ، ٣٩٥ .
 محمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر = انظر ابن خلكان
 محمد بن محمد بن بهران الشافعي ٣٥٦ .
 محمد بن محمد بن الحسن الطوسي ٥٢ .
 محمد بن محمد بن الحسين بن رزين ، تقي الدين ٢٩٦ .
 محمد بن محمد بن عباس بن ابي بكر بن جعوان الانصاري شمس الدين ٣٣٦ .
 محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن عبدالله بن علوان الاسدي ٥٢ .
 محمد بن موسى بن النعمان المزالي الفاسي المالكي ٣٥١ .
 محمد بن نهار ٩١ .
 محمد بن يمن ، جمال الدين ٣٧ .
 محمد بن يعقوب بن علي المعروف بأبن تميم ٣٥٨ .
 محمد بن يوسف التلعفري ١٢١ ، ١٢٢ ، ٤٠٤ ، ٣٠٥ .
 محمد بن يونس ، أبو حامد عمادالدين ٢٠ .
 محمد السراب السقطي ٣٥٤ .
 المحمدي ٢٢٧
 محمود ، شهاب الدين ١٠ ، ١٧٤ ، ١٨٥ ، ٢٨٥ ، ٤١٨ .
 محمود ، شهاب الدين (كاتب الدرج) ١٠٢

- محمود بن سلطان بن محمود البعلبيكي ٣١٤ .
- محمود بن عبدالله بن عبدالرحمن المراغي ٣١٥ .
- محمود بن عبيدالله بن عبدالله الزنجاني ، ظهير الدين ابو المجاهد ٧٨ .
- محمود بن عبدالمنعم ابن الخيمي ، شهاب الدين ٦٤ .
- محمود بن معبدالبعلبيكي التاجر ، شرف الدين ٣٣٩ .
- مروان بن عبدالله الفارقي ، بدر الدين ٨٨ .
- المستوفي ، جلال الدين ٩٥ ، ٩٧ .
- المستوفي ، جمال الدين ١٠١ .
- المستوفي ، معين الدين ١٥٠ .
- مسعود بن عبدالله بن عمر بن علي بن محمد بن حمويه الجويني ٧٩ .
- مسلم البرقي البدوي ٦٢ .
- المسلم بن محمد بن المسلم بن مكى ابو الغنائم شمس الدين (ابن علان القيسي) ٢٩٨ .
- المشدد ، سيف الدين ٦٥ .
- المشدد ، ناصر الدين ٣٢٣ .
- المطروحي ، صارم الدين ٢٧٦ ، ٣٢٧ .
- المعين بن سالم بن بدران المعتزلي ٥٢ .
- معين الدين الحنفي ٢٤٩ .
- المقل ٦٩ ، ٧٠ ، ٨٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٥٢ .
- المفارقة ١٤١ .
- مفضل بن ابراهيم بن ابي الفضل الحمشقي ، رضي الدين ابو الفضل ٤٠٦ .
- المقداد بن هبة الله بن المقداد بن علي القيسي ٣١٤ .
- المقسي ، نجم الدين ١١٩ .
- المقنمي ، ناصر الدين ٤١٦ .
- الملطي ، شمس الدين ٣٢٤ .

الملك الاشرف ١٤٩ ، ٢٣٥ ، ٣٧٤ ، ٤٢٨ .
 الملك الاشرف صلاح الدين خليل ٤١٧ .
 الملك الاشرف موسى بن العادل ٣٩٣ ، ٤٠٤ .
 الملك الزاهر ، مجير الدين داود ١٥٣ ، ٢٢٢ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ .
 الملك السعيد ٥٣ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،
 ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٦٨ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،
 ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٤٠٢ ،
 الملك السعيد بركة قان بن الملك الظاهر ، ناصر الدين ٧٥ ، ١٦٩ ،
 ٤٠٦ ، ٤٢٨ .
 الملك السعيد محمد بن بركة قان ، ناصر الدين ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٤٠ .
 الملك الصالح ٢٠٢ ، ٢٥٠ ، ٣٧٤ ، ٣٩٣ ، ٤١٧ .
 الملك الصالح اسماعيل ١٨٤ .
 الملك الصالح نجم الدين ايوب ٣٧ ، ٣٨ ، ٢٠٥ ، ٤٠٢ .
 الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ،
 ١٤ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٧ ، ٤٦ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ،
 ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ،
 ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ،
 ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،
 ١٥٥ ، ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٧١ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ،
 ٢٧٧ ، ٢٩٣ ، ٣٠٧ ، ٣١٥ ، ٣٢٩ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ،
 ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٤٠٢ ، ٤٢١ ، ٤٢٨ .
 الملك العادل بن الملك الناصر داود ٣٣٠ ، ٣٣١ .
 الملك الكامل — بدر الدين سلامش
 الملك الكامل — انظر سنقر الاشقر
 الملك المسعود نجم الدين خضر ١٤٠ ، ١٦٨ ، ١٧١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ،
 ٢٤١ ، ٢٧٧ ، ٢٨١ ، ٣٠٣ ، ٣٧٤ .

- الملك المظفر تقي الدين ٣٥٥ .
- الملك المظفر (صاحب ميفارقين) ٨٠ .
- الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر بن رسول ١٤١ ، ٢٤١ .
- الملك المعظم بن العادل ١٨٢ .
- الملك المغيث ٣٧٣ .
- الملك الناصر ٨٣ ، ٨٧ ، ٨٦ ، ١٢١ ، ١٣١ ، ١٧٨ ، ٣٥٧ ، ٣٧٤ ، ٤٠٤ ، ٤٣١ .
- الملك الناصر داود ٣٣ ، ٨٣ .
- الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد ١٢١ ، ٢٣٦ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ .
- الملك المنصور سيف الدين فلاوون الالفي الصالحي ٧٥ ، ٨٦ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٣٦ ، ١٤٧ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٧٥ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٣٠٣ ، ٣٢١ ، ٣٢٨ ، ٣٥٧ ، ٣٩١ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٢ ، ٤١٣ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤٢٨ .
- الملك المنصور ناصر الدين محمد ٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٢٤٦ ، ٣٠٣ ، ٣٤٣ ، ٣٣٥ ، ٣٤٩ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ .
- منصور الحرائي ٣٣٣ .
- منصور بن سليم منصور بن فتوح الهمداني وجيه الدين ٦٣ .
- منكو تمر بن هولكو ٩٤ ، ٩٥ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٩٣ .
- منكورس زكي الدين الظاهري ١٥٢ ، ٤١٩ ، ٤٢٢ .
- مهنب الدين ابن معين الدين البرواناه ١٠١ .
- مهنب الدين الوزير ٩٢ ، ٩٣ .
- مهنا ، حسام الدين ٣٤٤ .
- موسى بن جعفر (الكاظم) ٥٢ .
- موسى بن طرنتاي ، سنان الدين ٩٧ .

موسى بن يغمور ، جمال الدين ٤٩ ، ٢٦٩ .
الموفق بن الشماعي ٤٠٩ .
الموفق بن يعيش ٣٣٨ .
ميركنوس ١٠١ .
ميكائيل ، امين الدين ٧٢ .
ميكائيل ، بدر الدين ٩١ ، ١٠١ .

-ن-

نايش ٦٩ .
نجم الدين بن الشيخ شمس الدين ٢٦٩ ، ٢٢٧ .
النجيبي ، ١٨٤ .
النجيبي ، جمال الدين ١٥٥ .
النصارى ١٣ ، ٤٠٣ .
نعمان ، الصاحب فخر الدين ٢٢٥ .
النواوي ، محيي الدين ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ٤٢١ .
النور الاسعدي ١٧٩ .
نورالدين ابن جيجا ٩٦ .
نورالدين ابن سعيد المغربي ١٧٦ ، ٢٤٥ .
نورالدين ابن مجلي ٩٩ .
نورالدين ابن مصعب ١٧٠ .

-ه-

هارون الرشيد ٣٣٧ .
هولاكو ٤٥ .

-و-

الوردن ، موفق الدين ١١٥ ، ٣٢٤ .

ولامر، عز الدين ١٢٧، ١٢٨.

- ي -

ياسين بن عبدالله الحجام ٤٢١.

ياسين بن يوسف المراكشي ١٦٢.

يحيى بن احمد بن محمد بن تميم ٢٦٩.

يحيى بن ابي المنصور بن ابي الفتح بن رافع المعروف بابن الصيرفي ٢٣٩.

يحيى بن زكريا ١٤٩.

يحيى بن شرف بن مري بن الحسن بن حسن بن حرام محيي الدين النواوي = انظر النواوي.

يحيى بن عبدالعظيم بن يحيى بن محمد المعروف بالجزار ٢٥١، ٢٦٣، ٢٦٤.

يحيى بن علي بن محمد التميمي محيي الدين ابو الفضل (ابن القلانسي) ٣٣١.

يحيى بن محمد بن احمد بن حمزة بن علي الثعلبي ابن الجوبي تاج الدين ٢٦.

يزدي، جمال الدين ابو بكر بن عبيدالله البغدادي ٢١٦.

يعقوب، بهاء الدين الشهرزوري ٢٨٠.

يعقوب بن غنائم المعروف بالموفق السامري ٣١٦.

يعقوب بن يوسف المالكي ٢٧٥.

يكنى، سيف الدين ٣١٧.

اليهود ٣٠٤.

يوسف بن احمد بن محمود بن ابي القاسم، جمال الدين الحافظ الغيموري ٦٣، ٦٤، ٦٥.

يوسف بن الحسن بن بدر النابلي، شرف الدين ابو المظفر ١٤.

- يوسف أخو مجد الدين الإتابك ، نظام الدين ٩٧ .
- يوسف بن عبيد الله بن عمر الزواوي ٣٥٠ .
- يوسف بن لؤلؤ الذهبي ، بدر الدين ٢٨٧ .
- يوسف الكروي (أبونا) ١٦٦ .
- يوسف المالكي ، جمال الدين أبو يعقوب ٣٢١ .
- يوسف بن محمد بن عبدالله ، مجد الدين (المعروف بابن المهتار) ٣٨٦ .
- يوسف بن محيي الدين بن الزكي بهاء الدين ٣٢٢ ، ٣٨٧ .
- يوسف المهندس ، بدر الدين ١٢ .
- يوسف بن نجاح بن موهوب ، أبو الحجاج الزبيدي الفقاعي ٢٦٩ .
- يونس بن الشقاري ، عماد الدين ١٤ ، ٥٥ .
- اليونيني ، قطب الدين ١٣٥ .

فهرس البلدان والاماكن

-١-

- الابواب ٧٤ .
- أنريجان ٢٤١ ، ٣٨٨ .
- أنرعات ١٣٩ .
- أننة ٥٤ .
- أريل ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٤١ ، ٣٠٨ .
- الاريو ٣٤١ .
- أرذن الروم ١٠٦ .
- أرزنجان ٩٧ .
- أرسوف ١٤١
- الاشرفية - انظر المدرسة الاشرفية
- أرض الطيالة ١٤٨ .
- أرم ١٠٦ .
- ارمناك ١٠٥ .

الاسـ كـنـريـة ١٣ ، ٢٥ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٦٣ ، ٨٦ ، ١٤٩ ، ٢٥٠ ،
 ٢٩٤ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٤١٠ .
 انطاكية ٦٩ ، ١٤١ .
 انطوسوس ١٤١ .
 الاقبالية - انظر المدرسة الاقبالية
 انكورية ٩٧ .
 اياس ٥٤ .

— ب —

باب بدر ١٠٧ .
 باب البريد ٣٨٧ .
 باب توما ٢٠٥ .
 باب الجابية ٢٢٣ ، ٣٢٨ .
 باب الحديد ٢٩٣ .
 باب حمص ٥٧ .
 باب رشيد ٣٥٠ .
 باب زويلة ٤١٧ .
 باب الستر ١٣٢ .
 الباب الصغير ٢٧ ، ١٢٠ ، ٢٧٣ ، ٢٨٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٧ ، ٣٣٦ ، ٣٣٨ ،
 ٣٤٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٤٠٦ .
 باب الفرائيس ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٣١٦ ، ٣٤٣ ، ٣٨٦ ، ٤١٧ .
 باب الفرج ١٣٤ ، ١٨١ ، ٢٤٤ ، ٢٧٧ .
 باب كيسان ٣٣١ .
 باب نخلة ٨٥ .
 باب النصر ٥٩ ، ٧٥ ، ٢٣٤ ، ٤١٧ .
 بانياس ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٦٧ .

- بجاية ٣٠٧ .
 بحيرة طبرية ٢٧٦ .
 برزية ٢٥ ، ٢٦ ، ١٤١ .
 بركة زيزاء ١٤٦ .
 بستان الخشب ٤٦ .
 بستان السيتية ١٣٨ .
 بستان مبيت البيات ٣٤٤ .
 بساتين أم سلام ١٢٨ .
 بصرى ١٤١ ، ٣٠٠ .
 البصرة ٦٥ .
 بعلبك ١٩ ، ٥٧ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ١٤١ ، ١٤٩ ، ١٩٤ ،
 ٣١٤ ، ٣٣٩ ، ٣٤٤ .
 بغداد ١٥ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٣٩ ، ٥٢ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٨٨ ، ١٠٧ ، ١٥٧ ،
 ٣٠٣ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٦ ، ٤٣١ ، ٣٥٤ ، ٣٧١ .
 بفراس ١٤١ .
 البقاع المزيزي ١٥٥ .
 البقيع ٣٤٥ .
 بكاس ٢٤٦ .
 بكيدة ٩٣ ، ٩٤ .
 بلا طنس ١٤١ ، ٢٤٦ ، ٢٧٥ ، ٣٠٣ .
 بلبيس ١٣٣ ، ٢٢١ .
 البلخية - انظر المدرسة البلخية .
 البلستين ٩١ ، ١٠٠ ، ١٠٦ ، ١٥١ .
 بليناس ١٤١ .
 بيت الابرار ٢٦ .
 بيت جن ١٦٧ .

بيت رامة ١٣٨ .
البيرة ٩ ، ١٠ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ١٤١ .
بيروت ١٥٥ .

- ت -

تبريز ٣٨٨ .
التتشييه - انظر المدرسة التتشييه
تدمر ١٤١ .
تربة الشيخ عثمان الرومي ١٨١ .
التربة الطاهرية ١٨٣ .
تفليس ٤٥ .
التقوية - انظر المدرسة التقوية
تل باشر ١٤١ ، ٢٨٧ .
تل العجول ٣٩٣ .
تلمسان ٣٥١ .
تنيس ٣٨٤ .
التيه ٤٣ .

- ث -

الثغر ٢٤٦ .
التقيف ١٤١ .

- ج -

الجابية ٢٩٩ ، ٤١٧ .

- جامع ابن طولون ١٤٠ .
 جامع ابن العاص ١٧٤ .
 الجامع الاموي ١٧٤ ، ٢١٦ ، ٣٣٣ .
 جامع التوبة ٤٠٦ .
 جامع دمشق ١٨٥ ، ٢٢٦ ، ٢٤٨ ، ٣٠٦ ، ٣٢٩ ، ٣٣٩ .
 الجامع الظاهري ١٤٠ ، ١٤٨ .
 الجامع الغربي ٣٤٨ .
 جامع القلعة ٣٢٤ .
 الجانب الغربي ٥٢ ، ٥٨ .
 الجبل الاحمر ٢٥٠ .
 جبل الجوديين ٢٤٦ .
 جبل الصالحية ١٥٥ ، ٢٤٥ .
 جبل لارندا ١٠٥ .
 جبل المزة ١٤٥ ، ١٤٨ .
 جبيل ١٣٩ .
 جبيلة ٢٤٦ .
 الجزيرة ٤٥ ، ٢٤١ ، ٢٩٩ .
 جزيرة ابن عمر ٢٨١ .
 الجزيرة العمرية ٣١٥ .
 جسر الحديد ٥٤ .
 جسر الكتبيين ٣٠٥ .
 الجوسق ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٣٦ .
 جنين ٢١٧ .

-ح-

حارة الوزير ١٣٣ .

حارم ٦٩ .
 الحجاز ٨١ ، ٢٢٦ ، ٣٣٧ ، ٣٤٥ ، ٣٥٠ .
 حران ٢٠ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ .
 حزرما ٣٩٣ ، ٣٩٤ .
 الحسينية ١٣ ، ١٤ ، ١٤٥ ، ١٤٨ ، ٤٢٠ .
 حصن الاكراد ١٤١ ، ١٤٦ .
 حصن برزية ٢٤٦ .
 حصن صهيون ٢٤٦ .
 حصن عكار ٢٤٦ .
 حصن القصير ٦٩ .
 حصن كيفا ١١٢ .
 حصن المرقب ٣٥٠ .
 حلب ٩ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١٢٩ ، ١٤١ ، ١٧٤ ،
 ١٨١ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٥ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ،
 ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٦٧ ، ٣٢٢ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٤٠٨ ، ٤٣١ .
 حلبا ١٤١ .
 الحلة ٨٦ .
 حماة ١٧ ، ٨٦ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٤٩ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ،
 ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٣٠٣ ، ٣٤٥ ، ٣٥٥ ، ٣٥٩ ، ٤٢٨ .
 حمام الصحن ٣٠٥ .
 حراة بيسان ٢٧٦ .
 حمص ٩ ، ١٢ ، ٧١ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٤١ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ٢٢٦ ، ٢٣٥ ،
 ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٣٤٣ ،
 ٣٤٤ .
 حوش الظاهر ١٣٩ .

الحيدور ١٣٨ .

حيلان ٩٩ .

- خ -

خان بيت جن ١٣٨ .

خان السبيل ١٨٤ .

خان الفهانيين ١٣٨ .

خان كيقباز ١٠٥ .

الخانقاه الشميشاطية ٧٩ .

خانقاه المجاهد ابراهيم ١٥٦ .

الخانقاه النجيبية ١٧٣ ، ٢٤٤ .

خراسان ٢٤١ ، ٢٩٣ ، ٣٤١ .

خربة اللصوص ٢٧٦ ، ٢٧٧ .

الخصراء ١٤٩ .

خلاط ٢٤١ .

الخليل ١٦٤ ، ٢٢٦ ، ٣٠٠ ، ٣٠٤ ، ٤٢٩ .

الخوابي ١٤١ .

الخوانق ٢١٦ .

خولان ٤٠٢ .

الخياف ٢٧ .

- د -

دارا ٤٣١ .

دار الحديث ١٣٧ ، ١٦١ .

دار الحديث الاشرفية ١٦٠ ، ٣٢٧ .

دار الحديث الكاملية ٣٩ ، ١٤٠ .

دار الحديث النورية ١٥ .
 دار الخشب ٣٠٥ .
 دار السعادة ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٤٥ ، ٣٢٧ .
 دار السلطنة ١٠٤ .
 دار العنل ٢٢٢ .
 دار العقيلي ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٤٤ .
 داريا ١٣٧ .
 البخوارية - انظر المدرسة البخوارية
 درب الاسدين ٨٧ .
 درب الكبير ٢٤٣ .
 درب النقاشة ٣٢٧ .
 دربند ٥٣ ، ١٠٦ .
 دركوش ١٤١ .
 دريساك ١٤١ .
 دلوک ١٠٠ .

دمشق ١٠ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ،
 ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٧٩ ،
 ٨٠ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٦ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٧ ، ١١٩ ،
 ١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ،
 ١٤٨ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،
 ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ٢٠٥ ،
 ٢١٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ،
 ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٧ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٦ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ،
 ٢٨٢ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٤ ،
 ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٦ ، ٣٣٠ ، ٣٣٦ ،
 ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٩ ، ٣٥٦ ،
 ٣٦٤ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٩١ ، ٣٩٤ ، ٣٩٧ .

٤٠٣ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤٢٠ ،
٤٢٢ ، ٤٢٩ ، ٤٣١ .
بنقله ٧٣ ، ٧٤ .
بنيسر ٣٩٧ .
الدمليز ٩٨ ، ١٠٦ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ٢٤٢ ، ٢٧٩ ، ٣٠٩ .
بوقات ٩٤ ، ١٠٢ .

ديار بكر ٧١ ، ٢٤١ .
الديار الشامية - انظر الشام
الديار المصرية - انظر مصر

- ر -

الرباط الناصري ٣٧٤ .
الربوة ١٧٦ ، ٣٥٤ .
الرحبة ٨٤ ، ١٤١ ، ٢٩٣ .
رربة مالك بن طوق ٢٤٤ .
الرصافة ١٤١ .
رعبان ١٤١ .
الرمانة ١٠٥ .
الرمل ٢٤٩ .
الرملة ٢٤٢ .

الرواحية - انظر المدرسة الرواحية
الريحاء ٢٥٠ .

- ز -

الزباب ٢٩ .

- زاوية الحريري ١٧٤ .
- زاوية الغزالي ٣٢٧ .
- الزعفرينة ٤١٦ .
- زقاق القنابل ٢٠١ .
- زلوبيا ١٤١ .
- الزنبقية ٣٩٤ ، ٤١٤ .

—س—

- الساجور ٩٩ .
- سرح عيذاب ٧٢ .
- سروج ١٠ .
- سلمية ١٣٤ .
- السماح ٤٠ .
- سنجار ٢٨١ .
- سوق جيون ٣٠٥ .
- سوق النخيل ١٨٤ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ .
- سوق الرماحين ٣٣٩ .
- السويداء ٤٩ .
- سيس ٥٣ ، ٥٤ ، ١٤١ ، ١٧٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ .
- سيواس ١٠١ .

—ش—

- شاطبة ١١٢ .
- الشام ١٤ ، ٣٠ ، ٤٥ ، ٥٣ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ٩٤ ، ٩٩ ، ١٠٦ ، ١٣٥ ، ١٥٥ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٩٤ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ .

٢٦٧ ، ٢٧٥ ، ٢٩٣ ، ٣٠٣ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٤١ ،
٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٥٥ ، ٣٧٤ ، ٣٨٧ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ،
٣٩٤ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٩ .

الشامية البرانية = المدرسة الشامية البرانية
شريش ٣٧٤ .

الشويك ٨٦ ، ١٤١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ،
شيراز ١٤١ ، ٢٤٦ .
شينزر ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٧٥ .

— ص —

الصالحية ٢٣٧

صافيتا ١٤١ .

صرخد ٧٥ ، ١٤١ .

الصعيد ١١ ، ٢٧ .

صفد ١٤١ ، ١٤٦ .

الصلت ١٤١ .

صهيون ٢٥ ، ٢٦ ، ١٤١ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ، ٣٠٣ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ .

سيديا ١٥٥ .

طبرية ١٤١ .

طواحين الاشنان ٥٥ .

الطور ٤٣ .

— ع —

العائلية — انظر المدرسة العائلية

عجلون ١٤١ .

عنرا ٢٤٣ .

العراق ١٥٧ ، ٢٤١ ، ٢٥١ ، ٣٠٣ .

- عراق العجم ١٥٠ .
- عرفات ٣٣٣ .
- عرفة ٣١٧ .
- العريش ١٣٤ .
- عسقلان ٢٩ .
- عقبة شحوراء ٢٢٠
- عقرباء ٢٦٩ .
- عكار ١٤١ .
- عكا ٢٥١ .
- العليقة ١٤١ .
- العمانية ٣٣٠ .
- عين تاب ٩٩ ، ٢٤٨ .
- عين جالوت ٢٦٧ .

- غ -

- الغربية ٦٤ .
- غزة ١٧٠ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٤٢ ، ٢٤٩ ، ٣٩٣ .
- الغوطه ١٣٨ ، ١٥٥ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ .
- الغوير ١٣٨ .

- ف -

- الفرات — انظر نهر الفرات
- القسطاط ١٩٣ .
- فلسطين ١٦٤ .
- الفلكية — انظر المدرسة الفلكية .

—ق—

قاسيون ١٥، ١٩، ٢٧، ٣١، ٤٤، ٥٠، ٥٥، ١١٣، ١١٧، ١٢٠،
١٢١، ١٥٣، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ٢١٦، ٢٢٦، ٢٣٦، ٢٣٧،
٢٦٧، ٢٦٩، ٢٨٢، ٢٩٦، ٢٩٧، ٣٠٨، ٣١٥، ٣٢٩، ٣٣١،
٣٣٢، ٣٤٤، ٣٥٧، ٣٨٦، ٤٠٦، ٤١٩، ٤٣٠.

القاهرة ١٤، ٢٩، ٣٠، ٣٩، ٤٥، ٤٨، ٤٩، ٧١، ٧٣، ٨١، ٨٨،
٩٠، ٩٢، ٩٧، ٩٨، ١٢٨، ١٣٣، ١٣٤، ١٥٣، ١٦٨، ١٨٤،
١٩٤، ٢٠٢، ٢٢١، ٢٢٧، ٢٣٤، ٢٥٠، ٢٨٠، ٢٩٣، ٢٩٦،
٢٩٧، ٣٥٧، ٣٥٦، ٣٤٩، ٣٤٣، ٣١٦، ٣٠٥، ٣٠٠، ٢٩٧،
٣٩١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤١٤، ٤١٧، ٤١٩، ٤٢٢، ٤٢٨، ٤٣٠.
القليس ١٢٨، ١٤٨، ١٤٩، ١٦٤، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٣٦، ٣٠٠،
٤٢٩، ٤٢٢، ٣٠٤.

—القيسوس ١٤١.

القرافة ٣٩، ٥٧، ١٦٦، ٢١٦، ٢٥١، ٢٧٣، ٢٩٥، ٢٩٧، ٣١٦،
٣٣٨، ٣٨٧، ٣٩٧، ٤٠٢، ٤١٩، ٤٢٩.

القرافتين ٦٢.

القرافة الصغرى ٦٢، ٨١، ١٥٣، ١٦٨، ٢٠٠، ٢٣٧، ٢٩٦،
٣٠٧، ٣٨٤، ٤٠٦.

القرافة الكبرى ٤٦، ٣١٤، ٣١٥، ٣٥١.

قرية بنت أم نزع ١٣٧، ١٣٨.

قرية الصرمان ١٣٧.

قرية الطرة ١٣٩.

القرين ١٤١.

القصاعين ٣٧.

القصر الابلق ١٣٥، ١٨٤، ٢٩١.

قصر حجاج ١٨١.

- القصير ٩ ، ١٣١ ، ١٤١ ، ٢١٩ ، ٢٨٠ .
- قضاء زرع ٣٤٥ .
- قبة الشافعي ١٣٩ .
- قطيا ١٧٠ .
- القطيفة ٢١٩ ، ٢٤٣ .
- القفجاق ٤٠٦ .
- القلعة ١٢ ، ١٣ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٩٨ ، ١٣٦ ، ١٤٧ ، ١٨٤ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٧ ، ٣٥٦ ، ٣٩٣ ، ٤١٧ .
- قلعة الجبل ٣٩ ، ٧٢ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٣٠٤ ، ٣٧٤ ، ٣٩٧ ، ٤٢٨ .
- قلعة جعبر ٤٢٠ .
- قلعة بمشق ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٤٤ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٤٢ ، ٢٧٧ .
- قلعة الشعراء ١٦٧ .
- قلعة الصببية ١٦٧ .
- قلعة القدموس ١٤ .
- قلعة قيصر ٣١٥ .
- قلعة الكهف ١٤ .
- قلعة لؤلؤة ٩٥ .
- قلعة المنيقة ١٤ .
- القليلة ١٤١ .
- قوص ٨٦ .
- قونية ٩٦ .
- قيسارية ٩٣ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٧١ .
- القيصرية — انظر المدرسة القيصرية

—ك—

- كاظمة ١٧ .
الكبس ٩٩ .
الكرج ١٠٠ .
كرعينا ١٥١ .
الكرك ٨٦ ، ٨٩ ، ١٤١ ، ١٤٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٤١ ، ٢٧٧ ، ٢٨١ ، ٣٠٣ ، ٣٦٦ ، ٣٧٣ ، ٣٩١ .
كرم طاعة ١٣٨ .
الكسوة ٤٠٩ .
كفريدين ١٤١ .
الكلاسة — انظر مدرسة الكلاسة
كل صو — انظر النهر الازرق
كنسية الروم ١٤٩ .
كنيسة قامة ١٣ .
كنيسة النصارى ١٤٩ .
كنسية اليهود ١٤٩ .
الكهف ١٤١ .
كواشه ٢٩٩ .
الكوفة ٨٦ .
كينوك ٩٤ ، ١٠٠ .

—ل—

- اللبابين ٣٠٥ ، ٣١٧ .
اللانقية ٢٤٦ .

—م—

- ماريين ٦٩ ، ٣٠٤ .

- المارستان القصري ٣٣٠ .
 المارستان المنصوري ٤٣٠ .
 المارستان النوري ٣٣ ، ٣٨ ، ٢١٦ .
 المحلة ٥٧ ، ٦٤ .
 مخزن الايتام ٢٦ .
 مدرسة ابن المقدم ٢٣٦ .
 المدرسة الاشرقية ١٣٨ .
 المدرسة الاقبالية ١١٣ ، ١٦١ .
 مدرسة أم الصالح ١٤٠ ، ٤١٦ .
 المدرسة المأمونية ٣١٨ .
 المدرسة الامينية ١٢٨ ، ٣٠٤ .
 المدرسة البانثرائية ١٨٣ .
 المدرسة الشامية البرانية ٣٣١ .
 المدرسة البلخية ٤٣١ .
 المدرسة التنشيه ١٠٧ .
 المدرسة التقوية ٧٩ ، ٣٨٧ .
 المدرسة الجوزية ١١٩ .
 المدرسة الخضراء ١٣ .
 المدرسة البخوارية ٤٣١ .
 المدرسة الركنية ١٦١ .
 المدرسة الرواحية ١٦٢ ، ١٦٣ ، ٣٠٦ .
 المدرسة الصارمية ١٦٣ .
 المدرسة الظاهرية ١٧٣ ، ١٨٠ .
 المدرسة العالمية ٤٥ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٩٣ ، ٣٨٧ .
 المدرسة العالمية الصغيرة ٥٥ ، ٣٢٧ .

- المدرسة العائلية الكبيرة ١٣٤ ، ٢٤٥ .
 المدرسة العسرونية ١٢٨ .
 المدرسة الفتحية ٣٣٢ .
 المدرسة الفلكية ١٦١ ، ٣٨٧ .
 المدرسة القيمرية ١٨٣ ، ٣٠٦ ، ٣١٤ ، ٤١٩ .
 مدرسة الكلاسة ١٩ ، ٣٨٧ .
 المدرسة المجاهدية ٣٨٧ .
 المدرسة المستنصرية ٨٨ ، ٣١٧ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ .
 المدرسة المعزية ٣٦٦ ، ٤٠٢ .
 المدرسة المقدمية ٣٤٢ .
 مدرسة منازل العز ٤٢٩ .
 المدرسة النجيبية ١٧٢ ، ٣٠٨ .
 المدرسة النظامية ١٥٧ .
 مدرسة نورالدين الشهيد ١٨٤ .
 المدرسة النورية ٧٥ ، ١٧٣ ، ٣٠٨ ، ٣٣٨ .
 المدرسة اليعقوبية ١١٧ .
 المدينة المنورة ١٦٢ ، ١٨٤ ، ٣٣٧ ، ٢٤١ ، ٣٤٥ ، ٤٠٨ .
 المرج ١٥٥ ، ٢٤٣ ، ٢٧٨ .
 مرج حمص ٢٧٨ .
 مرج اللبياج ١٠٠ .
 مرج الصفر ٢٢٠ .
 مرج عنراء ٢١٩ ، ٢٢٠ .
 مرج المرقب ٢٤٩ .
 المرقب ١٤١ .
 مرقية ١٤١ .
 مزرعة الدراعة ١٣٨ .

مزرعة شويهة ١٣٨ .

المزة ٣٢٨ ، ٤٣٠ .

المسجد الاقصى ٤٢٨ ، ٤٢٩ .

مسجد الشيرجي ٣٠٧ .

مسجد فلوس ١٨٤ .

مشهد جعفر الطيار ٨٦ .

مصر ١٢ ، ١٥ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٨ ، ٤٥ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٧١ ، ٨٦ ،

٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠٦ ، ١١٩ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٥١ ، ١٦٧ ،

١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ،

٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ،

٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥١ ، ٢٦٧ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ،

٢٨٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٧ ، ٣١٦ ، ٣٢٧ ، ٣٣٨ ،

٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٥١ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٨٤ ، ٣٩١ ،

٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٩ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ،

٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤٢١ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ .

مصياف ١٤١ .

المصيصة ٥٤ .

المعرة ٢٤١ .

مغارة الجوع ٣٦ ، ٥٥ .

مقابر باب شرقي ٤٢٠ .

مقابر الصوقية ٦١ ، ٧٥ ، ٨٧ ، ١٥٧ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ٢٧٠ ، ٣١٤ ،

٣١٥ ، ٣٣٨ ، ٣٤٩ ، ٤٠٣ .

المقطم ٤٥ ، ٤٦ ، ٨٨ ، ١٧٤ ، ١٩٣ ، ٢٠٥ ، ٢٣٧ ، ٣٠٠ ، ٣٧٥ ،

٣٩٥ ، ٤٢١ ، ٤٢٨ .

مكة ١٥ ، ١٨٤ ، ٢٤١ ، ٤٠٧ ، ٤٣١ .

ملطية ٧١ ، ١٠٤ .

ملميش ١٤١ .

منسيج ٩ .

المنياوين ٦٣ .

مثنى بني خصيب ٢٧ .

المنيقة ١٤١ .

منين ١١٢ .

الموصل ٤٥ ، ٦٣ ، ١٢١ ، ١٧٩ ، ٢٤١ ، ٢٩٩ ، ٣٠٨ ، ٣٣٠ .

ميافارقين ٦٩ ، ٨٠ .

الميدان الاخضر ١٣١ ، ١٣٥ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ .

الميدان الاسود ٧٤ ، ٩٨ .

ميدان الحصار ١٨١ ، ٢٢٣ ، ٣٤٩ .

—ن—

نابلس ٤٠ ، ٤٣ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٣٣٠ ، ٤٢٩ .

النجاد بريند ١٠٠ .

النهر الازرق ١٠٠ ، ١٠٦ .

نهر جيحان ١٠٠ .

نهر الفرات ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٩٩ ، ٢٤٨ ، ٢٩٣ ، ٣٤٤ .

النوبة ٧٢ .

نوي ١٦٠ ، ١٦٤ ، ٣١٥ .

النيرب ٩٢ .

النيل ٧٣ .

—ه—

همدان ٢٩٣ .

—و—

وادي التريبعة ١٨١ .

وادي التيم ١٥٥ .

واسط ٦٥ .

الوجه البحري ١٣٤ ، ٢٥٠ ، ٣٠٥ .

الوجه القبلي ١٣٤ ، ٣٠٥ .

—ي—

يافا ٣٠ ، ١٤١ .

اليغمرية — انظر المدرسة اليغمرية .

اليمن ٢٤١ .

فهرس الكتب

- الارشاد في الفقه ٣٨٨ .
- الازهار والاطيار ٢٣٤ .
- اعتذارات ٢٣٤ .
- الى المدخل الطبيعي والالهي ٣١٧ .
- الايضاح في اصول الدين ٣٨٨ .
- ايقاظ الوسنان في تفضيل بحشق على سائر البلدان ٥٥ .
- كتاب التعجيز ٢٠ .
- كتاب تفسير القرآن ٢٣٤ .
- تقليس ابليس ٢٣٤ .
- كتاب التنبيه ١٦٢ .
- كتاب التنبيه من القولين والوجهين ١٦١ .
- تهذيب الاخلاق في التصوف ٣٨٩ .
- كتاب جامع الغرض ٣٨٨ .
- كتاب حفظ الصحة ٣٨٨ .

- حل الرموز ومفاتيح الكنوز ٢٣٤ .
- خطب ابن غانم ٢٣٤ .
- ديوان شعر ابن غانم ٢٣٤ .
- الرسالة المنقذة من الجمر في الحاق الانبياء بالخمر ٧٩ .
- كتاب الروضة ١٦١ .
- كتاب الشافي في الطب ٣٨٨ .
- كتاب الشامل في الطب ٤٢٩ .
- شرح الاشارات للمباحث الغربية ٣٨٨ .
- شرح التبيه ٣٨٨ .
- شرح حال الاولياء ٢٣٤ .
- شرح الشاطبية ٣٣٨ .
- شرح فصول ابقرراط ٤٢٩ .
- شرح القانون لابن سينا ٤٢٩ .
- شرح الكافية في النحو ٣٨٨ .
- شرح الكليات ٣٨٨ .
- شرح المحصل للرازي ٣٨٨ .
- شرح مختصر ابن الحاجب ٣٨٨ .
- شرح مسائل حنين ٤٢٩ .
- شرح المطالع في المنطق ٣٨٩ .
- شرح المنتخب للرازي ٣٨٨ .
- شكوك ابن النفاخ على الكليات ٣١٦ .
- صحيح مسلم ١٦١ .
- العمدة في الجراح ٣٨٨ .
- علوم الحديث لابن الصلاح ١٦١ .
- كتاب عوارف المعارف ٧٩ .
- كتاب العين في تفسير القرآن ٣٨٨ .

- الغاية القصوى في دراية الفتوى ٣٨٨ .
- كتاب الفتوحات ٢٣٤ .
- كتاب فصول ايقراط ٣٨٨ .
- كتاب الفضل الباهر من سيرة الملك الظاهر ١٤٤ .
- الكليات لابن سينا ٣١٦ .
- كتاب المحرر ١٦١ .
- كتاب المحصول ٢٠ .
- مختصر الشفا للقاضي عياض ٢٣٤ .
- مسائل في علم الطريق ٢٣٤ .
- معجم النميات ٤٩ ، ١٩٣ .
- كتاب المنطق ٣١٧ ، ٣٨٨ .
- المنظومة في الفقه ٣٨٩ .
- المنهاج في الفقه ٣٨٨ .
- منهاج الوصول الى علم الاصول ٣٨٨ .
- المهذب في الكحل ٤٢٩ .
- كتاب الموجز ٤٢٩ .
- كتاب الوجيز ٢٠ .
- وفيات الاعيان ٣٠٨ .

فهرس المكابيل والموازين والنقود

- أربب ١٤٢ ، ٣٥٧ .
- الدراهم الظاهرية ١٠٤ .
- الرطل ١٣٩ .
- الرطل المصري ١٤٢ .
- القيراط ١٣٨ .
- المد ٢٩٩ .

فهرس الانوات والملابس والانفة والطعام

آلة الوقفء ١٣٩ .

اماج ٢٨١ .

البقفار ٧٩ .

البخش ٣٢٤ .

البكار ٨٩ .

النفء ١٠٤ ، ١٠٥ ، ٣٠٣ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ .

النقاوم ١٥٣ ، ٢٨٢ .

النف ٢٧٧ .

النف ٣٢٤ .

النفقق ٥٣ .

النفاف ١٣

النفاف ٨١ ، ٣٢٢ .

النفوان ٩٨ .

- اللكانيك ٧٣ .
 بلق ٣٠٥ .
 زمامين ١٣٨ .
 السراج ٢٦٤ .
 السماط ١٢ ، ١٣ ، ٩٨ ، ١٠٤ .
 السنابق ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٣٢ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ .
 طبلية ٢٩٨ .
 العتابي ٢٢٠ .
 عصا النبوس ١٠٦ .
 العصائب ١٣٢ ، ٣٢٢ .
 العلقة ١٤٢ .
 القمز ١٣٥ ، ١٥٤ .
 القنابيل ١٣٩ .
 اللؤلؤ ٣٢٤ .
 المناجيق ٦٩ ، ٧٠ ، ٣٥٥ ، ٣٩١ .
 المحفة ١٣٢ ، ١٤٦ ، ٢٢٠ .
 هذاب ١٥٤ .

فهرس الوظائف والمؤسسات الاجتماعية

- الاجتاك ٢٢٢ ، ٢٢٣ .
- أحكار ١٤٨ .
- أستاذ دار ٣٠٧ .
- أستاذ دارية ١٨٤ ، ٤١٤ .
- الاستيفاء ١٥٠ .
- امير الامراء ١٠١ .
- أمير جندار ٣٤٣ .
- أمير سلاح ٢٧٨ .
- أمير مجلس ١٣١ .
- البرواناه ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٠ ،
١٠١ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ .
- بيت المال ١٤ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٥ ، ٤٢٠ .
- البريد ١٤٨ ، ١٧٢ .
- البنقدار ٣٥٧ ، ٣٥٨ .

الجاشنكير ٩١ ، ١٠١ ، ١٣٦ ، ١٥٢ .
جامكية ٣٢ ، ١٦٠ ، ٣٠٧ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٤٠٩ .
الجرابات ١٤٢ .
جراية ٣٢ .
الجزية ٣٠٤ .
الجمدار ٩٦ ، ٩٧ .
الجمدارية ١٣٢ ، ١٤١ .
الجوامك ١٤٢ .
الحسبة ١٤ ، ٢٦ ، ٤١٦ .
خزانة البنود ٩٧ .
الخزندار ١٠٦ ، ١٣٦ ، ١٦٧ ، ١٧١ ، ٣٤٤ ، ٣٥٧ .
خشداهش ٢٦٧ .
الخفرة ٣٣٧ .
يستور ٢٦ .
النوادي ١٧٢ ، ٣٩٢ .
ديوان الانشاء ٢٢٥ ، ٢٤٩ .
ديوان السكر ١٥٥ .
رئيس ديوان الانشاء ٤٠٨ .
ركابية ١٤١ .
زردخانه ٣٩١ .
السر الشريف ٢٨٥ .
السلحدار ١٣٥ ، ٢٤٥ ، ٣٩٥ .
سلاح دارية ١٣٢ ، ١٤١ .
سنجقية ١٠٠ .
شاد النواوين ١٧٢ .
شحنكية ٦٥ .

- الشد ١٧٢ ، ٢٤٣ .
 شد الدواوين ٢٩٣ ، ٤٠٢ .
 شيخ الشيوخ ٢١٦ ، ٢٣٧ ، ٤٢٨ .
 الطشتدار ٢٩٤ .
 الطواشي ٢٦ ، ١٣٧ ، ٣٢٥ .
 عارض الجيش ١٠١ .
 القبطة ١٦٣ .
 كاتب الجيوش ٢٣٥ .
 كاتب الدرج ١٠٢ ، ٢٠٢ .
 كتابة الانشاء ٥٩ ، ١٥٧ ، ٣٥٢ .
 كتابة الشروط ١٢٠ .
 المحتسب ٣٣٦ .
 المرزبان ١٤١ .
 المساقاة ١٦٣ .
 المستوفي ١٥٦ ، ٣١٦ .
 المشد ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٤١٦ .
 مشيخة الشيوخ ٧٩ .
 المصلحة ١٦٣ .
 العيد ١٦٢ .
 المقدم ٢٩ ، ٦٩ ، ٩٥ ، ١٠١ ، ٢٦٧ ، ٣٠٥ .
 مقدم الجيش ٢١٩ ، ٢٤٤ .
 مقدمو الحلقة ١٢ ، ٢٤٢ ، ٢٧٧ .
 المهتار ١٣٦ .
 المهندارية ٤٣١ .
 الناظر ١٣٩ ، ١٥٥ .
 ناظر البيوت ٤٣١ .

- ناظر الجيش ٢٩٧ ، ٣٣٨ .
- ناظر الدواوين ٤٠٨ ، ٤٢٠ .
- ناظر الصحة ٣٢٤ .
- ناظر النظار ٨٦ ، ١١٢ ، ١٥٥ .
- نظر البر ٣٣٠ .
- نظر الخزائن ٣٤٤ .
- نظر الديوان ٤١٦ .
- نظر الديوان الكبير ٤٢١ .
- نظر الدواوين ٢٩٨ .
- والي البر ٢٧٦ .
- ولاية البر ٣٤٣ ، ٣٥٦ .
- وكيل بيت المال ٢٠٥ .

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية ببيفداد ١٤٥٤ لعام ١٩٨٤

توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان

دارالدريّة للطباعة . بغداد



١٩٨٤

السعر ٢٠٠٠ دينار

دار الحرية للطباعة - بغداد توزيع الدار الوطنية للتو

